

DENON

AV РЕСИВЕР ОБЪЕМНОГО ЗВУЧАНИЯ

AVR-1612

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Общие указания

Подробные указания

Информация

□ УКАЗАНИЯ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ



ВНИМАНИЕ

ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ
НЕ ОТКРЫВАТЬ



ВНИМАНИЕ!
ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ СНЯТИЕ КРЫШКИ. ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ КОМПОНЕНТОВ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОБСЛУЖИВАНИЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ СЕРВИСНОГО ЦЕНТРА.

Символ молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя о наличии неизолированных участков с высоким напряжением, закрытых крышкой, имеющих достаточную величину для поражения человека электрическим током.

Символ восклицательного знака внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя о наиболее важных операциях и инструкциях по уходу (обслуживанию) в сопутствующей устройству литературе.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:
ДЛЯ СНИЖЕНИЯ ОПАСНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО РАЗРЯДА НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАЖНОСТИ.

ВАЖНЫЕ УКАЗАНИЯ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ

1. Прочтите настоящие указания.
2. Сохраните настоящие указания.
3. Соблюдайте все предостережения.
4. Следуйте всем указаниям.
5. Запрещается пользоваться данным аппаратом поблизости от воды.
6. При очистке пользуйтесь только сухой тканью.
7. Запрещается перекрывать какие-либо вентиляционные отверстия. Выполняйте установку в соответствии с указаниями предприятия-изготовителя.
8. Запрещается установка поблизости от любых источников повышенной температуры наподобие радиаторов, отопительных регистров, воздухонагревателей или другой аппаратуры (включая усилители), обладающей повышенной температурой.
9. Запрещается располагать сетевой шнур на проходе или в таком месте, где он может быть пережат — в особенности в области вилок, электрических розеток и в точке выхода шнура из аппарата.
10. Пользуйтесь только приспособлениями/принадлежностями, рекомендованными предприятием-изготовителем.
11. Пользуйтесь только предписанными предприятием-изготовителем или приобретенными совместно с аппаратом тележками, стойками, штативами, кронштейнами или столами. Соблюдайте осторожность при использовании тележки для перемещения аппарата, установленного на тележку, во избежание телесных повреждений в случае ее опрокидывания.
12. Отсоединяйте аппарат от электросети во время грозы и в течение периодов, когда он не используется регулярно.
13. Предоставляйте выполнение всех операций обслуживания квалифицированным специалистам сервисной службы. Обслуживание необходимо при каких-либо повреждениях аппарата, например, в случае повреждения сетевого шнура или его вилки, пролития в аппарат жидкости или попадания в него посторонних предметов, попадания аппарата под дождь или в сырость, при ненормальном функционировании аппарата или после его падения.
14. Запрещается подвергать батарейки чрезмерному нагреванию, например, солнечным светом, огнем и тому подобным.



ВНИМАНИЕ!

Для полного отсоединения данного изделия от электросети извлеките вилку сетевого шнура из настенной розетки. Сетевая розетка предназначена для полного прерывания подачи электропитания в устройство и должна находиться в пределах легкой досягаемости пользователя.

• ДЕКЛАРАЦИЯ СООТВЕТСТВИЯ

Мы декларируем на свою собственную ответственность, что данное изделие, на которое распространяется действие декларации, соответствует следующим стандартам: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 и EN61000-3-3. Изделие следует требованиям Директивы по низким напряжениям 2006/95/ЕС и ЕМС, Директивы 2004/108/ЕС, акта ЕС 1275/2008 и его основной Директивы 2009/125/ЕС для изделий, потребляющих энергию (ErP).

DENON EUROPE
Подразделение D&M Germany GmbH
Адрес: Kleinbahn 18, Nettetal,
D-41334, Германия

ПРИМЕЧАНИЕ ОТНОСИТЕЛЬНО УТИЛИЗАЦИИ

Упаковочные материалы данного изделия подлежат переработке и могут использоваться повторно. Пожалуйста, утилизируйте все материалы в соответствии с местными правилами утилизации.

Избавляясь от устройства, соблюдайте местные правила и законодательство.

Не следует выбрасывать батарейки или сжигать их. Их следует утилизировать в соответствии с местными правилами относительно утилизации батареек.

Данное изделие и комплектующие его принадлежности, содержащие батарейки, представляют собой пригодный к использованию продукт в соответствии с директивой WEEE.



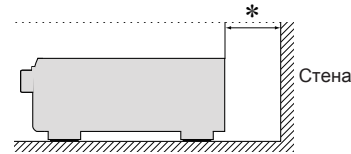
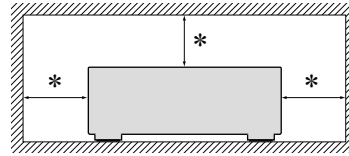
Pb

ПРИМЕЧАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

- Избегайте повышенных температур. Обеспечьте достаточное рассеяние тепла при установке в стойку.
- Аккуратно обращайтесь с сетевым шнуром. При отсоединении шнура беритесь за его вилку.
- Держите устройство в месте, недоступном для влаги, воды и пыли.
- Отсоединяйте сетевой шнур, если устройство не используется в течение продолжительного времени.
- Запрещается перекрытие вентиляционных отверстий.
- Запрещается допускать попадание в устройство посторонних предметов.
- Запрещается контакт с устройством инсектицидов, бензина или растворителя.
- Запрещается разборка устройства и доработка его любым способом.
- Запрещается препятствовать вентиляции путем накрытия вентиляционных отверстий какими-либо предметами — например, газетами, скатертями или коврами.
- Запрещается расположение на устройстве источников открытого огня, например, зажженных свечей.
- Соблюдайте все местные правила относительно утилизации батареек и следуйте им.
- Запрещается подвергать устройство воздействию капель или брызг воды.
- Запрещается расположение на устройстве предметов, наполненных жидкостями, например, ваз.
- Запрещается брать за сетевой шнур влажными руками.
- При установке выключателя в положение выключения (режим ожидания STANDBY) устройство отключается от электросети не полностью.
- Устройство необходимо устанавливать поблизости от источника электропитания — чтобы он был легко доступен.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ УСТАНОВКЕ



- * **Чтобы обеспечить соответствующее рассеяние тепла, запрещается устанавливать данное устройство в замкнутом пространстве, например, в книжном шкафу или подобном корпусе.**
 - Рекомендуется промежуток более 0,3 м.
 - Запрещается устанавливать на устройство другую аппаратуру.

О настоящем руководстве

Кнопки управления

Описанные в настоящем руководстве операции основаны главным образом на использовании пульта ДУ.

Обозначения



Этот значок указывает на ссылочную страницу, на которой приведена соответствующая информация.



Этот значок указывает на дополнительные сведения и советы по управлению.

ПРИМЕЧАНИЕ

Этот значок указывает на место напоминания об ограничениях на выполнение операций или режимов.

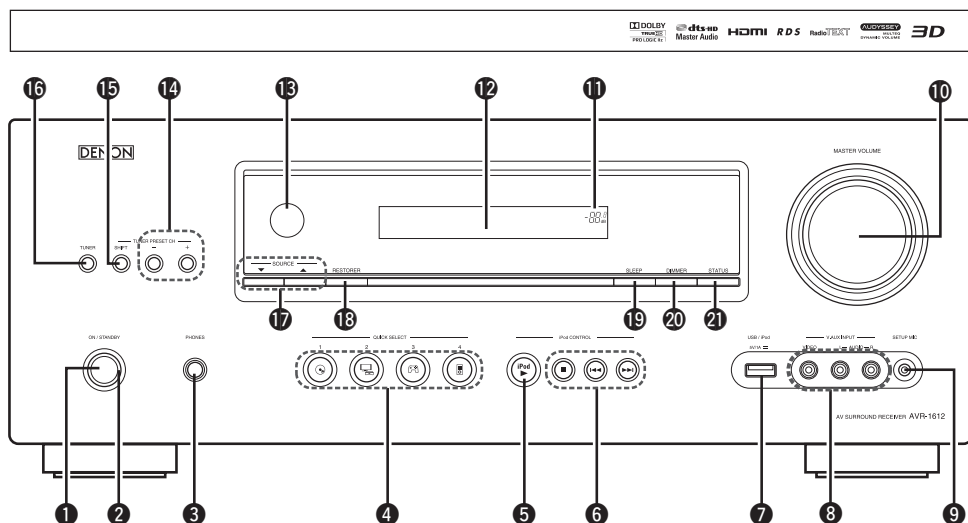


Этот значок указывает на ссылочную страницу в «Кратком руководстве пользователя».

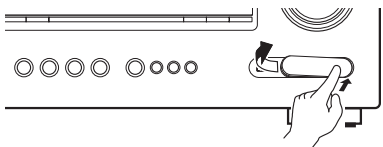
Иллюстрации

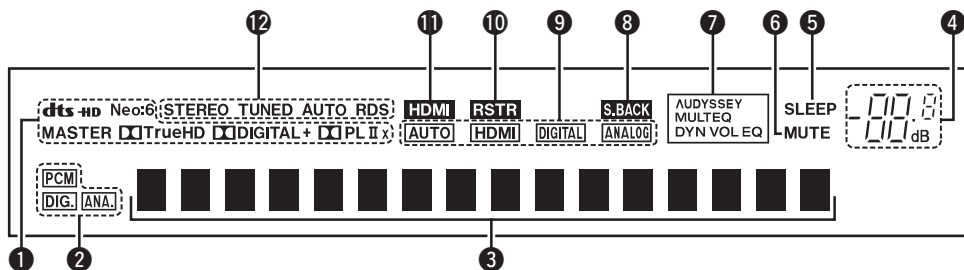
Следует иметь в виду, что иллюстрации в настоящем руководстве приведены в ознакомительных целях и могут отличаться от реального вида устройства.

Передняя панель



- 1 Кнопка выключателя
- 2 Индикатор включения
- 3 Разъем головных телефонов (PHONES)
- 4 Кнопки быстрого выбора QUICK SELECT
- 5 Кнопка воспроизведения iPod (iPod ►)
- 6 Системные кнопки iPod
 - Кнопка остановки (■)
 - Кнопки перехода (◀◀, ▶▶)
- 7 Порт USB/iPod
- 8 Разъемы V.AUX INPUT
Снимите крышку, закрывающую разъемы, когда Вы желаете воспользоваться ими.
- 9 Разъем настроечного микрофона SETUP MIC
- 10 Регулятор общего уровня громкости MASTER VOLUME
- 11 Индикатор общего уровня громкости
- 12 Дисплей
- 13 Датчик дистанционного управления
- 14 Кнопки предустановленных каналов тюнера (TUNER PRESET CH +, -)
- 15 Кнопка SHIFT
- 16 Кнопка тюнера TUNER
- 17 Кнопки выбора источника входного сигнала (SOURCE ▲ ▼)
- 18 Кнопка восстановления звука RESTORER
- 19 Кнопка таймера SLEEP
- 20 Кнопка регулировки яркости дисплея DIMMER
- 21 Кнопка индикации состояния STATUS





- ❶ Индикаторы декодера
- ❷ Индикаторы входных сигналов
- ❸ Информационный дисплей
- ❹ Индикатор общего уровня громкости
- ❺ Индикатор таймера автоматического отключения
- ❻ Индикатор отключения звука MUTE
- ❼ Индикаторы системы настройки Audyssey®

AUDYSSEY
MULTEQ
DYN VOL

При установке параметров «MultEQ®», «Dynamic EQ®» и «Dynamic Volume®» в значение «ON».

AUDYSSEY
MULTEQ
DYN EQ

При установке параметров «MultEQ®» и «Dynamic EQ®» в значение «ON», а параметра «Dynamic Volume®» — в значение «OFF».

AUDYSSEY
MULTEQ

При установке параметра «MultEQ®» в значение «ON», а параметров «Dynamic EQ®» и «Dynamic Volume®» — в значение «OFF».

- ❽ Индикатор тылового панорамного канала
- ❾ Индикатор режима входного сигнала
- ❿ Индикатор системы восстановления звука RESTORER
- ⓫ Индикатор HDMI
- ⓬ Индикаторы режима приема тюнера

STEREO: подсвечивается в режиме FM при приеме стереофонического радиовещания.
TUNED: подсвечивается при правильной настройке на радиостанцию.
AUTO: подсвечивается в режиме автоматической настройки.
RDS: подсвечивается при приеме радиовещания RDS.

Подготовка к работе

Благодарим Вас за приобретение данного устройства DENON. Чтобы гарантировать его бесперебойную работу, пожалуйста, внимательно прочтите настоящее руководство пользователя, прежде чем приступить к эксплуатации изделия. Прочтя руководство, обязательно сохраните его для наведения справок в дальнейшем.

Содержание

Подготовка к работе	1
Комплект поставки	1
Отличительные особенности	2
Меры предосторожности при обращении	2

Общие указания

Подсоединение	4
Важные сведения	4
Подсоединение устройства, совместимого с HDMI	5
Подсоединение телевизора	7
Подсоединение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD	7
Подсоединение декодера телеканалов (спутникового тюнера/кабельного ТВ)	8
Подсоединение цифрового видеорежиссера	8
Подсоединение управляющей подставки для iPod	9
Подсоединение iPod или запоминающего устройства USB к порту USB	9
Подсоединение антенны	10
Настройки	11
Настройка акустической системы (система настройки звука Audyssey®)	11
Воспроизведение (Общие указания)	18
Важные сведения	18
Воспроизведение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD	19
Воспроизведение iPod	20
Настройка на радиостанции	25
Воспроизведение запоминающего устройства USB	29
Выбор режима прослушивания (режим объемного звука)	31
Выбор режима прослушивания	31

Подробные указания

Установка/подсоединение акустической системы (подробные указания)	36
Установка	36
Подсоединение	38
Настройка акустической системы	42
Воспроизведение (подробные указания)	44
Удобные режимы	44
Порядок выполнения подробных настроек	48
Система меню	48
Примеры вида экранов меню	49
Примеры меню и вида дисплея передней панели	50
Ввод символов	51
Автоматическая настройка	53
Информация	59
Настройка системы	60
Настройка входного сигнала	68
Управление подключенной аппаратурой с помощью пульта ДУ	73
Управление AV аппаратурой	73
Регистрация кодов заранее заданных настроек	74
Управление устройствами	76
Сброс пульта ДУ	78

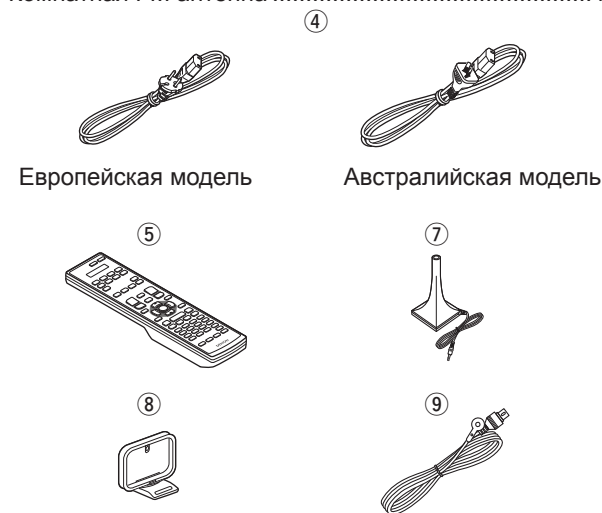
Информация

Наименования и назначение составных частей	80
Передняя панель	80
Дисплей	81
Задняя панель	82
Пульт дистанционного управления	83
Прочие сведения	85
Сведения о торговых марках	85
Объемный звук	86
Соответствие видеосигналов и вывода на монитор	90
Терминология	91
Устранение неполадок	93
Сброс микропроцессора	96
Технические характеристики	97

Комплект поставки

Убедитесь в наличии в комплекте поставки изделия следующих компонентов:

① Краткое руководство пользователя	1
② CD-ROM (руководство пользователя)	1
③ Листок с адресами сервисных центров	1
④ Сетевой шнур	1
⑤ Пульт дистанционного управления (RC-1157)	1
⑥ Батарейки R6/AA	2
⑦ Настраиваемый микрофон (DM-A409)	1
⑧ Рамочная AM антенна	1
⑨ Комнатная FM антенна	1



Отличительные особенности

Полная дискретность: идентичные качество и мощность для всех 5 каналов (120 Вт x 5 каналов)

Устройство оснащено усилителем мощности, который воспроизводит звук высокого качества в режиме объемного звучания с равным качеством и мощностью для всех каналов, соответствующим оригинальному звуковому сигналу.

Схемотехника усилителя мощности основана на конфигурации дискретного контура, что обеспечивает высокое качество воспроизведения объемного звука.

Мастер настройки обеспечивает удобные указания по настройке

Сначала по запросу выбирается язык. Затем просто следуйте указаниям, выводящимся на телеэкран, чтобы настроить акустическую систему и т.д.

Простота в эксплуатации благодаря графическому пользовательскому интерфейсу

Данное устройство оснащено простым на вид графическим пользовательским интерфейсом, в котором применены экраны меню и многоуровневая структура. Использование уровней повышает простоту устройства в эксплуатации.

Непосредственное воспроизведение iPod® и iPhone® посредством USB

(👉 стр. 9)

Имеется возможность воспроизведения музыкальных данных с iPod при подсоединении кабеля USB из комплекта поставки iPod к порту USB данного устройства, а кроме того, возможно управление iPod с помощью пульта ДУ данного устройства. При подключении iPod простое нажатие кнопки **iPod** ► на основном блоке запускает воспроизведение музыки с iPod.

Поддержка HDMI 1.4a с возможностями трехмерного видео 3D, возврата звукового сигнала ARC, повышения глубины цвета Deep Color, цветового стандарта «x.v.Color», автоматической синхронизации звука и изображения Auto Lip Sync и управления HDMI (👉 стр. 5)

Данное устройство способно подавать на выход сигналы трехмерного (3D) входного видеосигнала с проигрывателя дисков Blu-ray в телевизор, поддерживающий систему 3D. Кроме того, данное устройство поддерживает режим ARC (Audio Return Channel) — канала возврата звукового сигнала, который воспроизводит звучание телевизора с помощью данного устройства посредством кабеля HDMI, соединяющего устройство с телевизором*.

* Телевизор должен поддерживать режим ARC.

4 входа и 1 выход HDMI

Устройство оснащено четырьмя входными разъемами HDMI для подключения устройств с разъемами HDMI, например, проигрывателя дисков Blu-ray, игровой приставки, видеокамеры HD и т.п.

Поддержка звука высокого разрешения





Устройство оснащено декодером, который поддерживает форматы цифрового звука высокого качества для проигрывателей дисков Blu-ray Disc, например, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio и т.п.














Меры предосторожности при обращении














- **Перед включением**
Еще раз убедитесь в том, что все соединения выполнены правильно, и в том, что отсутствуют вопросы с соединительными кабелями.
- На некоторые цепи электропитания подается даже при выключении устройства в режим ожидания. Уезжая в отпуск или покидая жилище на продолжительное время, обязательно отсоедините сетевой шнур от розетки электросети.
- **Относительно конденсации**
При наличии большой разницы температур внутри устройства и окружающей среды, возможно формирование конденсации (росы) на рабочих компонентах внутри устройства, что приведет к его неправильной работе.
В таких случаях оставьте устройство выключенным на час или два и дождитесь снижения разницы температур, прежде чем воспользоваться устройством.
- **Предупреждение относительно мобильных телефонов**
Использование мобильных телефонов поблизости от данного устройства способно вызвать шум. В таких случаях перенесите мобильный телефон как можно дальше от устройства во время его работы.
- **Переноска устройства**
Выключите устройство и отсоедините сетевой шнур от розетки электросети. Затем отсоедините кабели, ведущие к другим устройствам системы, прежде чем переносить устройство.
- **Относительно ухода**
 - Протирайте корпус и панель управления мягкой тканью, чтобы очистить их.
 - При использовании химического очистителя следуйте прилагающимся к нему указаниям.
 - Бензин, растворитель для краски и прочие органические растворители, а также инсектициды способны вызвать деформацию материалов и смывание окраски при контакте с устройством, таким образом, их использование категорически запрещается.


Общие указания

Здесь описаны подключения и способы выполнения основных операций управления устройством

- Подключения  [стр. 4](#)
- Настройки  [стр. 11](#)
- Воспроизведение (общие указания)  [стр. 18](#)
- Выбор режима прослушивания (режим объемного звука)  [стр. 31](#)

	Подсоединение	 стр. 6, 7
	Воспроизведение	-
	Подсоединение	 стр. 6, 7
	Воспроизведение	 стр. 19
	Подсоединение	 стр. 9
	Воспроизведение	 стр. 20
	Подсоединение	 стр. 9
	Воспроизведение	 стр. 29
	Подсоединение	 стр. 8
	Воспроизведение	-

	Подсоединение	 стр. 6, 7
	Воспроизведение	 стр. 19
	Подсоединение	 стр. 6, 8
	Воспроизведение	-
	Подсоединение	 стр. 9
	Воспроизведение	 стр. 23
	Подсоединение	 стр. 6
	Воспроизведение	-
	Подсоединение	 стр. 10
	Воспроизведение	 стр. 25

Относительно подключения акустической системы см. [стр. 38](#) или «Краткое руководство пользователя» —  [стр. 6](#) «Подсоединение акустической системы».

Подсоединения

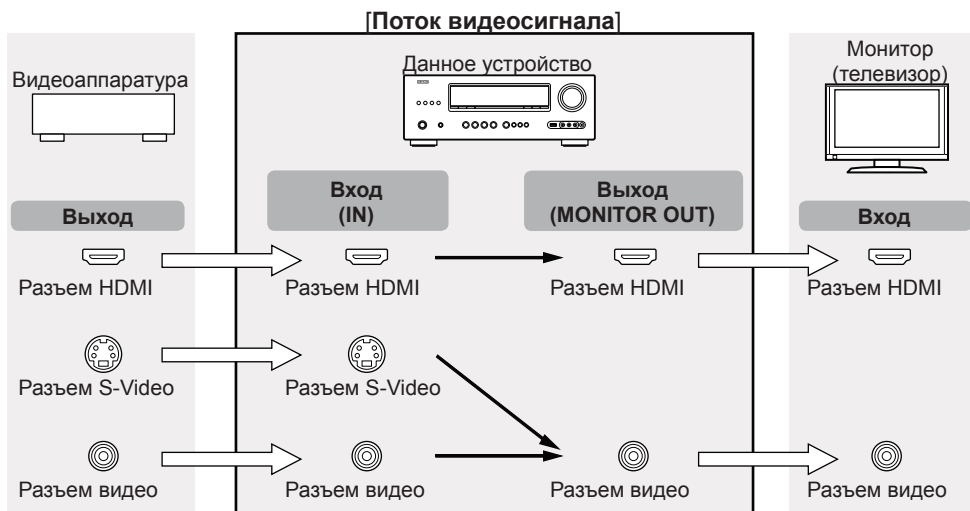
Важные сведения

- Прежде чем приступить к эксплуатации устройства, выполните подсоединения в соответствии с приведенными ниже указаниями. Выберите соответствующий подключаемой аппаратуре тип соединителя.
- В зависимости от типа подключения может возникнуть необходимость в выполнении определенных настроек устройства. Подробнее см. описание каждого из подключений.
- Выбирайте кабели (в комплект поставки не входят) в соответствии с подключаемой аппаратурой.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не вставляйте вилку сетевого шнура в розетку до завершения всех подсоединений. При работе мастера настройки следуйте выводящимся на экран указаниям по выполнению соединений.
- При запуске мастера настройки отключите подсоединенную аппаратуру.
- При выполнении подсоединений пользуйтесь также инструкциями по эксплуатации подключаемой аппаратуры.
- Следите за правильностью подключения левого и правого каналов (левый к левому, правый к правому).
- Не прокладывайте сетевые шнуры вместе с соединительными кабелями. Это может привести к образованию помех.

Соответствие видеосигнала и вывода на монитор



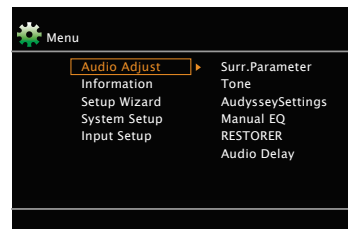
Разрешение HDMI-совместимых телевизоров можно проверять в составе информации HDMI (стр. 59).

ПРИМЕЧАНИЕ

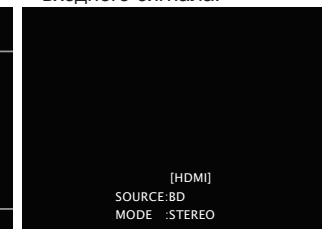
- Сигналы HDMI невозможно преобразовать в аналоговые сигналы (стр. 90).
- Аналоговые сигналы невозможно преобразовать в сигналы HDMI (стр. 90).

Примеры вида экрана

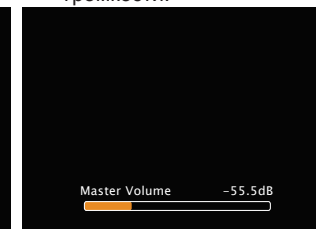
- Экран меню



- Экран отображения состояния
- При включении источника входного сигнала.



- При регулировке уровня громкости.



Отображение состояния: рабочее состояние временно отображается на экране при подключении источника входного сигнала или смене уровня громкости.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При управлении с помощью меню во время воспроизведения 3D видеоданных или данных с разрешением компьютерной графики (например, VGA) воспроизведение видео сменяется экраном меню. Воспроизведение видео на фоне экрана меню не поддерживается.
- Данное устройство не выводит индикацию состояния при воспроизведении 3D видеоданных или данных с разрешением компьютерной графики (например, VGA).
- Экраны меню и индикация состояния выводятся при соединении устройства и телевизора по каналу HDMI. Кроме того, экраны меню и индикация состояния не выводятся при соединении устройства и телевизора по каналу VIDEO.

Подключение устройства, совместимого с HDMI

Имеется возможность подключения к данному устройству до пяти HDMI-совместимых устройств (4 входных/1 выходное).

Возможности HDMI

Данное устройство поддерживает следующие возможности HDMI:

- Трехмерное видео 3D
- Система углубления цвета Deep Color (☞ стр. 91)
- Система синхронизации звука и изображения Auto Lip Sync (☞ стр. 64, 91)
- Стандарты цветности «x.v.Color», sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601 (☞ стр. 91, 92)
- Форматы цифрового звука высокого разрешения
- ARC (канал возврата звукового сигнала)
- Тип содержимого
- Шина CEC (управление HDMI)

Система защиты от копирования

Для воспроизведения цифрового звука и изображения, например, BD-Video или DVD-Video посредством соединения HDMI, и данное устройство, и телевизор или проигрыватель должны поддерживать систему защиты авторских прав HDCP (Highbandwidth Digital Content Protection System — система защиты широкополосных цифровых данных). HDCP — это технология защиты авторских прав, предусматривающая шифрование данных и аутентификацию подключенной аудиовизуальной аппаратуры. Данное устройство поддерживает HDCP.

- При подключении устройства, которое не поддерживает HDCP, изображение и звук не смогут передаваться правильно. Прочтите руководство пользователя телевизора или проигрывателя, чтобы выяснить подробности.

О кабелях HDMI

- При подключении устройства с поддержкой Deep Color воспользуйтесь кабелем, изготовленным по технологии «High Speed HDMI cable» (высокоскоростной кабель HDMI) или «High Speed HDMI cable with Ethernet» (высокоскоростной кабель HDMI с поддержкой Ethernet).
- При использовании режима ARC подключите устройство с помощью кабеля, изготовленного по технологии «Standard HDMI cable with Ethernet» (стандартный кабель HDMI с поддержкой Ethernet) или «High Speed HDMI cable with Ethernet» для HDMI 1.4a.

Режим управления HDMI (☞ стр. 44)

Данный режим позволяет Вам управлять внешней аппаратурой с данного устройства и управлять устройством с внешней аппаратуры.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Режим управления HDMI может не работать в зависимости от подключенной аппаратуры и ее настроек.
- Возможность управления телевизором или проигрывателем дисков Blu-ray/DVD, которые несовместимы с режимом управления HDMI, отсутствует.

О режиме 3D

Данное устройство поддерживает 3D (трехмерные) входные и выходные сигналы HDMI 1.4a. Для воспроизведения 3D видео необходимы телевизор и проигрыватель с поддержкой режима 3D по стандарту HDMI 1.4a и пара 3D очков.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При воспроизведении 3D видео см. указания, приведенные в руководстве устройства воспроизведения, — совместно с настоящим руководством.
- При управлении с помощью меню во время воспроизведения 3D видеоданных или данных с разрешением компьютерной графики (например, VGA) воспроизведение видео сменяется экраном меню. Воспроизведение видео на фоне экрана меню не поддерживается.
- Данное устройство не выводит индикацию состояния при воспроизведении 3D видеоданных или данных с разрешением компьютерной графики (например, VGA).
- Если на входе присутствует сигнал 3D видео, не содержащий 3D информации, экран меню и индикация состояния данного устройства отображаются поверх воспроизводящегося видео.
- Если 2D видео преобразуется в 3D видео в телевизоре, экраны меню и индикация состояния данного устройства не выводятся на экран надлежащим образом. Чтобы экраны меню и индикация состояния устройства смотрелись правильно, отключите настройку телевизора на преобразование 2D видео в 3D видео.

О режиме ARC (канал возврата звукового сигнала)

Канал возврата звукового сигнала по стандарту HDMI 1.4a позволяет телевизору пересылать поток звукового сигнала «с повышением» посредством одного кабеля HDMI в данное устройство.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы включить режим ARC, установите параметр «HDMI Control» (управление HDMI) в значение «ON» (вкл.) (☞ стр. 64).
- При подключении телевизора, не поддерживающего режим ARC, необходимо отдельное соединение с помощью звукового кабеля. В данном случае обратитесь к разделу «Connecting a TV» (☞ стр. 7) по поводу методики подключения.

О режиме Content Type (типы данных)


Стандарт HDMI 1.4a позволяет выполнять простой автоматизированный выбор настройки изображения без какого-либо вмешательства пользователя.

ПРИМЕЧАНИЕ

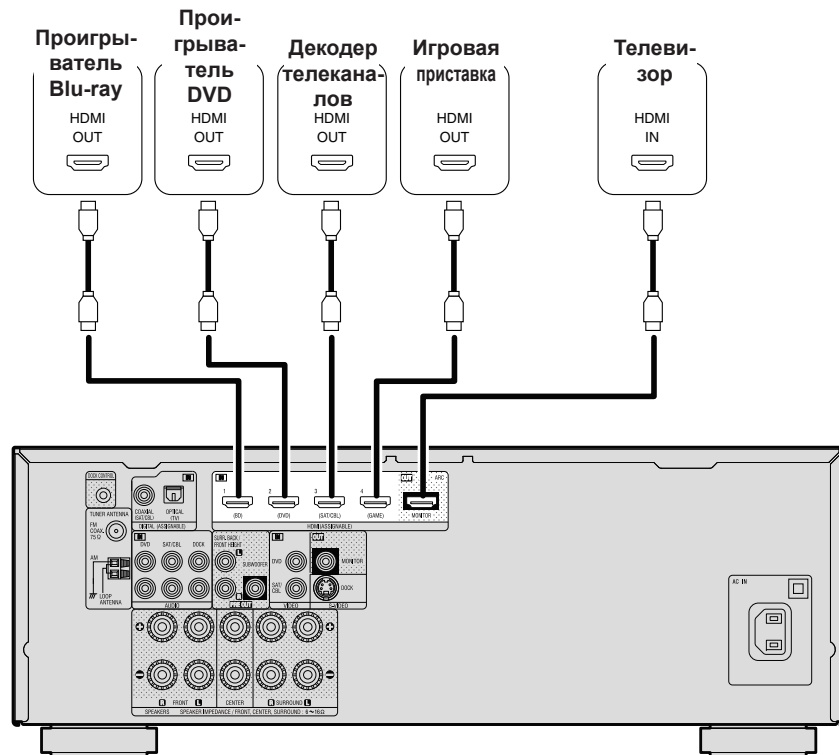
Чтобы включить режим ARC, установите параметр «Video Mode» (режим видео) в значение «Auto» (☞ стр. 71).

Кабели, используемые для соединения

Звуковой и видеокабель (в комплект поставки не входит)

Кабель HDMI 

- Данный интерфейс позволяет передавать цифровые видеосигналы и цифровые звуковые сигналы по одному кабелю HDMI.



- При подключении данного устройства к другим устройствам с помощью кабелей HDMI устройство и телевизор также следует соединить кабелем HDMI.
- При подключении устройства, поддерживающего Deep Color, пожалуйста, воспользуйтесь кабелем «High Speed HDMI cable» или «High Speed HDMI cable with Ethernet».
- Видеосигнал не выводится, если входные видеосигналы не соответствуют разрешению монитора. В данном случае переключите разрешение проигрывателя Blu-ray/DVD на разрешение, с которым совместим монитор.
- Если данное устройство и монитор соединены кабелем HDMI, в случае несовместимости монитора с воспроизводимым звуковым сигналом HDMI на монитор выводится только видеосигнал.

ПРИМЕЧАНИЕ

Звуковой сигнал с выходного разъема HDMI (частота дискретизации, количество каналов и т.п.) может ограничиваться характеристиками звукового сигнала HDMI подключенной аппаратуры относительно допустимых входных сигналов.

Подсоединение к устройству, оснащенному разъемом DVI-D

При использовании кабельного переходника HDMI/DVI (в комплект поставки не входит) видеосигналы HDMI преобразуются в сигналы DVI, позволяя подключать устройства, оснащенные разъемом типа DVI-D.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Звуковой сигнал при подключении к устройству, оснащенному разъемом типа DVI-D, не выдает-ся на выход. Выполните отдельное звуковое соединение.
- Невозможен вывод сигналов на устройства DVI-D, которые не поддерживают HDCP.
- В зависимости от сочетания устройств видеосигнал может не поступать на выход.

Настройки, касающиеся подсоединений HDMI

Настройка выполняется по необходимости. Подробнее см. соответствующие ссылочные страницы.

Назначение входа (↗ стр. 70)

Выполните эту настройку, чтобы сменить входной разъем HDMI на назначенный источнику входного сигнала.

Настройки HDMI (↗ стр. 64)

Выполните настройки для видео/звукового выхода HDMI.

- Автоматическая синхронизация звука и изображения
- Звуковой выход HDMI
- Управление HDMI
- Режим ожидания источника
- Управление отключением

ПРИМЕЧАНИЕ

Входной звуковой сигнал с входного разъема HDMI может выводиться с выходного разъема HDMI путем настройки назначения выходного звукового сигнала HDMI на телевизор.

Входной звуковой сигнал с аналогового/коаксиального/оптического входных разъемов невозможно вывести с выходного разъема HDMI.

Подсоединение телевизора

- Выберите разъем для использования и подсоедините устройство.
- Указания относительно соединений HDMI см. в разделе «Подключение устройства, совместимого с HDMI» (стр. 5).



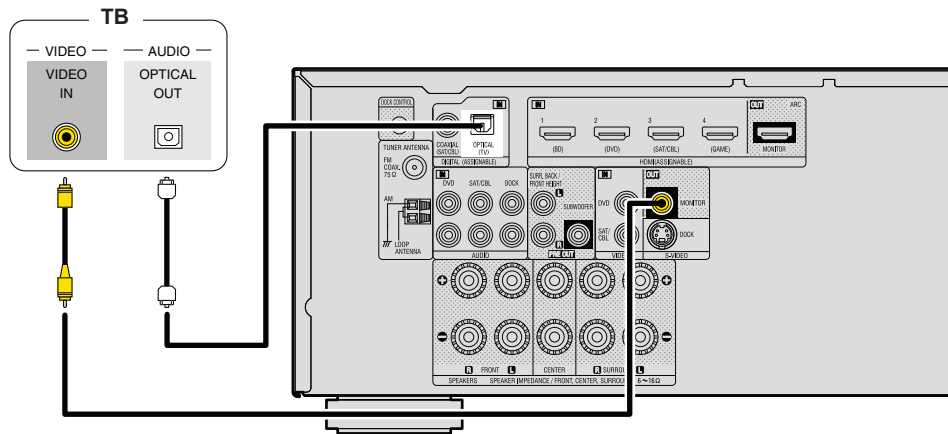
Чтобы прослушивать с помощью данного устройства звук телевизора, воспользуйтесь оптическим цифровым соединением.

ПРИМЕЧАНИЕ

Оптическое соединение не требуется, если к данному устройству по каналу HDMI подключен телевизор, совместимый с режимом ARC (возврат канала звукового сигнала по стандарту HDMI 1.4a). Подробнее см. «О режиме ARC (канал возврата звукового сигнала)» (стр. 5), или обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.

Используемые для подсоединения кабели

Видеокабель (в комплект поставки не входит)	
Видеокабель	
Звуковой кабель (в комплект поставки не входит)	
Оптический кабель	



Настройте вход, как это необходимо

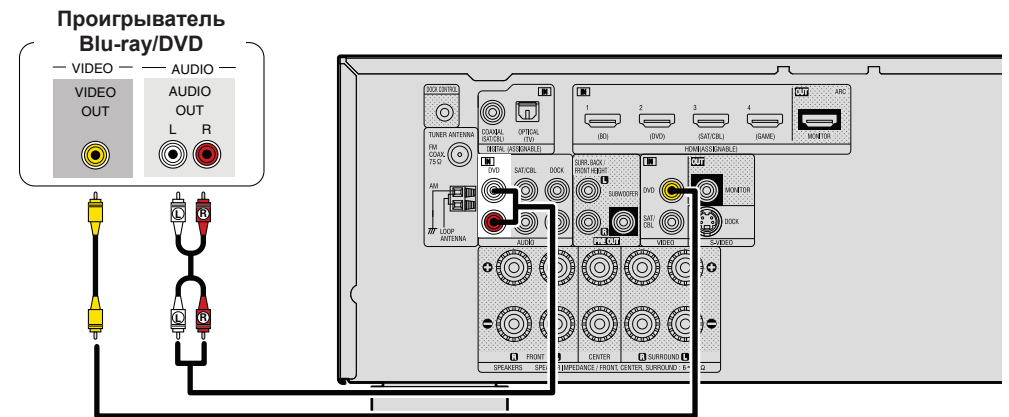
Настройте его, чтобы сменить входной цифровой разъем на тот, которому назначен источник входного сигнала. «Назначение входа» (стр. 70)

Подсоединение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD

- Имеется возможность получения изображения и звука с дисков Blu-ray или DVD.
- Выберите разъем для подключения и подсоедините устройство.
- Указания относительно соединений HDMI см. в разделе «Подключение устройства, совместимого с HDMI» (стр. 5).

Используемые для подсоединения кабели

Видеокабель (в комплект поставки не входит)	
Видеокабель	
Звуковой кабель (в комплект поставки не входит)	
Оптический кабель	



Настройте вход, как это необходимо

Настройте его, чтобы сменить входной цифровой разъем на тот, которому назначен источник входного сигнала. «Назначение входа» (стр. 70)

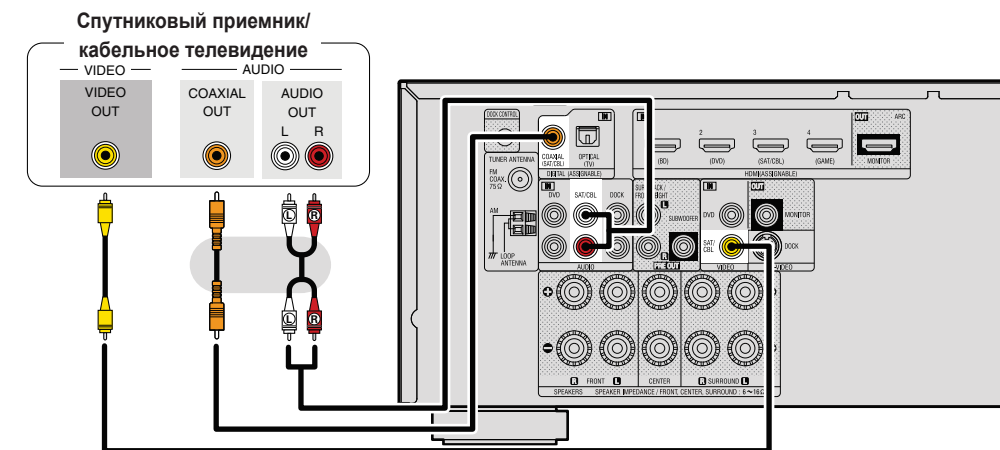
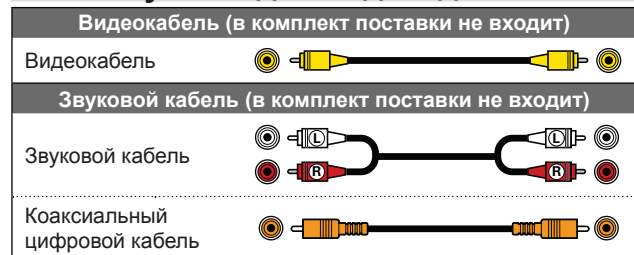


Если Вы желаете воспроизводить звуковой сигнал высокого разрешения (HD) (Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus, DTS Express) и многоканальный сигнал PCM с помощью данного устройства, воспользуйтесь соединением HDMI («Подключение устройства, совместимого с HDMI» (стр. 5)).

Подсоединение декодера телеканалов (спутникового тюнера/кабельного телевидения)

- Имеется возможность просмотра спутникового или кабельного телевидения.
- Выберите разъем для использования и подсоедините устройство.
- Указания относительно соединений HDMI см. в разделе «Подключение устройства, совместимого с HDMI» (стр. 5).

Используемые для подсоединения кабели



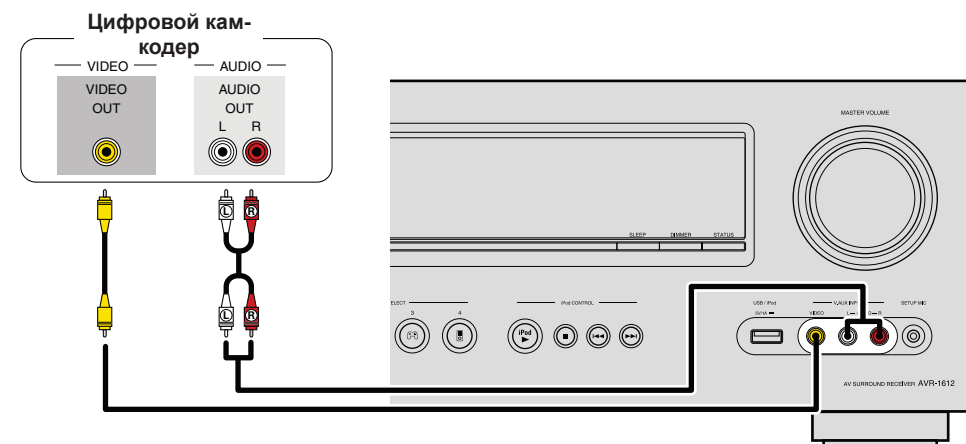
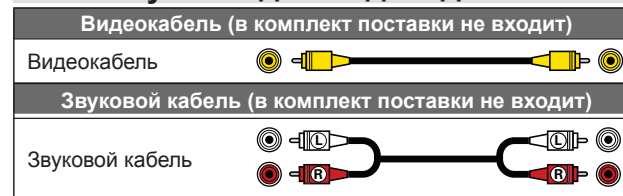
Настройте вход, как это необходимо

Настройте его, чтобы сменить входной цифровой разъем на тот, которому назначен источник входного сигнала. **«Настройка входов»** (стр. 70)

Подсоединение цифрового видеорежиссера

- Имеется возможность получения изображения и звука с цифрового видеорежиссера.
- Указания относительно соединений HDMI см. в разделе «Подключение устройства, совместимого с HDMI» (стр. 5).

Используемые для подсоединения кабели



Настройте вход, как это необходимо

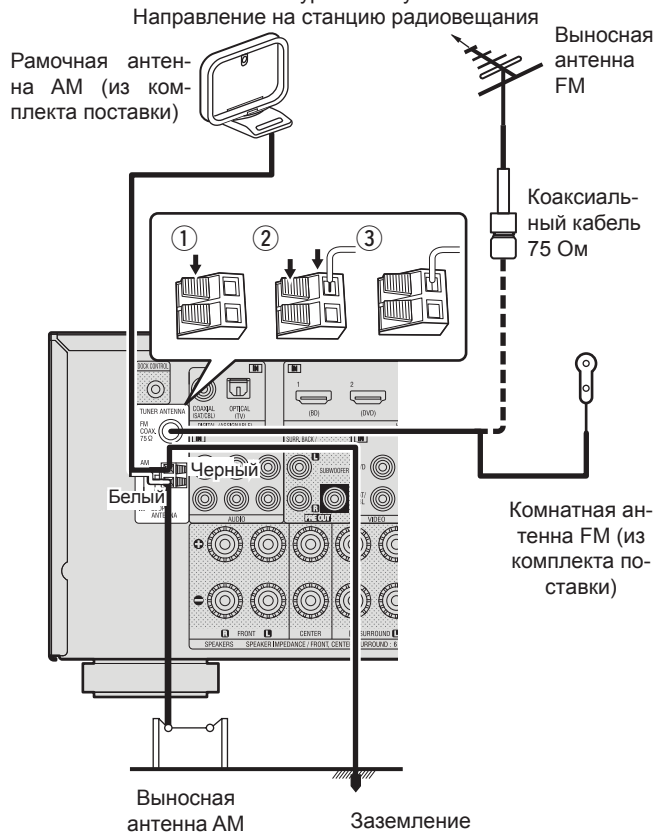
Настройте его, чтобы сменить входной цифровой разъем на тот, которому назначен источник входного сигнала. **«Настройка входов»** (стр. 70)



Имеется возможность играть в игры путем подсоединения игровой приставки к входному разъему V.AUX. В данном случае выберите источник входного сигнала «V.AUX».

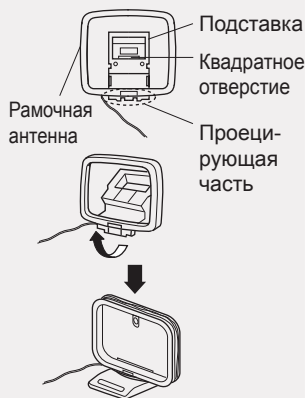
Подсоединение антенны

- Подсоедините FM антенну или рамочную AM антенну из комплекта поставки устройства, чтобы прослушивать радиопередачи.
- После подсоединения антенны и приема вещательного сигнала (☞ стр. 25 «Прослушивание FM/AM радиовещания») закрепите антенну клейкой лентой в положении, которое обеспечивает минимальный уровень шумов.



Сборка рамочной AM антенны

1 Вставьте секцию подставки в нижний край рамочной антенны сзади и нажмите на нее в переднем направлении.



2 Вставьте проецирующую часть в квадратное отверстие в подставке.

Использование рамочной AM антенны

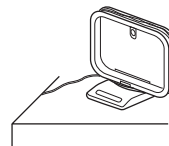
Подвеска на стену

Подвесьте антенну непосредственно на стену без ее сборки.



Отдельная установка

Выполните описанную выше процедуру сборки.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Не подсоединяйте две FM антенны одновременно.
- Даже при использовании выносной AM антенны не следует отсоединять рамочную AM антенну.
- Убедитесь в том, что клеммы выводов рамочной AM не соприкасаются с металлическими частями панели.
- Если сигнал засорен шумовыми помехами, подсоедините заземляющую клемму (GND), чтобы уменьшить шумы.
- При невозможности приема качественного вещательного сигнала рекомендуется установка выносной антенны. Подробности можно выяснить в розничном магазине, где было приобретено устройство.

Здесь описывается система настройки звука «Audyssey® Auto Setup», которая позволяет Вам автоматически выполнить оптимальные настройки акустической системы.

□ Выбор режима прослушивания (режим объемного звука) (☞ стр. 31)

□ Воспроизведение (общие указания) (☞ стр. 18)

□ Настройка акустической системы (система автоматической настройки Audyssey®) (☞ стр. 11)

□ Воспроизведение (подробные указания) (☞ стр. 44)



Настройка акустической системы (система автоматической настройки Audyssey®)



Замер акустических параметров подключенной акустической системы и помещения для прослушивания и выполнение оптимальных настроек выполняются автоматически. Эта система называется системой автоматической настройки «Audyssey®». Для выполнения измерений размещайте настроенный микрофон в разных местах повсюду по зоне прослушивания. Для достижения наилучших результатов рекомендуется выполнить замер в шести позициях, как это показано на рисунке (до шести позиций).

- При выполнении автоматической настройки Audyssey® активируются режимы Audyssey MultEQ®/Audyssey Dynamic EQ®/Audyssey Dynamic Volume® (☞ стр. 56, 57).
- Чтобы настроить акустическую систему в ручном режиме, воспользуйтесь процедурой «Настройка акустической системы» (☞ стр. 61) в меню.

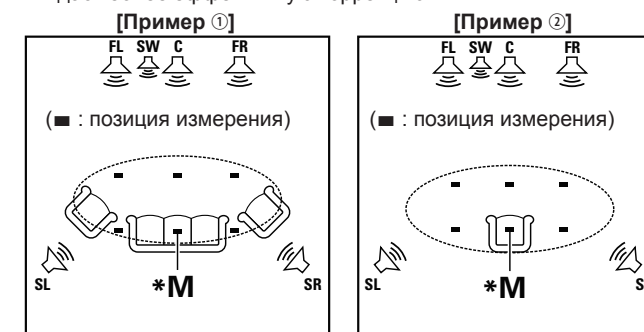
ПРИМЕЧАНИЕ

- В помещении должно быть как можно тише. Фоновый шум может исказить результаты замеров в помещении. Закройте окна, выключите сотовые телефоны, телевизоры, радиоприемники, кондиционеры, люминесцентные лампы, бытовую технику, регуляторы освещения или другие устройства, поскольку эти звуки могут повлиять на измерения.
- Сотовые телефоны следует располагать как можно дальше от любой аудиотехники во время выполнения процесса измерений, так как высокочастотные помехи могут вызвать искажение результатов измерений (даже если сотовый телефон не используется).
- Не отсоединяйте настроенный микрофон от основного блока до завершения автоматической настройки Audyssey®.
- Не становитесь между громкоговорителями и настроенными микрофонами и не допускайте наличия препятствий между ними во время выполнения измерений. Это может привести к неточности результатов.
- Во время автоматической настройки Audyssey® могут воспроизводиться громкие звуки. Это часть обычной работы. При наличии в помещении фонового шума такие тестовые сигналы могут повышать свой уровень громкости.
- Нажатие кнопки во время выполнения измерений отменит измерения.
- Измерения невозможно выполнить при подсоединенных головных телефонах.



О расположении настроенного микрофона

- Измерения выполняются путем размещения настроенного микрофона последовательно в разные положения по всей зоне прослушивания, как это показано в [Примере ①]. Для достижения наилучших результатов рекомендуется выполнить замер в шести позициях, как это показано на рисунке (до шести позиций).
- Даже если зона прослушивания невелика, как это показано в [Примере ②], измерение в нескольких точках по всей зоне даст более эффективную коррекцию.



- | | |
|--|--|
| FL Фронтальный громкоговоритель (Л) | SL Тыловой громкоговоритель (Л) |
| FR Фронтальный громкоговоритель (П) | SR Тыловой громкоговоритель (П) |
| C Центральный громкоговоритель | |
| SW Сабвуфер | |

О главной позиции слушателя (*M)

Главная позиция слушателя — это позиция, в которой слушатель обычно сидит, или в которой может сидеть отдельный человек в пределах зоны прослушивания. Прежде чем запустить автоматическую настройку Audyssey®, поместите настроенный микрофон в главную позицию слушателя. Программа Audyssey MultEQ® использует данные измерений и этого положения для расчета дистанции до громкоговорителя, уровня, полярности и оптимальной точки кроссовера для сабвуфера.

1 Настройте микрофон

Установите настроенный микрофон на треножник или стойку и расположите его на главной позиции слушателя.

При установке настроечного микрофона отрегулируйте высоту приемника звука на уровень ушей слушателя.



Если у Вас нет треножника или стойки, установите микрофон, например, на сиденье без спинки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не держите микрофон в руке во время выполнения измерений.
- Избегайте расположения настроечного микрофона поблизости от спинки сиденья или стены, так как отраженный звук может привести к неточности измерения.

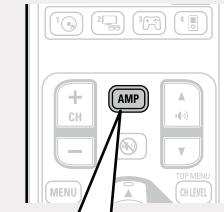
2 Настройка сабвуфера

При использовании сабвуфера, для которого возможны следующие настройки, настройте сабвуфер в соответствии с приведенными ниже указаниями.

- **При использовании сабвуфера с непосредственным режимом**
Включите непосредственный режим и запретите регулировку громкости и перенастройку частоты кроссовера.
- **При использовании сабвуфера без непосредственного режима**
Выполните следующие настройки:
 - **Уровень громкости:** в положение «на 12 часов»
 - **Частота кроссовера:** максимальная/наивысшая частота
 - **Фильтр нижних частот:** выкл.
 - **Режим ожидания:** выкл.

3 Настройте пульт ДУ

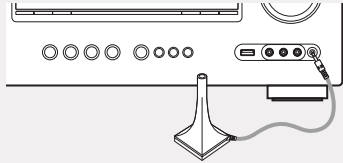
- **Настройте режим управления**
Нажмите кнопку AMP, чтобы установить пульт ДУ в режим управления усилителем AMP.



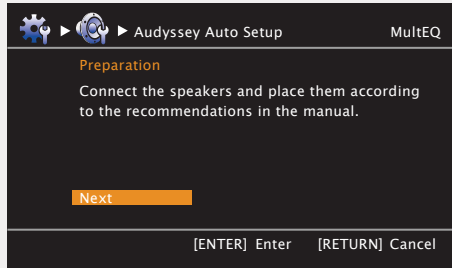
Нажмите AMP

ШАГ 1
Подготовка

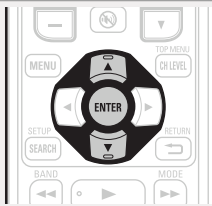
4 Подсоедините настроечный микрофон к разьему SETUP MIC данного устройства.



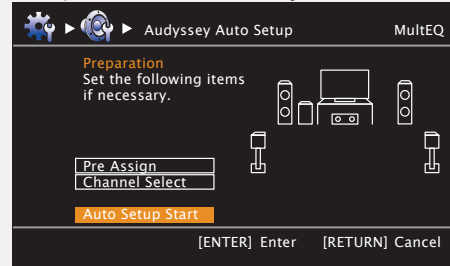
При подсоединении настроечного микрофона появляется меню следующего вида:



5 Выберите «Next» (далее) и нажмите кнопку **ENTER**.



6 С помощью кнопок Δ ∇ выберите позицию «Auto Setup Start» (запуск автоматической настройки) и нажмите кнопку **ENTER**.



Здесь описывается настройка на примере воспроизведения 5.1-канальной акустической системы. Для настройки, отличной от 5.1-канального объемного звука, выберите «Pre Assign» и выполните шаги 4 и 5 процедуры «Настройка — Предварительные назначения» (стр. 42). Если при выполнении процедуры выбора каналов «Channel Select» выбраны неиспользуемые каналы, продолжительность измерения можно сократить. Для настройки выполните шаги с 7-го по 10-й процедуры «Настройка — Выбор каналов» (стр. 43).

ШАГ 2
Обнаружение и измерение (главная позиция)

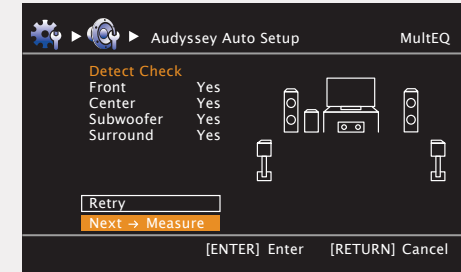
- На ШАГЕ 2 будут выполнены измерения на главной позиции слушателя.
- На данном шаге автоматически определяются конфигурация и размер акустической системы, и также вычисляются уровень канала, дистанция и частота кроссовера. Кроме того, при этом корректируются искажения в зоне прослушивания.

7 Выберите позицию «Measure» (измерение) и нажмите кнопку **ENTER**.

- Когда измерение начинается, на каждый из громкоговорителей выводится тестовый сигнал.
- Измерение занимает несколько минут.

8 Отображаются обнаруженные громкоговорители.

- На рисунке показан пример, в котором обнаружены фронтальные громкоговорители, центральные громкоговорители, сабвуфер и тыловые громкоговорители.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если подключенный громкоговоритель не обнаружен, возможно, он неправильно подсоединен. Проверьте подсоединение громкоговорителя.

9 С помощью кнопок Δ ∇ выберите «Next → Measure», а затем нажмите кнопку **ENTER**.

См. на обороте
ШАГ 2 (продолжение)

Обнаружение и измерение (главная позиция)

ПРИМЕЧАНИЕ

В случае появления индикации «Caution!» (внимание):
 Перейдите к разделу «Сообщения об ошибках» (стр. 16), проверьте соответствующие позиции и выполните необходимые процедуры.

Если проблема решена, вернитесь и перезапустите автоматическую настройку «Audyssey®».

При повторном выполнении

автоматической настройки Audyssey®

С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите позицию «Retry» (повторить) и нажмите кнопку **ENTER**.

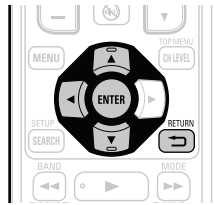
При остановке измерения

- 1 Нажмите кнопку **RETURN** \leftarrow , чтобы на экране появился запрос «Cancel Auto Setup?» (прервать автоматическую настройку?).
- 2 Нажмите кнопку \triangleleft , чтобы выбрать «Yes» (Да) и нажмите кнопку **ENTER**.

Повторная настройка акустической системы

Повторите процедуру, начиная с позиции 4

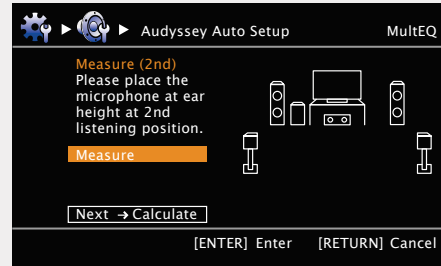
ШАГ 1 Подготовка



ШАГ 3 Измерение (2-я ... 6-я позиция)

- На ШАГЕ 3 будет выполняться измерение на нескольких позициях (от двух до шести позиций), отличных от главной позиции слушателя.
- Можно замерить только одну позицию, однако измерение с нескольких позиций повышает точность коррекции акустических искажений в пределах зоны прослушивания.

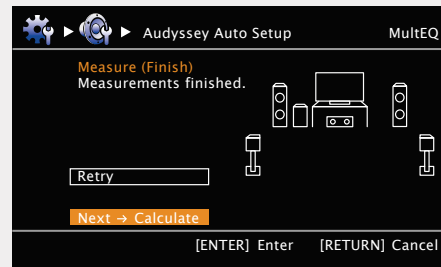
- 10** Переставьте настроечный микрофон в позицию 2, с помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите позицию «Measure» (измерение), а затем нажмите кнопку **ENTER**.
 Начинается измерение на второй позиции. Можно использовать до шести позиций измерений.



Если Вы желаете отменить измерения со следующей позиции и далее, выберите позицию «Next -> Calculate» (далее -> вычисление).

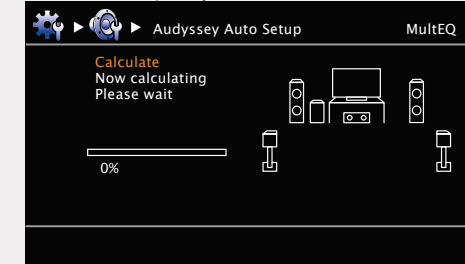
(Перейдите к **ШАГУ 4** Вычисление)

- 11** Повторяйте шаг 10, измеряя в позициях с 3-й по 6-ю.
 По завершении измерения в позиции 6 на экран выводится сообщение «Measurements finished» (измерения окончены).



ШАГ 4 Вычисление

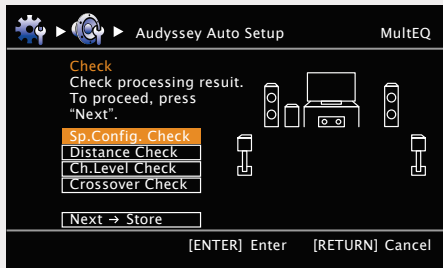
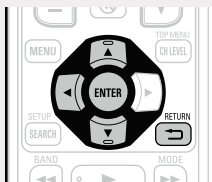
- 12** В меню **ШАГА 3** с помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите позицию «Next -> Calculate» (далее -> вычислить), а затем нажмите кнопку **ENTER**.
 Результаты измерений анализируются, и определяется частотная характеристика каждого из громкоговорителей в помещении для прослушивания.



- Выполнение анализа занимает несколько минут. Необходимое для этого анализа время зависит от количества подключенных громкоговорителей. Чем больше подключено громкоговорителей, тем больше времени займет выполнение анализа.

ШАГ 5
Проверка

13 С помощью кнопок Δ ∇ выберите позицию, которую желаете проверить, и нажмите кнопку ENTER.



- Для сабвуферов зафиксированная дистанция может превышать реальную величину — вследствие добавления типичной для сабвуферов задержки в электронных цепях.
- Если Вы желаете проверить другие позиции, нажмите кнопку RETURN \leftarrow .

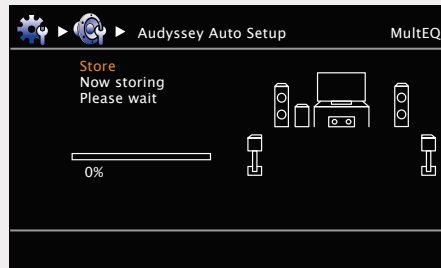
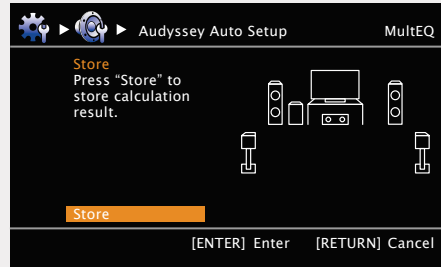
14 С помощью кнопок Δ ∇ выберите позицию «Next -> Store» (далее -> сохранить), а затем нажмите кнопку ENTER.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если результат отличается от реального состояния подключения, или в случае вывода сообщения «Caution!» (внимание), см. раздел «Сообщения об ошибках» (стр. 16). Затем выполните автоматическую настройку Audyssey® еще раз.
- В случае смены положения или ориентации громкоговорителя выполните автоматическую настройку Audyssey® еще раз, чтобы подобрать оптимальные настройки эквалайзера.

ШАГ 6
Сохранение

15 Выберите позицию «Store» и нажмите кнопку ENTER. Сохраните результаты измерений.



- Сохранение результатов занимает примерно 10 секунд.
- Если результаты измерений не нужно сохранять, нажмите кнопку RETURN \leftarrow . Появится сообщение «Cancel Auto Setup?» (отменить автоматическую настройку?). Нажмите кнопку \leftarrow , а затем выберите позицию «Yes». Все замеренные при автоматической настройке Audyssey® данные будут стерты.
- Во время сохранения результатов выводится сообщение «Now storing Please wait» (выполняется сохранение, пожалуйста, подождите). По завершении сохранения выводится сообщение «Storing complete. Auto Setup is now finished.» (сохранение завершено, автоматическая настройка закончена).

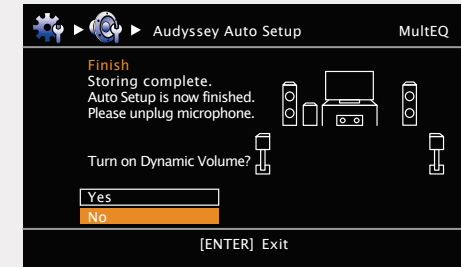
ПРИМЕЧАНИЕ

Во время сохранения результатов измерений ни в коем случае не выключайте устройство.

Завершение

16 Отсоедините настроечный микрофон от разъема SETUP MIC устройства.

17 Настройте уровень громкости Audyssey Dynamic Volume®.



- Эта система регулирует выходной уровень громкости к оптимальному уровню, одновременно выполняя постоянный мониторинг уровня входного звукового сигнала устройства. Оптимальное управление уровнем громкости выполняется автоматически без каких-либо потерь в динамике и отчетливости звучания при, например, резком повышении уровня громкости во время рекламных пауз при просмотре телепередачи.
- **При включении режима Dynamic Volume®**
- С помощью кнопки Δ выберите позицию «Yes» (да) и нажмите кнопку ENTER. Устройство автоматически переходит в режим «Evening» (вечер).
- **При выключении режима Volume®**
- С помощью кнопки ∇ выберите позицию «No» (нет) и нажмите кнопку ENTER.

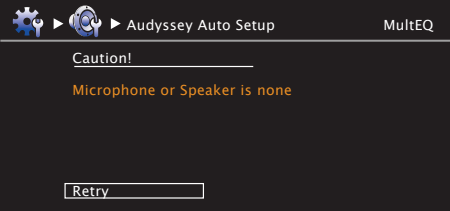
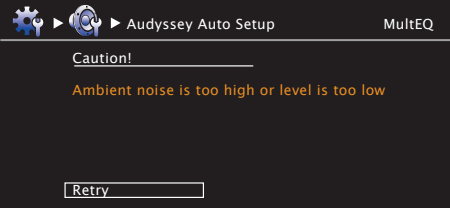
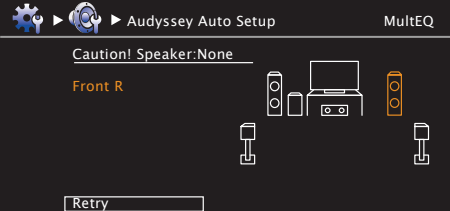
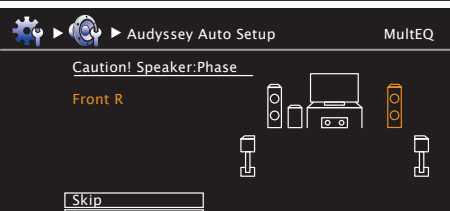
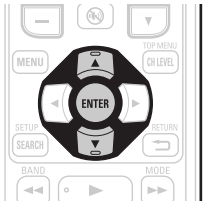
ПРИМЕЧАНИЕ

После выполнения автоматической настройки Audyssey® не следует изменять подключение громкоговорителей или уровень громкости сабвуфера. В случае изменений выполните автоматическую настройку Audyssey® еще раз.

Сообщения об ошибках

ПРИМЕЧАНИЕ

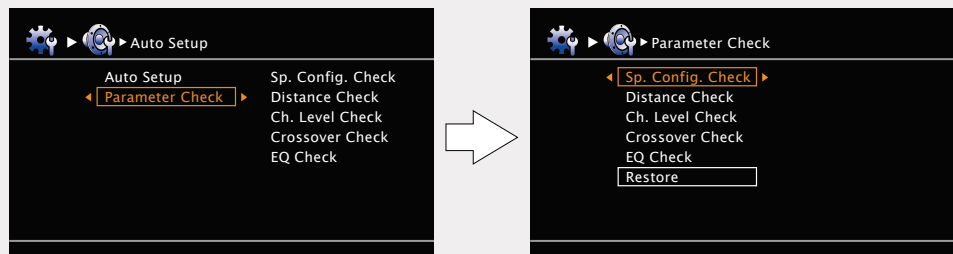
- Сообщение об ошибке выводится в том случае, когда выполнение автоматической настройки Audyssey® невозможно — вследствие расположения громкоговорителей, окружающей обстановки при измерении и т.п. В таком случае проверьте соответствующие позиции, обязательно примите предписанные меры, а затем выполните автоматическую настройку Audyssey® еще раз.
- Если результат по-прежнему отличается от реального состояния подключения после проведения повторных замеров, или если по-прежнему выводится сообщение об ошибке, возможно, что громкоговорители подсоединены неправильно. Выключите данное устройство, проверьте подсоединение акустической системы и повторите процедуру измерений с самого начала.
- Обязательно выключите устройство, прежде чем приступить к проверке соединений акустической системы.

Примеры	Подробности ошибки	Меры по устранению
	<ul style="list-style-type: none"> • Подключенный настроечный микрофон неисправен, или вместо настроечного микрофона из комплекта поставки подключено иное устройство. • Не все громкоговорители возможно обнаружить. • Неправильно обнаружен фронтальный левый громкоговоритель. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подсоедините настроечный микрофон из комплекта поставки к разъему SETUP MIC устройства. • Проверьте подсоединения акустической системы.
	<ul style="list-style-type: none"> • Слишком высокий уровень шумов в помещении для выполнения точных измерений. • Звучание громкоговорителя или сабвуфера слишком тихое для выполнения точных измерений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Либо отключите все устройства, генерирующие шумы, либо перенесите их как можно дальше. • Выполните настройку еще раз с пониженным уровнем тыловых громкоговорителей. • Проверьте установку акустической системы и направления, в которых обращены громкоговорители. • Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера.
	<ul style="list-style-type: none"> • Отображаемый на экране громкоговоритель не может быть обнаружен. (На экране слева показано, что правый передний громкоговоритель не может быть обнаружен). 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте подсоединение указанного громкоговорителя.
	<ul style="list-style-type: none"> • Отображаемый на экране громкоговоритель имеет обратную полярность. (На экране слева показано, что фазы полярности правого переднего громкоговорителя обращены.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте полярность указанного громкоговорителя. • Для некоторых громкоговорителей это сообщение об ошибке может выводиться даже при правильном подсоединении громкоговорителя. Если Вы уверены в правильности соединений, нажмите кнопку $\Delta \nabla$, чтобы выбрать позицию «Skip» (пропустить), и нажмите кнопку ENTER. 

Проверка параметра

Данный режим позволяет проверять результаты измерений и параметры эквалайзера после автоматической настройки Audyssey®.

1 С помощью кнопок Δ ∇ выберите позицию «Parameter Check» (проверка параметра) и нажмите кнопку ENTER.



2 С помощью кнопок Δ ∇ выберите позицию, которую желаете проверить, и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .
Выводятся результаты измерений для всех громкоговорителей.

Sp. Config. Check	Проверка конфигурации акустической системы.
Distance Check	Проверка дистанции.
Ch. Level Check	Проверка уровня канала.
Crossover Check	Проверка частоты кроссовера.
EQ Check	Проверка эквалайзера.



- При выборе позиции «EQ Check», нажмите кнопку Δ ∇ для выбора характеристики эквалайзера («Audyssey» или «Audyssey Flat») для проверки.
Для переключения отображения разных громкоговорителей пользуйтесь кнопками \triangleleft \triangleright .

3 Нажмите кнопку RETURN \leftarrow .
Вновь появляется экран подтверждения. Повторите шаг 2.

Восстановление настроек программы Audyssey®

При выборе в позиции «Restore» (восстановить) варианта «Yes» (да) имеется возможность возврата к результатам измерения, полученным при автоматической настройке Audyssey® (значения, рассчитанные в самом начале программой MultEQ®) — даже после изменения настроек в ручном режиме.

Настройки (☞ стр. 11)

- ☐ Выбор источника входного сигнала (☞ стр. 18)
- ☐ Регулировка общего уровня громкости (☞ стр. 19)
- ☐ Временное отключение звука (☞ стр. 19)

- ☐ Воспроизведение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD (☞ стр. 19)
- ☐ Воспроизведение iPod (☞ стр. 20)
- ☐ Настройка на радиостанции (☞ стр. 25)
- ☐ Воспроизведение запоминающего устройства USB (☞ стр. 29)

Выбор режима прослушивания (режим объемного звука) (☞ стр. 31)

Воспроизведение (подробные указания) (☞ стр. 44)

Важные сведения

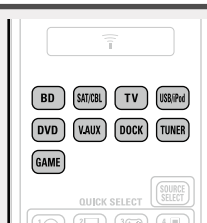
Прежде чем приступить к воспроизведению, выполните соединения между всеми компонентами аппаратуры и настройку устройства.

ПРИМЕЧАНИЕ

При воспроизведении подключенных компонентов следует дополнительно пользоваться инструкциями по эксплуатации компонентов.

Выбор источника входного сигнала

Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (BD, SAT/CBL, TV, USB/iPod, DVD, V.AUX, DOCK, TUNER или GAME), который следует воспроизвести. Нужный источник входного сигнала можно выбрать непосредственно.

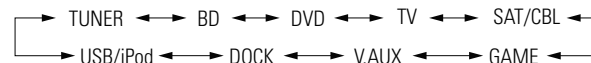


Кроме того, выбрать источник входного сигнала можно с помощью следующей процедуры.

☐ Использование кнопки на основном блоке

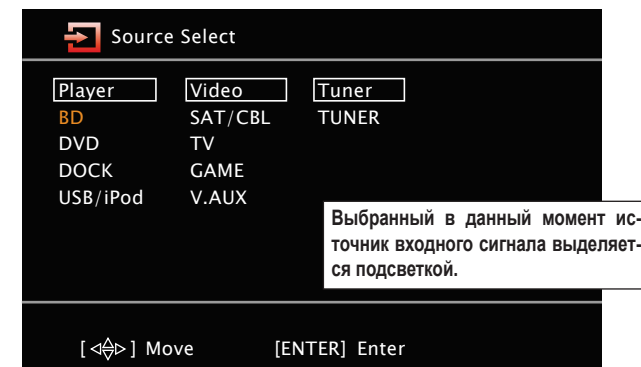
Нажимайте кнопку **SOURCE ▲** или **SOURCE ▼**.

- При каждом нажатии кнопки **SOURCE ▲** или **SOURCE ▼** источник входного сигнала переключается в следующем порядке:



- При нажатии кнопки **iPod ►** на основном блоке выбирается источник входного сигнала данного устройства «DOCK» или «USB/iPod», и автоматически начинается воспроизведение подключенного iPod (☞ стр. 24 «Режим воспроизведения iPod»).

☐ Использование меню выбора источника сигнала «Source Select»



Выбор источника: [<◀▶ >] Move [ENTER] Enter

Выбор источника: [<◀▶ >] Move [ENTER] Enter

(1) Нажмите кнопку **SOURCE SELECT**. Выводится меню выбора источников сигнала «Source Select».

(2) С помощью кнопок **Δ ▽ ◀ ▶** выберите источник входного сигнала и нажмите кнопку **ENTER**.

Источник входного сигнала выбран, и меню выбора закрывается.



- При использовании iPod, непосредственно подключенного к порту USB данного устройства, в качестве источника сигнала выберите «USB/iPod».
- Источники входных сигналов, которыми не планируется пользоваться, можно задать заранее. Выполните эту настройку в меню удаления источников сигнала «Source Delete» (☞ стр. 65).
- Чтобы закрыть меню выбора, не выбирая источник входного сигнала, нажмите кнопку **SOURCE SELECT** еще раз.
- При нажатии кнопки **SOURCE SELECT** режим управления усилителем AMP включается автоматически (☞ стр. 73).

Регулировка общего уровня громкости

Регулировка уровня громкости выполняется с помощью кнопок .

- При выборе для параметра «Volume Display» (стр. 65) значения «Relative»

[Диапазон настройки]
--- -80,5 дБ ... 18,0 дБ

- При выборе для параметра «Volume Display» (стр. 65) значения «Absolute»

[Диапазон настройки] 0,0 ... 99,0

- Диапазон регулировки отличается в зависимости от входного сигнала и настройки уровня канала.



Управление возможно и с основного блока. В данном случае действуйте в следующем порядке.

Поворачивайте регулятор **MASTER VOLUME** для регулировки уровня громкости.

Временное отключение звука

Нажмите кнопку .

- Индикатор включения мигает зеленым цветом.
- На дисплей выводится индикатор «MUTE».
- На телеэкран выводится индикатор .



- Громкость звука снижается до уровня, заданного значением параметра «Mute Level» (стр. 65).
- Для отмены нажмите кнопку еще раз. Кроме того, отключение звука можно отменить путем поворота регулятора общего уровня громкости.

Воспроизведение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD

Ниже описана процедура воспроизведения проигрывателя дисков Blu-ray/DVD.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- ① Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
- ② Переключите вход телевизора на данное устройство.
- ③ Загрузите диск в проигрыватель.

2 Нажмите кнопку ON, чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку BD или DVD, чтобы переключить источник сигнала на проигрыватель для воспроизведения.

4 Включите воспроизведение подключенного компонента. Заблаговременно выполните необходимые настройки на проигрывателе (выбор языка, субтитров и т.п.).



Воспроизведение iPod

Предусмотрено два способа воспроизведения iPod.

1 С помощью управляющей подставки DENON для воспроизведения iPod.

Имеется возможность воспроизведения и видео, и фотоснимков, и звука.

2 Подсоединение iPod непосредственно к порту USB для воспроизведения (стр. 23).

Имеется возможность воспроизведения только звука.

1 Воспроизведение с использованием управляющей подставки DENON для iPod

Если Вы пользуетесь приобретенной отдельно управляющей подставкой (доком) DENON для iPod (ASD-1R, ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N или ASD-51W), у Вас будет иметься возможность воспроизведения видеозаписей, фотоснимков, музыки и другого содержимого iPod.

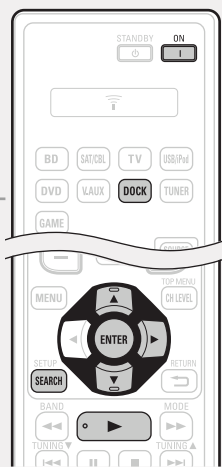
Способы воспроизведения зависят от используемого дока для iPod и типа воспроизводимых файлов (музыка или видео).

□ Прослушивание музыки с iPod

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- Подсоедините к данному устройству управляющую подставку DENON для iPod (стр. 9 «Подсоединение управляющей подставки для iPod»).
- Вставьте iPod в управляющую подставку DENON для iPod.

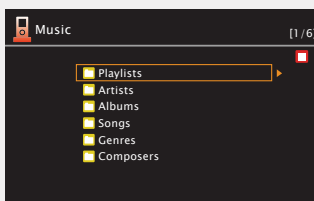
2 Нажмите кнопку ON, чтобы включить устройство.



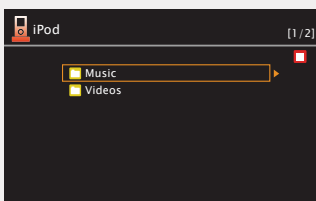
3 Нажмите кнопку DOCK, чтобы переключить источник входного сигнала на «DOCK».

- При выборе на шаге 4 режима просмотра «Browse mode» на телеэкран выводится меню следующего вида.

[При использовании ASD-1R]

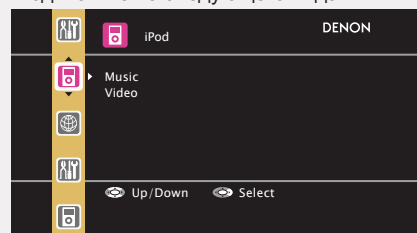


[При использовании ASD-11R]



[При использовании ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N и ASD-51WH]

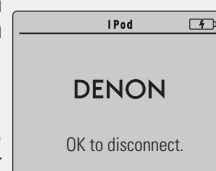
- При подсоединении телевизора к выходному разъему VIDEO MONITOR данного устройства и последующем переключении настройки входа телевизора на «Video» на телеэкран выводится меню следующего вида.



- В режиме «Browse mode» дисплей iPod принимает вид, показанный справа.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если экран соединения не выводится, возможно, iPod неправильно подсоединен. Повторите подсоединение.



4 Нажмите кнопку SEARCH и удерживайте ее в нажатом положении в течение 2 или более секунд, чтобы выбрать режим отображения.

- Предусмотрено два режима отображения содержимого, записанного в iPod.

Режим просмотра Информация iPod выводится на телеэкран.

- Отображаются латинские буквы, цифры и некоторые символы. Несовместимые символы выводятся как «.» (точка).

Дистанционный режим Информация iPod выводится на экран iPod.

- На дисплей данного устройства выводится индикация «Remote iPod».

Режим отображения		Режим просмотра	Дистанционный режим
Воспроизводящиеся файлы	Музыкальный файл	√	√
	Файл фотоснимка		√*2
	Файл видеозаписи	√*1	√*2
Активные кнопки	Пульт ДУ (данное устройство)	√	√
	iPod		√

*1 При использовании управляющей подставки DENON для iPod ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N или ASD-51W.

*2 Видеосигнал может не поступать на выход в зависимости от сочетания управляющей подставки DENON для iPod ASD-1R, ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N или ASD-51W и iPod.

5 С помощью кнопок Δ ∇ выберите позицию, а затем нажмите кнопку ENTER или ▷, чтобы выбрать файл для воспроизведения.

6 Нажмите кнопку ENTER, ▷ или ►. Воспроизведение начинается.



- Имеется возможность задания продолжительности отображения данных на экране (по умолчанию: 30 с) в меню «iPod» (стр. 66). Нажмите кнопку $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$, чтобы вернуться к исходному виду экрана.
- Для воспроизведения сжатого звука с расширенным воспроизведением нижних или верхних частот рекомендуется воспроизведение в режиме восстановления RESTORER (стр. 58). Настройка по умолчанию — «Mode3».
- В режиме просмотра нажмите кнопку STATUS на основном блоке во время воспроизведения, чтобы увидеть заголовки, имя исполнителя и название альбома на дисплее данного устройства.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Нажмите кнопку STANDBY и выключите устройство в режим ожидания, прежде чем отсоединить iPod. Кроме того, можно переключиться на другой источник входного сигнала вместо «DOCK», а затем отсоединить iPod.
- В зависимости от типа iPod и версии программного обеспечения некоторые возможности могут оказаться недоступными.
- Следует иметь в виду, что DENON не несет никакой ответственности (за что бы то ни было) при возникновении каких-либо неполадок, связанных с данными в iPod, при совместной работе с iPod.



Просмотр видеозаписей с iPod в режиме просмотра

При подключении iPod с поддержкой видео к управляющим подставкам для iPod DENON ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N и ASD-51W можно воспроизводить файлы изображений в режиме просмотра.

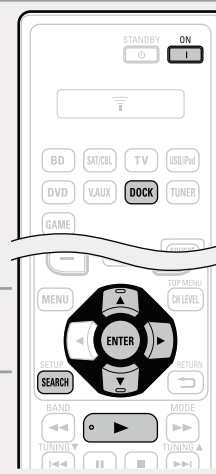
При использовании ASD-11R

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- 1 Подсоедините к данному устройству управляющую подставку DENON для iPod (стр. 9 «Подсоединение управляющей подставки для iPod»).
- 2 Вставьте iPod в управляющую подставку DENON для iPod.

2 Нажмите кнопку ON, чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку DOCK, чтобы переключить источник входного сигнала на «DOCK».



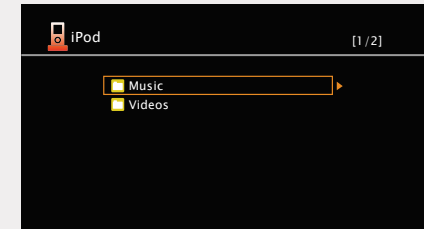
4 Нажмите кнопку SEARCH и удерживайте ее в нажатом положении в течение 2 или более секунд, чтобы выбрать режим отображения.

- Предусмотрено два режима отображения содержимого, записанного в iPod.

Режим просмотра Информация iPod выводится на телеэкран.

- Отображаются латинские буквы, цифры и некоторые символы. Несовместимые символы выводятся как «.» (точка).

Дистанционный режим Информация iPod выводится на экран iPod.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если экран соединения не выводится, возможно, iPod неправильно подсоединен. Повторите подсоединение.



5 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите позицию «Videos», а затем нажмите кнопку ENTER или \rightarrow , чтобы выбрать файл для воспроизведения.

6 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите искомую позицию или каталог, а затем нажмите кнопку ENTER или \rightarrow .

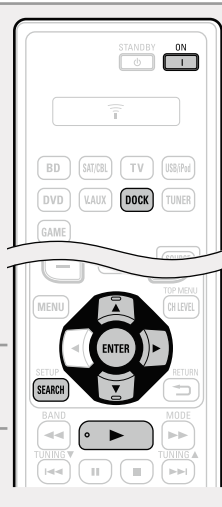
7 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите файл видеозаписи, а затем нажмите кнопку ENTER, \rightarrow или \blacktriangleright . Воспроизведение начинается.

8 Переключите настройку входа телевизора на «Video». Файл видеозаписи выводится на телеэкран.

При использовании ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N или ASD-51W

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- ① Подсоедините к данному устройству управляющую подставку DENON для iPod (стр. 9 «Подсоединение управляющей подставки для iPod»).
- ② Вставьте iPod в управляющую подставку DENON для iPod.



2 Нажмите кнопку **ON**, чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку **DOCK**, чтобы переключить источник входного сигнала на «DOCK».

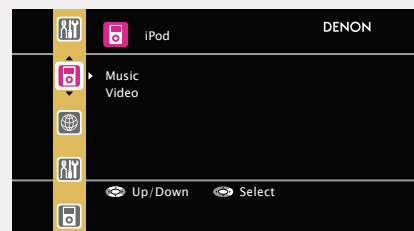
4 Нажмите кнопку **SEARCH** и удерживайте ее в нажатом положении в течение 2 или более секунд, чтобы выбрать режим отображения.

- Предусмотрено два режима отображения содержимого, записанного в iPod.

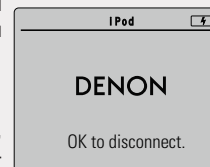
Режим просмотра Информация iPod выводится на телеэкран. Отображаются латинские буквы, цифры и некоторые символы. Несовместимые символы выводятся как «.» (точка).

Дистанционный режим Информация iPod выводится на экран iPod.

- На дисплей данного устройства выводится индикация «Remote iPod».



- В режиме «Browse mode» дисплей iPod принимает вид, показанный справа.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если экран соединения не выводится, возможно, iPod неправильно подсоединен. Повторите подсоединение.

5 С помощью кнопок **Δ∇** выберите позицию «Video», а затем нажмите кнопку **ENTER** или **▷**, чтобы выбрать файл для воспроизведения.

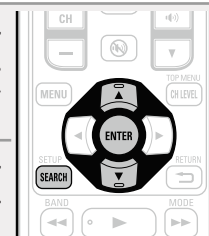
6 С помощью кнопок **Δ∇** выберите искомую позицию или каталог, а затем нажмите кнопку **ENTER** или **▷**.

7 С помощью кнопок **Δ∇** выберите файл видеозаписи, а затем нажмите кнопку **ENTER**, **▷** или **▶**. Воспроизведение начинается.

□ Просмотр фотоснимков и видеозаписей с iPod в дистанционном режиме Remote

Данное устройство способно воспроизводить на телеэкране фотоснимки и данные, хранящиеся в iPod с поддержкой режима слайд-шоу или видео.

1 Нажмите кнопку **SEARCH**, чтобы перейти в дистанционный режим Remote. На дисплей устройства выводится индикация «Dock Remote».



2 Следя за экраном iPod, выберите с помощью кнопок **Δ∇** позицию «Photos» или «Videos».

- В зависимости от модели iPod может оказаться необходимым непосредственное управление iPod.

3 Нажимайте кнопку **ENTER** до тех пор, пока не появится изображение, которое Вы желаете увидеть.



Параметр «TV Out» в меню iPod «Slide show Settings» или «Video Settings» должен быть установлен в значение «On», чтобы выводить данные фотоснимков или видеозаписи с iPod на монитор. Подробнее см. инструкцию по эксплуатации iPod.

ПРИМЕЧАНИЕ

Видеосигнал может не поступать на выход в зависимости от сочетания управляющей подставки DENON для iPod ASD-1R, ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N или ASD-51W и iPod.

□ Управление iPod



Кнопки управления	Действие
MENU	Меню усилителя Amp
Δ∇◀▶	Управление курсором / Автоматический поиск (метка Δ∇) / Ручной поиск (нажать и удерживать Δ∇)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод / Пауза
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
SEARCH (Нажать и отпустить)	Режим поиска страницы* (для ASD-1R, ASD-11R)
SEARCH (Нажать и удерживать)	Переключение режима просмотра / дистанционного режима
RETURN	Возврат
◀▶▶▶ (Нажать и удерживать)	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/ обратном направлении)
▶	Воспроизведение / Пауза
◀▶▶▶ 	Автоматический поиск (метка)
 	Пауза
■	Остановка
TV ⏻	Включение/режим ожидания телевизора (по умолчанию: SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию: SONY)

- **Повторное воспроизведение** (☞ стр. 72 «Повторное воспроизведение»)
- **Воспроизведение в случайном порядке** (☞ стр. 72 «Воспроизведение в случайном порядке»)

* При выводе меню нажмите кнопку **SEARCH**, а затем ◀ (предыдущая страница) или ▶ (следующая страница). Для отмены нажмите кнопку Δ∇ или **SEARCH**.

② Подключение iPod непосредственно к порту USB для воспроизведения

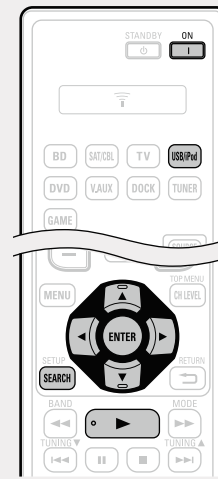
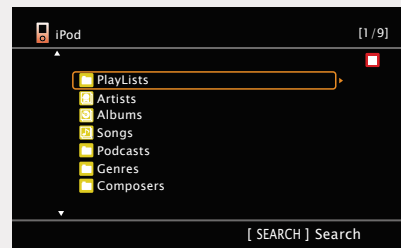
Имеется возможность использования кабеля USB из комплекта поставки iPod для подсоединения iPod с помощью порта USB данного устройства и воспроизведения музыки, хранящейся в iPod.

- Данное устройство поддерживает воспроизведение звука с iPod (5-е поколение или выше), iPod nano, iPod classic, iPod touch и iPhone (и несовместимо с iPod shuffle).

1 Подсоедините iPod к порту USB (☞ стр. 9 «Подсоединение iPod или запоминающего устройства USB к порту USB»).

2 Нажмите кнопку **ON**, чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку **USB/iPod**, чтобы переключить источник входного сигнала на «USB/iPod».



ПРИМЕЧАНИЕ

Если экран соединения не выводится, возможно, iPod неправильно подсоединен. Повторите подсоединение.

4 Нажмите кнопку **SEARCH** и удерживайте ее в нажатом положении в течение 2 или более секунд, чтобы выбрать режим отображения.

- Предусмотрено два режима отображения содержимого, записанного в iPod.

Режим просмотра Информация iPod выводится на телеэкран. Отображаются латинские буквы, цифры и некоторые символы. Несовместимые символы выводятся как «.» (точка).

Дистанционный режим Информация iPod выводится на экран iPod.

- На дисплей данного устройства выводится индикация «Remote iPod».
- Дистанционный режим не поддерживается для 5-го поколения iPod или 1-го поколения iPod nano.

Режим отображения	Режим просмотра	Дистанционный режим
Воспроизводящиеся файлы	Музыкальный файл	✓
	Файл видеозаписи	*
Активные кнопки	Пульт ДУ (данное устройство) iPod	✓

* Воспроизводится только звук.

5 С помощью кнопок Δ∇ выберите позицию, а затем нажмите кнопку **ENTER** или ▶, чтобы выбрать файл для воспроизведения.

6 С помощью кнопок Δ∇ выберите файл видеозаписи, а затем нажмите кнопку **ENTER**, ▶ или ▶.

Воспроизведение начинается.



- Имеется возможность задания продолжительности отображения данных на экране (по умолчанию: 30 секунд) в меню «iPod» (стр. 66). Нажмите кнопку $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, чтобы вернуться к исходному виду экрана.
- Для воспроизведения сжатого звука с расширенным воспроизведением нижних или верхних частот рекомендуется воспроизведение в режиме восстановления RESTORER (стр. 58). Настройка по умолчанию — «Mode3».
- В режиме просмотра нажмите кнопку STATUS на основном блоке во время воспроизведения, чтобы увидеть заголовок, имя исполнителя и название альбома на дисплее данного устройства.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от типа iPod и версии программного обеспечения некоторые возможности могут оказаться недоступными.
- Следует иметь в виду, что DENON не несет никакой ответственности (за что бы то ни было) при возникновении каких-либо неполадок, связанных с данными в iPod, при совместной работе с iPod.

□ Управление iPod



Кнопки управления	Действие
MENU	Меню усилителя Amp
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Управление курсором / Автоматический поиск (метка $\Delta \nabla$) / Ручной поиск (нажать и удерживать $\Delta \nabla$)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод / Пауза
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
SEARCH (Нажать и отпустить)	Режим поиска страницы*
SEARCH (Нажать и удерживать)	Переключение режима просмотра / дистанционного режима
RETURN \leftarrow	Возврат
$\triangleleft \triangleleft \triangleright \triangleright$ (Нажать и удерживать)	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/ обратном направлении)
\triangleright	Воспроизведение / Пауза
$ \triangleleft \triangleright $	Автоматический поиск (метка)
$ $	Пауза
\blacksquare	Остановка
TV / ϕ	Включение/режим ожидания телевизора (по умолчанию: SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию: SONY)

- Повторное воспроизведение (стр. 72 «Повторное воспроизведение»)
- Воспроизведение в случайном порядке (стр. 72 «Воспроизведение в случайном порядке»)

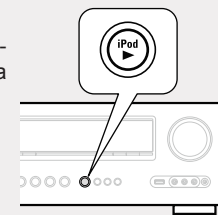
* При выводе меню нажмите кнопку **SEARCH**, а затем \triangleleft (предыдущая страница) или \triangleright (следующая страница). Для отмены нажмите кнопку $\Delta \nabla$ или **SEARCH** дважды.

Режим воспроизведения iPod

При нажатии кнопки **iPod** \triangleright на основном блоке с подключенной управляющей подставкой для iPod или iPod (USB), iPod начинает воспроизведение.

Нажмите кнопку iPod \triangleright .

- Источник входного сигнала данного устройства переключается на «DOCK» или «USB/iPod».
- Начинается воспроизведение iPod.



ПРИМЕЧАНИЕ

При одновременном подключении и управляющей подставки для iPod («DOCK») и iPod («USB/iPod») воспроизведение с управляющей подставки для iPod («DOCK») имеет приоритет.

Настройка на радиостанции

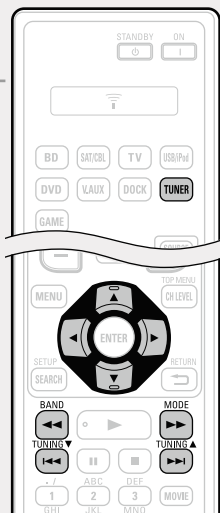
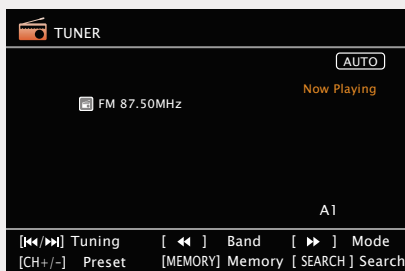
Прослушивание FM/AM радиопередач

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на «TUNER».

2 Нажмите кнопку **BAND**, чтобы выбрать «FM» или «AM».

FM Для прослушивания FM радиовещания.

AM Для прослушивания AM радиовещания.



3 Настройтесь на нужную радиостанцию.

1 Для автоматической настройки (самонастройки)

Нажмите кнопку **MODE**, чтобы на дисплее появился индикатор «AUTO», а затем с помощью кнопки **TUNING ▲** или **TUNING ▼** выберите радиостанцию, которую желаете прослушивать.

2 Для настройки в ручном режиме (ручной настройки)

Нажмите кнопку **MODE**, чтобы индикатор «AUTO» на дисплее погас, а затем с помощью кнопки **TUNING ▲** или **TUNING ▼** выберите радиостанцию, которую желаете прослушивать.



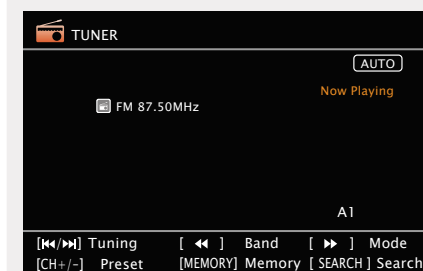
- Если невозможно настроиться на нужную радиостанцию в автоматическом режиме, настройтесь на нее в ручном режиме.
- При настройке на радиостанцию в ручном режиме нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку **TUNING ▲** или **TUNING ▼**, чтобы изменять частоту непрерывно.
- Время (по умолчанию 30 секунд), в течение которого меню выводится на экран, можно задать в меню «Tuner» (стр. 66). Нажмите кнопку **Δ▽◀▶**, чтобы вернуться к прежнему виду экрана.

□ **Предустановленные радиостанции (предварительные настройки, заданные вручную)**

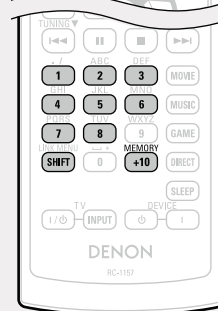
Ваши любимые радиостанции можно сохранить в виде предустановленных настроек — так, чтобы было можно настраиваться на них с легкостью. Можно задать предварительную настройку для до 56 радиостанций.

- Радиостанции можно сохранять в автоматическом режиме путем выполнения автоматической записи предустановленных настроек «Auto Preset» (стр. 69). При выполнении операции «Auto Preset» после выполнения ручной настройки «Manual preset» записи настроек «Manual preset» будут перезаписаны.

1 Настройтесь на радиостанцию, которую желаете записать в предустановленные настройки.



2 Нажмите кнопку **MEMORY**.



3 Нажмите кнопку **SHIFT**, чтобы выбрать блок (от А до G) в котором будет сохранена предустановленная настройка на канал (с 1-го по 8-й в каждом из блоков), а затем нажмите кнопку **CH +**, **CH -** или **1 ... 8**, чтобы выбрать номер предустановленной настройки.

4 Нажмите кнопку **MEMORY** еще раз, чтобы завершить настройку.

- Для записи предустановленных настроек на другие радиостанции повторяйте шаги с 1-го по 4-й.

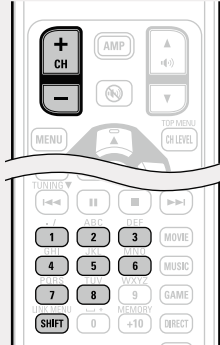
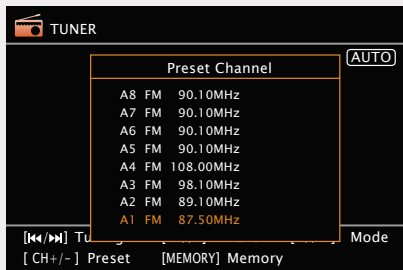
Настройки по умолчанию

Блок (A ... G) и канал (1 ... 8)	Настройки по умолчанию
A1 ... A8	87.50 / 89.10 / 98.10 / 108.00 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 МГц
B1 ... B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 кГц, 90.10 / 90.10 / 90.10 МГц
C1 ... C8	90.10 МГц
D1 ... D8	90.10 МГц
E1 ... E8	90.10 МГц
F1 ... F8	90.10 МГц
G1 ... G8	90.10 МГц

Задайте имя предустановленной радиостанции (имя предустановки) (стр. 69)

□ Прослушивание предустановленной радиостанции

1 Нажмите кнопку **SHIFT**, чтобы выбрать блок памяти (с А по G).



2 Нажмите кнопку **CH +**, **CH -** или **1 ... 8**, чтобы выбрать нужный предустановленный канал.



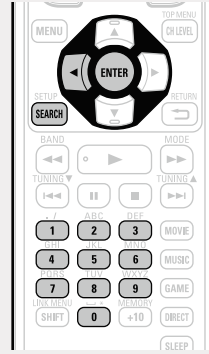
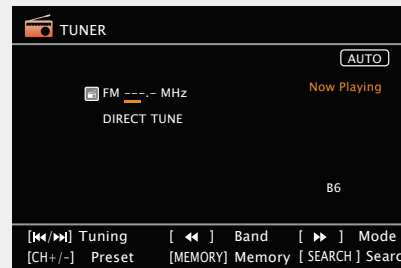
Кроме того, можно управлять с основного блока. В этом случае действуйте в следующем порядке:

Нажмите кнопку **TUNER PRESET CH +** или **TUNER PRESET CH -**, чтобы выбрать предустановленную радиостанцию.

□ Непосредственная настройка на частоту

Можно непосредственно ввести частоту приема для настройки на нее.

1 Нажмите кнопку **SEARCH**.



2 Введите значение частоты с помощью кнопок **0 ... 9**.

• При нажатии кнопки **<** цифры, введенные непосредственно перед этим, стираются.

3 По завершении ввода нажмите кнопку **ENTER**.

Выполняется настройка на предварительно заданную частоту.

Система радиопередачи данных RDS (Radio Data System)

Следует иметь в виду, что режим RDS работает только при приеме станций, поддерживающих передачу RDS.

RDS (работает только в FM диапазоне) — это радиовещательный сервис, который позволяет радиостанции передавать дополнительную информацию вместе с обычным сигналом радиовещательной программы.

ПРИМЕЧАНИЕ

Описанные ниже операции с использованием поиска **SEARCH** не будут действовать в регионах, в которых отсутствует вещание RDS.

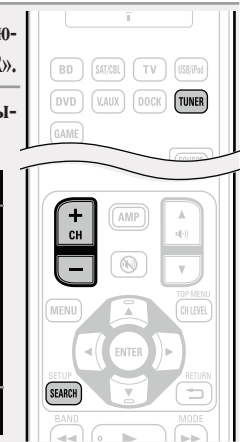
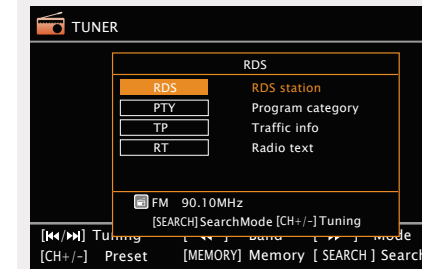


□ Поиск RDS

Данный режим предназначен для настройки на FM радиостанции, предоставляющие сервис RDS.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на «TUNER».

2 Нажмите кнопку **SEARCH**, чтобы выбрать «RDS».



3 Нажмите кнопку **CH +** или **CH -**.

Поиск радиостанций RDS начинается автоматически.

- Если не найдено ни одной радиостанции RDS с помощью описанной выше процедуры, выполняется поиск по всем диапазонам приема.
- При обнаружении радиостанции ее имя выводится на дисплей.
- Если ни одной радиостанции RDS не обнаружено при поиске по всем частотам, выводится сообщение «NO RDS» (RDS отсутствует).



При нажатии кнопки **CH +** или **CH -** в пределах 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции можно выполнить поиск другой радиостанции.

PTY (тип программы)

PTY идентифицирует тип программы RDS.

Типы программ и индикация дисплея приведены ниже:

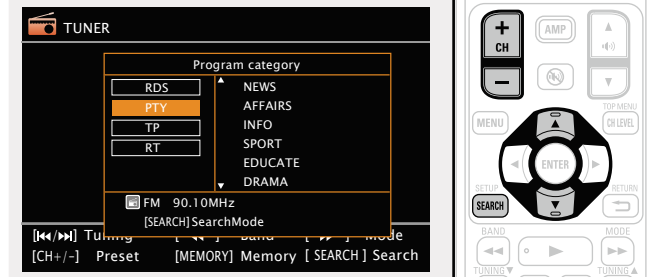
NEWS	Новости	WEATHER	Погода
AFFAIRS	Хроника	FINANCE	Финансы
INFO	Информация	CHILDREN	Детские
SPORT	Спорт	EDUCATE	Образование
SOCIAL	Общественные	DRAMA	Театр
RELIGION	Религия	CULTURE	Культура
PHONE IN	Прямой эфир	SCIENCE	Наука
TRAVEL	Путешествия	VARIED	Разное
LEISURE	Досуг	POP M	Поп-музыка
JAZZ	Джаз	ROCK M	Рок-музыка
COUNTRY	Кантри	EASY M	Легкая музыка
NATION M	Музыка народов мира	OLDIES	Музыка ретро
LIGHT M	Легкая классика	FOLK M	Народная музыка
CLASSICS	Серьезная классика	DOCUMENT	Репортажи
OTHER M	Другая музыка		

Поиск PTY

Данный режим предназначен для поиска радиостанций RDS, передающих программу заданного типа (PTY).

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на «TUNER».

2 Нажмите кнопку **SEARCH**, чтобы выбрать «PTY».



3 Наблюдая за дисплеем, нажмите кнопку **Δ∇**, чтобы вызвать нужный тип программы.

4 Нажмите кнопку **CH +** или **CH -**.

Поиск PTY начинается автоматически.

- Если программы, передающие вещание нужного типа, при выполнении описанной выше операции не найдены, начинается поиск по всем диапазонам приема.
- При обнаружении радиостанции ее имя выводится на дисплей.
- Если ни одной радиостанции с вещанием заданного типа не обнаружено при поиске по всем частотам, выводится сообщение «NO PROGRAMME» (программа отсутствует).



При нажатии кнопки **CH +** или **CH -** в пределах 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции можно выполнить поиск другой радиостанции.

TP (дорожная программа)

Режим TP идентифицирует программы, которые передают дорожные сообщения.

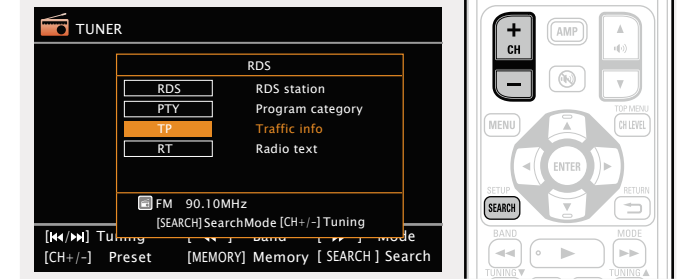
Это позволяет Вам с легкостью выяснить последние данные о дорожной обстановке в зоне Вашего пребывания, прежде чем выйти из дома.

Поиск TP

Данный режим предназначен для поиска радиостанций RDS, передающих дорожную программу (радиостанций TP).

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на «TUNER».

2 Нажмите кнопку **SEARCH**, чтобы выбрать «TP».



3 Нажмите кнопку **CH +** или **CH -**.

Поиск TP начинается автоматически.

- Если ни одной TP радиостанции, передающей вещание нужного типа, при выполнении описанной выше операции не найдено, начинается поиск по всем диапазонам приема.
- При обнаружении радиостанции ее имя выводится на дисплей.
- Если ни одной TP радиостанции не обнаружено при поиске по всем частотам, выводится сообщение «NO TP» (дорожная программа отсутствует).



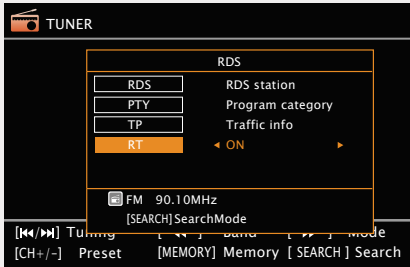
При нажатии кнопки **CH +** или **CH -** в пределах 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции можно выполнить поиск другой радиостанции.

RT (радиотекст)

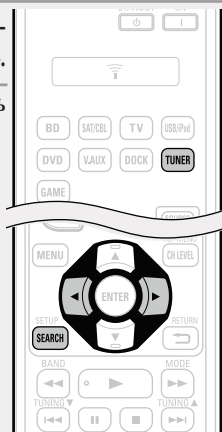
Режим RT позволяет радиостанциям RDS передавать текстовые сообщения, которые выводятся на дисплей. При приеме данных радиотекста на дисплей выводится индикатор «RT».

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на «TUNER».

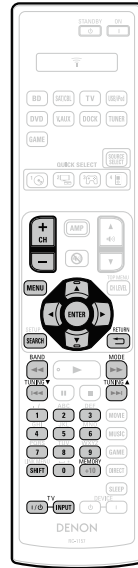
2 Нажмите кнопку **SEARCH**, чтобы выбрать «RT».



- При приеме вещания радиостанции RDS отображаются передаваемые ей текстовые данные.
- Чтобы отключить вывод данных, нажмите кнопку $\triangleleft \triangleright$.
- Если прием текстовых данных отсутствует, выводится сообщение «NO TEXT DATA» (нет текстовых данных).



Управление тюнером (FM/AM)



Кнопки управления	Действие
CH +, -	Выбор предустановленной радиостанции
MENU	Меню усилителя Amp
$\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$	Управление курсором
ENTER	Ввод
SEARCH	Непосредственная настройка на частоту / поиск RDS
RETURN \curvearrowright	Возврат
BAND	Переключение FM/AM
MODE	Переключение режимов поиска
TUNING $\blacktriangle \blacktriangledown$	Настройка (вверх/вниз)
0 ... 9	Выбор предустановленного канала (1 ... 8) / Непосредственная настройка на частоту (0 ... 9)
SHIFT	Выбор блока предустановленных каналов
MEMORY	Регистрация памяти предустановок
TV $\text{\textcircled{I}}$	Включение/режим ожидания телевизора (по умолчанию: SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию: SONY)

Воспроизведение запоминающего устройства USB

Возможно воспроизведение музыкальных файлов, записанных в запоминающее устройство USB.

Важные сведения

□ Максимальное количество воспроизводимых файлов и каталогов

Параметр	Носитель	Запоминающее устройство USB
Количество уровней каталогов		8 уровней
Количество каталогов		2000
Количество файлов		6000

- Ограничивающее число включает корневой каталог.

□ Запоминающие устройства USB

Имеется возможность подключения к USB порту данного устройства запоминающего устройства USB для воспроизведения музыкальных файлов, хранящихся в запоминающем устройстве USB.

- Данным устройством могут воспроизводиться только запоминающие устройства USB, относящиеся к классу запоминающих устройств большой емкости.
- Данное устройство совместимо с запоминающими устройствами USB, имеющими формат «FAT16» или «FAT32».

[Совместимые форматы]

	Запоминающие устройства USB *1
WMA (Windows Media Audio)	√*2
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	√
MPEG-4 AAC	√*3

*1 USB

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.

*2 Воспроизведение защищенных от копирования файлов невозможно.

*3 Данное устройство способно воспроизводить только файлы, которые не снабжены системой защиты авторских прав. Кроме того, файлы, закодированные в формате WMA при копировании с CD и т.п. на компьютер, могут иметь защиту авторских прав — в зависимости от настроек компьютера.

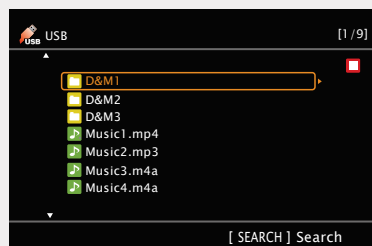
[Совместимые форматы]

	Частота дискретизации	Поток данных	Расширение
WMA (Windows Media Audio)	32/44.1/48 кГц	48 ... 192 кбит/с	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44.1/48 кГц	32 ... 320 кбит/с	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44.1/48 кГц	16 ... 320 кбит/с	.m4a

Воспроизведение файлов с запоминающих устройств USB

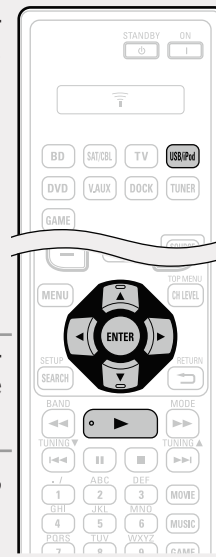
1 Подсоедините запоминающее устройство USB к порту USB (☞ стр. 9 «Подсоединение iPod или запоминающего устройства USB к порту USB»).

2 Нажмите кнопку USB/iPod, чтобы переключить источник входного сигнала на «USB/iPod».



3 Нажмите кнопку Δ∇, чтобы выбрать исходную позицию или каталог, а затем нажмите кнопку ENTER или ▸.

4 Нажмите кнопку Δ∇ чтобы выбрать файл, а затем нажмите кнопку ENTER, ▸ или ►. Воспроизведение начинается.



- Имеется возможность задания продолжительности вывода меню на экран (по умолчанию: 30 секунд) в меню «USB» (☞ стр. 66). Нажмите кнопку Δ∇◀▶, чтобы вернуться к исходному экрану.
- Для воспроизведения сжатого звука с расширенным воспроизведением нижних или верхних частот рекомендуется воспроизведение в режиме восстановления RESTORER (☞ стр. 58). Настройка по умолчанию — «Mode3».
- Если запоминающее устройство USB разделено на несколько разделов, можно выбрать только верхний раздел.
- Данное устройство совместимо с файлами MP3, соответствующими стандарту «MPEG-1 Audio Layer-3».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Следует иметь в виду, что DENON не несет никакой ответственности (за что бы то ни было) при возникновении каких-либо неполадок, связанных с данными в запоминающем устройстве USB, при совместной работе с запоминающим устройством USB.
- Запоминающие устройства USB не будут работать через USB концентратор (хаб).
- DENON не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать достаточное электропитание. При использовании портативных жестких дисков с USB-соединением, к которым может подключаться сетевой адаптер для подачи питания, воспользуйтесь этим адаптером.
- Возможность подключения к компьютеру посредством порта USB и его использования данным устройством с помощью кабеля USB отсутствует.

□ Управление USB



Кнопки управления	Действие
MENU	Меню усилителя Amp
Δ ▽ ◀ ▶	Управление курсором / Автоматический поиск (метка Δ ▽)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод / Пауза
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
SEARCH (Нажать и отпустить)	Режим поиска страницы*
RETURN ↶	Возврат
▶	Воспроизведение
◀◀ ▶▶	Автоматический поиск (метка)
	Пауза
■	Остановка
TV / ⏻	Включение/режим ожидания телевизора (по умолчанию: SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию: SONY)

- Повторное воспроизведение (↺ стр. 72 «Повторное воспроизведение»)
- Воспроизведение в случайном порядке (↻ стр. 72 «Воспроизведение в случайном порядке»)

* При выводе меню нажмите кнопку **SEARCH**, а затем ◀ (предыдущая страница) или ▶ (следующая страница). Для отмены нажмите кнопку Δ ▽ или **SEARCH** дважды.

Выбор режима прослушивания (режим объемного звука)

Данное устройство способно воспроизводить входные звуковые сигналы в многоканальном режиме объемного звука или в стереофоническом режиме. Выберите режим прослушивания, соответствующий воспроизводимому материалу (кино, музыка и т.п.) или в соответствии с личными предпочтениями.

Выбор режима прослушивания

1 Включите воспроизведение выбранного устройства (☞ стр. 19–29).

2 Нажмите кнопку **MOVIE**, **MUSIC**, **GAME** или **DIRECT**, чтобы выбрать режим прослушивания.

- При каждом нажатии кнопки **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME** происходит переключение режима прослушивания.

MOVIE Переключение в режим прослушивания, соответствующий просмотру кинофильмов или телепередач.

MUSIC Переключение в режим прослушивания, соответствующий прослушиванию музыки.

GAME Переключение в режим прослушивания, соответствующий играм.

DIRECT Переключение в режим непосредственного прослушивания **DIRECT**. В режиме **DIRECT** звук воспроизводится в точности так, как он был записан.

- При нажатии кнопок **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME** выводится список режимов объемного звука, которые можно выбрать на телевизоре. Во время вывода списка можно также нажать кнопку **Δ**/**∇** для выбора режима объемного звука.

[Пример] При нажатии кнопки **MOVIE**



□ Режим прослушивания

- Перечисленные ниже режимы прослушивания могут выбираться с помощью кнопок **MOVIE**, **MUSIC**, **GAME** и **DIRECT**.
- Отрегулируйте эффект звукового поля с помощью меню «Surr.Parameter» (☞ стр. 54), чтобы получить свой любимый звуковой режим.

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания	
MOVIE	2-канальный *1	STEREO	
		DOLBY PLIIx Cinema *2	
		DOLBY PII Cinema *2	
		DOLBY Pro Logic *2	
		DTS NEO:6 Cinema *2	
		DOLBY PLIIz Height *2	
		MULTI CH STEREO	
		MONO MOVIE	
		VIRTUAL	
		Многоканальный *3	Dolby Digital
	DOLBY DIGITAL		
	Dolby TrueHD		DOLBY DIGITAL EX
			DOLBY DIGITAL + PLIIx Cinema
			DOLBY DIGITAL + PLIIz
	Dolby Digital Plus		DOLBY TrueHD
			DOLBY TrueHD + EX
			DOLBY TrueHD + PLIIx Cinema
			DOLBY TrueHD + PLIIz
	DTS		DOLBY DIGITAL Plus + EX
			DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Cinema
			DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz
			DTS SURROUND
			DTS ES DSCRT 6.1
			DTS ES MTRX 6.1
			DTS 96/24
	DTS 96 ES MTRX		
DTS-HD / DTS Express	DTS ES DSCRT		
	DTS + NEO:6		
	DTS + PLIIx Cinema		
	DTS + PLIIz		
	DTS-HD HI RES		
	DTS-HD MSTR		
DTS Express			
DTS-HD + NEO:6			
DTS-HD + PLIIx Cinema			
DTS-HD + PLIIz			

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания
MOVIE	Многоканальный PCM	MULTI CH IN
		MULTI CH IN 7.1
		MULTI IN + Dolby EX
		MULTI IN + PLIIx Cinema
		MULTI IN + PLIIz
	Многоканальный *3	MULTI CH STEREO
		MONO MOVIE
		VIRTUAL

*1 2 канала предусматривают также аналоговый звуковой сигнал.

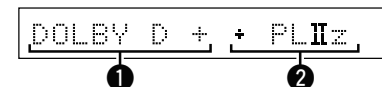
*2 Данный режим воспроизводит 2-канальный источник сигнала в режиме 5.1 или 7.1 каналов. Его невозможно выбрать при использовании головных телефонов или только фронтальных громкоговорителей.

*3 Некоторые из режимов прослушивания невозможно выбрать — в зависимости от формата звука или количества каналов входного сигнала. Подробнее см. «Типы входных сигналов и соответствующие режимы объемного звука» (☞ стр. 88).

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания
MUSIC	2-канальный *1	STEREO
		DOLBY PLIIx Game *2
		DOLBY PII Game *2
		DTS NEO:6 Game *2
		DOLBY PLIIz Height *2
		MULTI CH STEREO
		VIDEO GAME
		VIRTUAL
	Многоканальный *3	STEREO
		DOLBY DIGITAL
	Dolby Digital	DOLBY DIGITAL EX
		DOLBY DIGITAL + PLIIz
		DOLBY TrueHD
	Dolby TrueHD	DOLBY TrueHD + EX
		DOLBY TrueHD + PLIIz
		DOLBY DIGITAL Plus
	Dolby Digital Plus	DOLBY DIGITAL Plus + EX
		DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz
		DTS SURROUND
	DTS	DTS ES DSCRT 6.1
		DTS ES MTRX 6.1
		DTS 96/24
		DTS 96 ES MTRX
		DTS ES DSCRT
		DTS + NEO:6
		DTS + PLIIz
		DTS-HD HI RES
	DTS-HD MSTR	
	DTS-HD / DTS Express	DTS Express
		DTS-HD + NEO:6
		DTS-HD + PLIIz
		MULTI CH IN
	Многоканальный PCM	MULTI CH IN 7.1
		MULTI IN + Dolby EX
		MULTI IN + PLIIz
	Многоканальный *3	MULTI CH STEREO
		ROCK ARENA
		JAZZ CLUB
		MATRIX
		VIRTUAL

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания
GAME	2-канальный *1	STEREO
		DOLBY PLIIx Music *2
		DOLBY PII Music *2
		DTS NEO:6 Music *2
		DOLBY PLIIz Height *2
		MULTI CH STEREO
		ROCK ARENA
		JAZZ CLUB
		MATRIX
		VIRTUAL
	Многоканальный *3	STEREO
		DOLBY DIGITAL
	Dolby Digital	DOLBY DIGITAL EX
		DOLBY DIGITAL + PLIIx Music
		DOLBY DIGITAL + PLIIz
	Dolby TrueHD	DOLBY TrueHD
		DOLBY TrueHD + EX
		DOLBY TrueHD + PLIIz
	Dolby Digital Plus	DOLBY DIGITAL Plus
		DOLBY DIGITAL Plus + EX
		DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz
	DTS	DTS SURROUND
		DTS ES DSCRT 6.1
		DTS ES MTRX 6.1
		DTS 96/24
		DTS 96 ES MTRX
		DTS ES DSCRT
		DTS + NEO:6
		DTS + PLIIx Music
	DTS + PLIIz	
	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES
		DTS-HD MSTR
		DTS Express
		DTS-HD + NEO:6
	Многоканальный PCM	MULTI CH IN
		MULTI CH IN 7.1
		MULTI IN + Dolby EX
	Многоканальный *3	MULTI IN + PLIIz
		MULTI CH STEREO
		ROCK ARENA
		JAZZ CLUB
		MATRIX
		VIRTUAL
DIRECT	Все	DIRECT

Вид телеэкрана или дисплея



- Здесь выводится используемый декодер.
 - Декодер DOLBY DIGITAL Plus отображается как «DOLBY D +».
- Здесь выводится декодер, который формирует выходной звуковой сигнал тыловых громкоговорителей.
 - «+ PLIIz» указывает на фронтальный верхний звуковой сигнал от фронтальных верхних громкоговорителей.

□ Описание типов режимов прослушивания

Режим прослушивания Dolby

Тип режима прослушивания	Описание
DOLBY PLIIX*1	Данный режим может выбираться, когда декодер Dolby Pro Logic IIx используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 6.1/7.1-канального объемного звука — включая тыловой панорамный канал. Путем добавления тылового панорамного канала достигается более сильное ощущение объемности в сравнении с Dolby Pro Logic II. Предусмотрено три режима воспроизведения: режим «Cinema», который оптимизирован для воспроизведения фильмов, режим «Music», оптимизированный для воспроизведения музыки, и режим «Game», который оптимизирован для игр.
DOLBY PLII	Данный режим может выбираться, когда декодер Dolby Pro Logic II используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 5.1-канального объемного звука с естественным, реалистичным ощущением.
DOLBY Pro Logic	Данный режим может выбираться, когда декодер DOLBY Pro Logic используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 4.1-канального объемного звука (левый/центральный/правый/панорамный моно).
DOLBY PLIIZ*2	Данный режим может выбираться, когда декодер Dolby Pro Logic IIz используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 7.1-канального объемного звука с добавлением фронтального верхнего канала. Путем добавления фронтального верхнего канала поднимается уровень вертикальной экспрессии, повышая трехмерность звучания.
DOLBY DIGITAL	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby Digital.
DOLBY DIGITAL EX*1	Данный режим улучшает глубину, размеры и выразительность звуковой сцены путем воспроизведения звукового поля, включающего панорамные тыловые каналы.
DOLBY TrueHD	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby TrueHD.
DOLBY DIGITAL Plus	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby Digital Plus.

*1 Этот режим можно выбрать, если параметр «Speaker Config.» – «S.Back» не установлен в значение «None».

*2 Этот режим можно выбрать, если параметр «Speaker Config.» – «F.Height» не установлен в значение «None».

Режимы прослушивания DTS

Тип режима прослушивания	Описание
DTS NEO:6	Данный режим может выбираться, когда DTS NEO:6 используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 6.1/7.1-канального объемного звука — включая тыловой панорамный канал. Предусмотрен режим «Cinema», который оптимизирован для воспроизведения фильмов, и режим «Music», который оптимизирован для воспроизведения музыки.
DTS SURROUND	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS.
DTS ES DSCRT6.1*	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS-ES. Обеспечивает оптимальное воспроизведение дискретных сигналов DTS-ES с использованием тылового панорамного канала.
DTS ES MTRX6.1*	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS-ES. Данные тылового панорамного канала, закодированные программным обеспечением для записи DTS-ES Matrix, воспроизводятся тыловым панорамным каналом.
DTS 96/24	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS 96/24.
DTS-HD	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS-HD.
DTS Express	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS Express.

* Этот режим можно выбрать, если параметр «Speaker Config.» – «S.Back» не установлен в значение «None».

Многоканальный режим прослушивания PCM

Тип режима прослушивания	Описание
MULTI CH IN	Данный режим может выбираться при воспроизведении многоканальных источников сигнала PCM.

Оригинальный режим прослушивания DENON

Тип режима прослушивания	Описание
MULTI CH STEREO	Данный режим предназначен для воспроизведения стереофонического звука всеми громкоговорителями. Точно такой же звук, который исходит из фронтальных громкоговорителей (Л/П) воспроизводится с тем же самым уровнем панорамными громкоговорителями (Л/П) и тыловыми панорамными громкоговорителями (Л/П).
ROCK ARENA	Данный режим предназначен для воспроизведения атмосферы живого концерта на арене.
JAZZ CLUB	Данный режим предназначен для воспроизведения атмосферы живого концерта в джазовом клубе.
MONO MOVIE	Данный режим предназначен для воспроизведения источников монофонического кинематографического звукового сигнала в формате объемного звука. При воспроизведении источников сигнала, записанного монофонически в режиме кинофильма «MONO MOVIE», звук будет несбалансированным для одиночного канала (левого или правого), и таким образом подается на вход обоих каналов.
VIDEO GAME	Данный режим хорошо подходит для получения объемного звука в видеоиграх.
MATRIX	Данный режим позволяет добавить ощущение пространственности к сигналу стереофонических музыкальных источников сигнала.
VIRTUAL	Данный режим предназначен для воспроизведения эффектов объемного звука с помощью только фронтальных громкоговорителей или головных телефонов.

Режим прослушивания STEREO

Тип режима прослушивания	Описание
STEREO	Это режим для воспроизведения в стереофоническом режиме. Возможна регулировка тембра. <ul style="list-style-type: none"> Звук выводится с фронтальных левого и правого громкоговорителей и сабвуфера. Если на вход поступают многоканальные сигналы, они микшируются с понижением в 2-канальный звуковой сигнал и воспроизводятся.

Режим непосредственного прослушивания

Тип режима прослушивания	Описание
DIRECT	Звуковой сигнал, записанный для источника, воспроизводится «как есть». <ul style="list-style-type: none"> Тыловые панорамные или фронтальные верхние сигналы не формируются.







В режиме прослушивания Direct невозможна настройка следующих позиций:

- Тембр (☞ стр. 56)
- MultEQ® (☞ стр. 56)
- Dynamic EQ® (☞ стр. 57)
- RESTORER (☞ стр. 58)
- Dynamic EQ® (☞ стр. 57)

Подробные указания

Здесь описываются режимы и операции, которые позволят Вам получить от устройства полную результативность.

- Установка/подсоединение акустической системы (подробные указания)  [стр. 36](#)
- Воспроизведение (подробные указания)  [стр. 44](#)
- Как выполнить подробные настройки  [стр. 48](#)
- Управление подключенной аппаратурой с помощью пульта ДУ  [стр. 73](#)

Установка/подсоединение акустической системы (подробные указания)

Здесь описываются способы установки, подключения и настройки акустических систем, отличных от 5.1-канальной. Способы установки, подключения и настройки 5.1-канальной акустической системы см. [стр. 4 «Мастер настройки»](#). Воспользуйтесь режимом автоматической настройки Audyssey® данного устройства для автоматического определения количества подключенных громкоговорителей и выполнения оптимальных настроек для используемой акустической системы.

Процедура настройки акустической системы

Установка

Подсоединение (стр. 38)

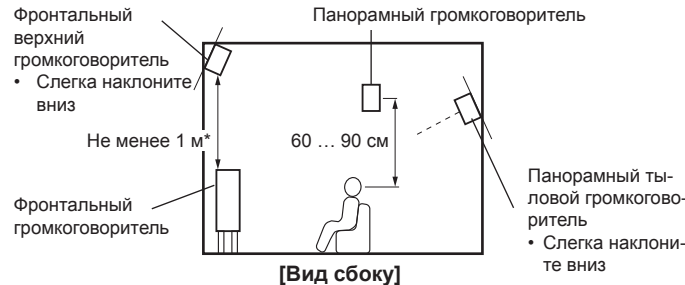
Настройка акустической системы (стр. 42)

Установка

Данное устройство совместимо с форматом Dolby Pro Logic IIz (стр. 91), который обеспечивает самое широкое и глубокое ощущение объемности звука. При использовании Dolby Pro Logic IIz установите фронтальные верхние громкоговорители.



Установите тыловые панорамные громкоговорители в положении на от 60 до 90 см выше уровня ушей.



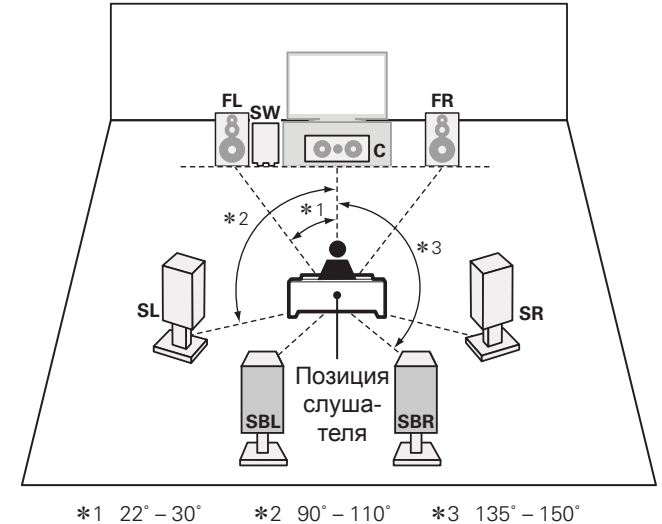
[Вид сбоку]

* Рекомендуется для Dolby Pro Logic IIz

ПРИМЕЧАНИЕ

Имеется возможность использования тыловых панорамных громкоговорителей и фронтальных верхних громкоговорителей одновременно.

При установке 7.1-канальной системы (тыловые панорамные громкоговорители)



*1 22° – 30°

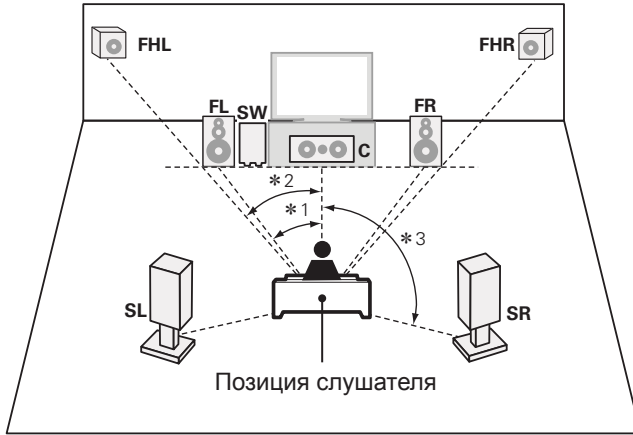
*2 90° – 110°

*3 135° – 150°

[Сокращения для громкоговорителей]

FL	Фронтальный громкоговоритель (Л)	SL	Тыловой громкоговоритель (Л)
FR	Фронтальный громкоговоритель (П)	SR	Тыловой громкоговоритель (П)
C	Центральный громкоговоритель	SBL	Тыловой панорамный громкоговоритель (Л)
SW	Сабвуфер	SBR	Тыловой панорамный громкоговоритель (П)

При установке 7.1-канальной системы (фронтальные верхние громкоговорители)

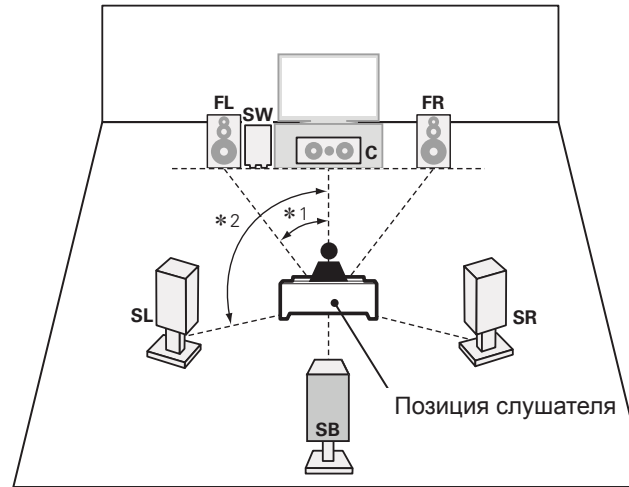


*1 22° – 30° *2 22° – 45° *3 90° – 110°

[Сокращения для громкоговорителей]

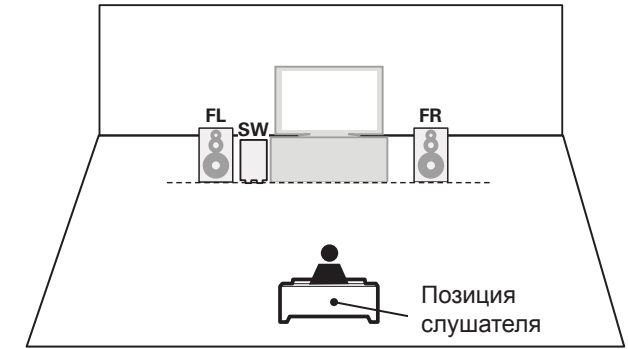
FL	Фронтальный громкоговоритель (Л)	SL	Тыловой громкоговоритель (Л)
FR	Фронтальный громкоговоритель (П)	SR	Тыловой громкоговоритель (П)
C	Центральный громкоговоритель	FHL	Фронтальный верхний громкоговоритель (Л)
SW	Сабвуфер	FHR	Фронтальный верхний громкоговоритель (П)

При установке 6.1-канальной системы (тыловые панорамные громкоговорители)



*1 22° – 30° *2 90° – 110°

При установке 2.1-канальной системы



Подсоединение

- Методика подсоединения 5.1-канальной акустической системы см. [стр. 6](#) «Подсоединение акустической системы».
- Методика подсоединения телевизора см. [стр. 3](#) «Подсоединение данного устройства к телевизору с помощью кабеля HDMI (в комплект поставки не входит)».

Подсоединение 7.1-канальной системы (тыловые панорамные громкоговорители)

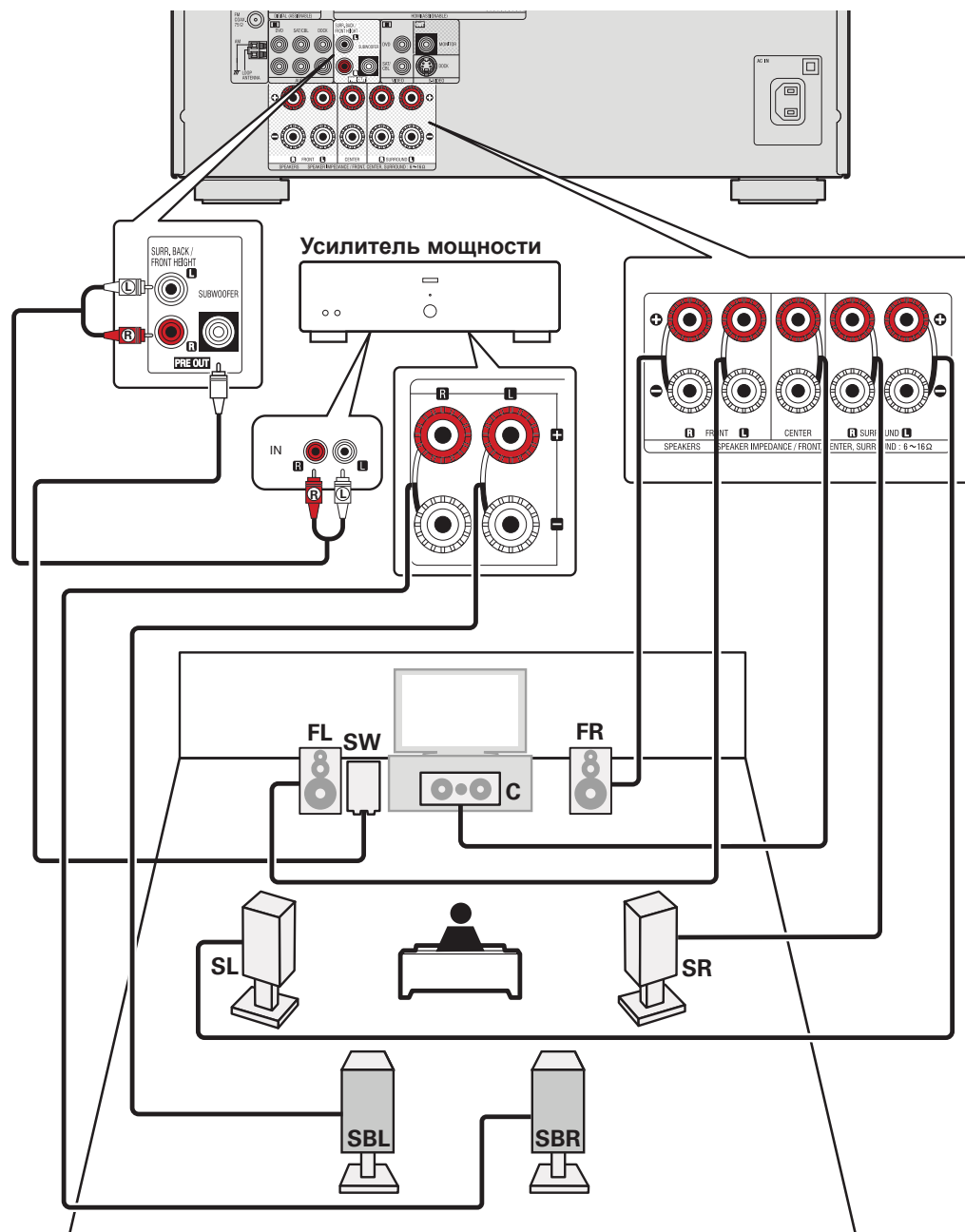
На рисунке справа приведен пример подсоединения для 7.1-канального воспроизведения с использованием панорамных тыловых громкоговорителей.

Чтобы реализовать 7.1-канальное воспроизведение с использованием панорамных тыловых громкоговорителей, установите параметр «Pre Assign» в значение «NORMAL» при выполнении шагов 3 и 4 процедуры «Настройка предварительных назначений «Pre Assign»» ([стр. 42](#)).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для данного подсоединения необходим усилитель мощности (в комплект поставки не входит).
- Относительно подсоединений кабелей акустической системы [стр. 6](#) «Подсоединение акустической системы».
- Выполняйте подсоединение таким образом, чтобы центральные проводники кабеля акустической системы не выступали из клеммы громкоговорителя. Возможно срабатывание схемы защиты при соприкосновении центральных проводников с задней панелью или при соприкосновении проводов «+» и «-» друг с другом ([стр. 92](#) «Схема защиты»).
- Запрещается прикасаться к клеммам акустической системы при включенном устройстве. Это может привести к поражению электротоком (при запуске мастера настройки следуйте указаниям меню мастера настройки для выполнения соединений).
- Пользуйтесь громкоговорителями со значениями импеданса, приведенными ниже.

Клеммы акустической системы	Импеданс громкоговорителя
FRONT	6 ... 16 Ом
CENTER	
SURROUND	



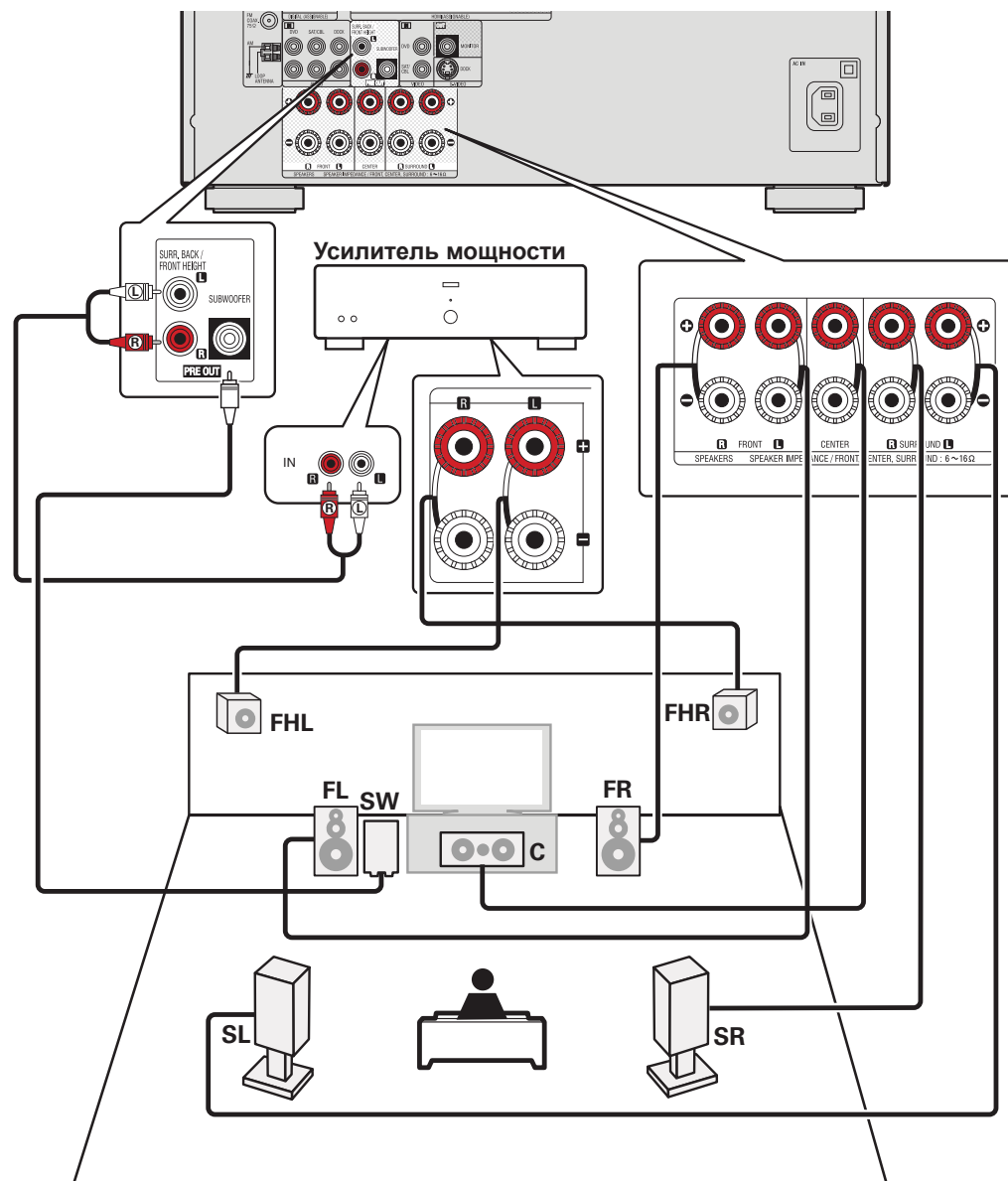
Подсоединение 7.1-канальной системы (фронтальные верхние громкоговорители)

На рисунке справа приведен пример подсоединения для 7.1-канального воспроизведения с использованием фронтальных верхних громкоговорителей.

Чтобы реализовать 7.1-канальное воспроизведение с использованием фронтальных верхних громкоговорителей, установите параметр «Pre Assign» в значение «F.HEIGHT» при выполнении шагов 3 и 4 процедуры «Настройка предварительных назначений "Pre Assign"» (стр. 42).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для данного подсоединения необходим усилитель мощности (в комплект поставки не входит).
- Относительно подсоединений кабелей акустической системы см. стр. 6 «Подсоединение акустической системы».
- Импеданс громкоговорителей см. на стр. 38.



Подсоединение 6.1-канальной системы (тыловые панорамные громкоговорители)

При использовании только одного тылового панорамного громкоговорителя (при 6.1-канальном подсоединении) подсоедините сторону «L» клеммы SURR. BACK/FRONT HEIGHT.

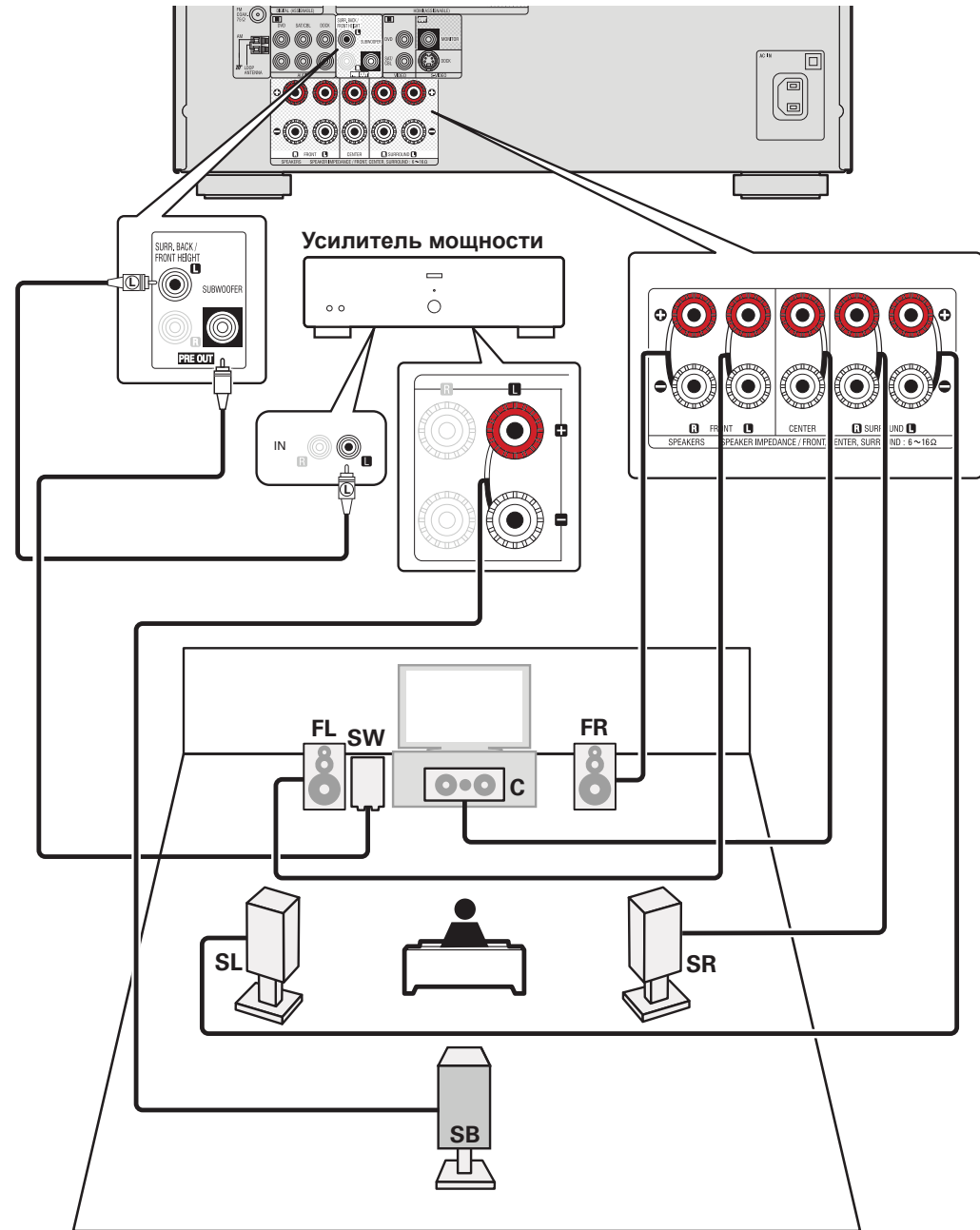
Относительно настройки акустической системы в данном случае см. «При установке 6.1-канального (тыловой панорамный громкоговоритель)» (стр. 37).

Чтобы реализовать 6.1-канальное воспроизведение с помощью тылового панорамного громкоговорителя, установите параметр «Pre Assign» в значение «NORMAL» при выполнении шагов 3 и 4 при выполнении процедуры «Настройка предварительного назначения "Pre Assign"» (стр. 42).

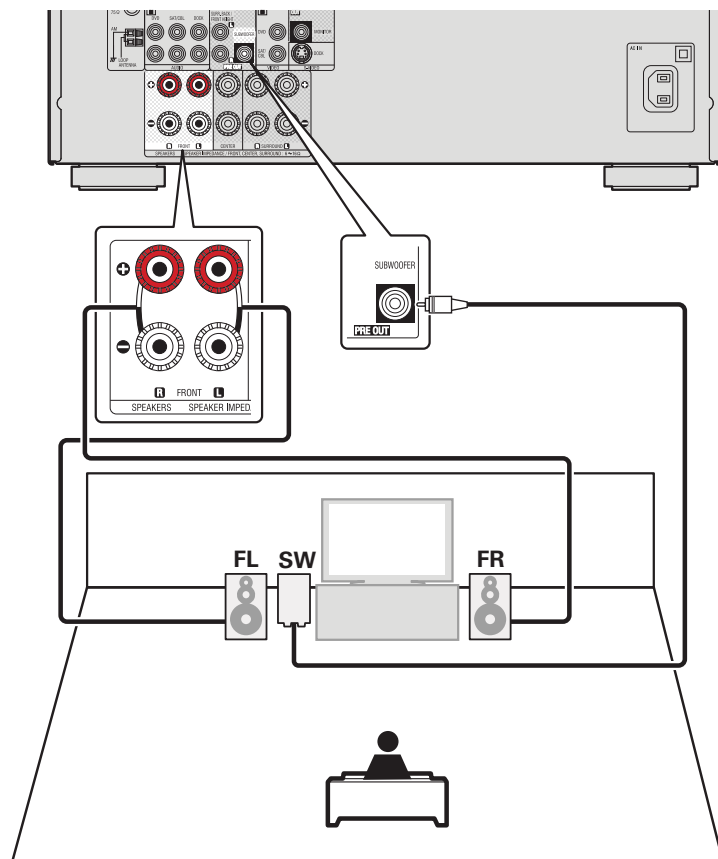
Кроме того, воспользуйтесь настройкой конфигурации акустической системы «Speaker Config.» (стр. 61), чтобы установить параметр «S.Back» в значение «1spkr».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для данного подсоединения необходим усилитель мощности (в комплект поставки не входит).
- Относительно подсоединений кабелей акустической системы см. стр. 6 «Подсоединение акустической системы».
- Импеданс громкоговорителей см. на стр. 38.



2.1-канальное подсоединение

**ПРИМЕЧАНИЕ**

- Относительно подсоединений кабелей акустической системы см. [стр. 6 «Подсоединение акустической системы»](#).
- Импеданс громкоговорителей см. на [стр. 38](#).

Здесь описывается, как настроить акустическую систему, отличную от 5.1-канальной.

Методика настройки 5.1-канальной акустической системы см. [стр. 4 «Мастер настройки»](#).

Прежде всего, установите и подсоедините акустическую систему к данному устройству.

Прежде чем приступить к выполнению измерений автоматической настройки, можно выполнить настройки, описанные ниже.

- Смена назначения усилителя (предварительное назначение)
Вывод сигнала с клемм SURR.BACK/FRONT HEIGHT выхода PRE OUT усилителя можно переключать в соответствии с конфигурацией акустической системы ([стр. 42 «Настройка предварительного назначения "Pre Assign"»](#)).
- Настройка используемых каналов (выбор канала)
Если каналы, в использовании которых нет необходимости, настраиваются заранее, измерения для этих каналов пропускаются, а продолжительность измерения можно сократить. Кроме того, имеется возможность изменения количества тыловых панорамных громкоговорителей ([стр. 43 «Настройка выбора канала «Channel Select"»](#)).

1

Настройте пульт ДУ

- Установите режим работы

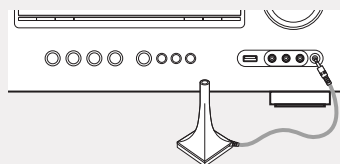
Нажмите кнопку **AMP**, чтобы установить пульт ДУ в режим усилителя AMP.



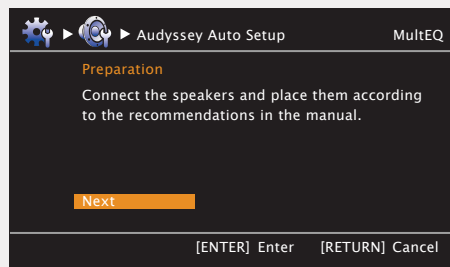
Нажмите AMP

2

Подсоедините настроечный микрофон.

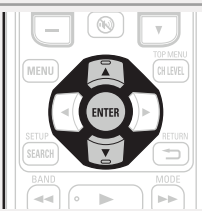


При подсоединении настроечного микрофона на экран выводится меню следующего вида:



3

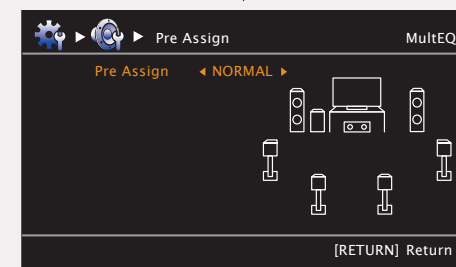
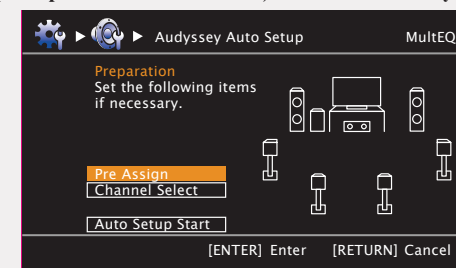
Выберите «Next» (далее) и нажмите кнопку ENTER.



4

Настройте предварительное назначение

С помощью кнопок Δ / ∇ выберите позицию «Pre Assign» (предварительное назначение) и нажмите кнопку **ENTER**.



5 С помощью кнопок <> выберите конфигурацию подключенной акустической системы.



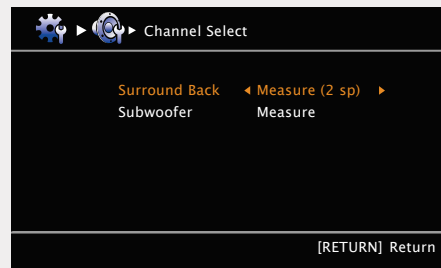
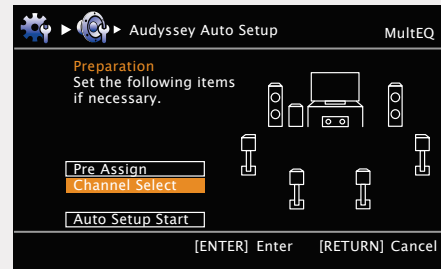
NORMAL Установите для подключения тыловых панорамных громкоговорителей к разъему SURR.BACK/FRONT HEIGHT выхода PRE OUT.

F.HEIGHT Установите для подключения фронтальных верхних громкоговорителей к разъему SURR.BACK/FRONT HEIGHT выхода PRE OUT.

6 Нажмите кнопку **RETURN** ↵, чтобы выйти из режима настройки «Pre Assign».

7 Настройте выбор каналов «Channel Select»

С помощью кнопок Δ∇ выберите позицию «Channel Select» и нажмите кнопку **ENTER**.



8 С помощью кнопок Δ∇ выберите канал.

Surround Back Выберите количество используемых тыловых панорамных громкоговорителей. В данном случае перейдите к шагу 9.

- Настройка параметра «Surround Back» возможна при установке параметра «Pre Assign» в значение «NORMAL».

Subwoofer Выберите при отсутствии используемого сабвуфера. В данном случае перейдите к шагу 10.

9 С помощью кнопок <> выберите, будут ли измеряться тыловые панорамные громкоговорители.

Measure (2 sp) Выберите для измерения двух тыловых панорамных громкоговорителей.

Measure (1 sp) Выберите для измерения одного тылового панорамного громкоговорителя.

Skip Выберите для пропуска измерения тылового панорамного громкоговорителя.

10 С помощью кнопок <> выберите, будет ли измеряться канал сабвуфера.

Measure Выберите для измерения сабвуфера.

Skip Выберите для пропуска измерения сабвуфера.

11 Нажмите кнопку **RETURN** ↵.
Действуйте в соответствии со стр. 13 **ШАГ 1 Подготовка** шаг 6.

ПРИМЕЧАНИЕ

После выполнения автоматической настройки Audyssey® не следует изменять подключение громкоговорителей или уровень громкости сабвуфера. В случае изменений выполните автоматическую настройку Audyssey® еще раз.

Настройки (☞ стр. 11)

Воспроизведение (Общие указания) (☞ стр. 18)

Выбор режима прослушивания (режим объемного звука) (☞ стр. 31)


- ☐ Режим управления HDMI (☞ стр. 44)
- ☐ Режим таймера автоматического отключения (☞ стр. 45)
- ☐ Регулировка уровня громкости акустической системы (☞ стр. 46)
- ☐ Режим быстрого вызова (☞ стр. 47)
- ☐ Различные режимы работы памяти (☞ стр. 47)

Удобные возможности

Режим управления HDMI

При соединении данного устройства и совместимого с режимом управления HDMI телевизора или проигрывателя кабелем HDMI, а затем включении режима управления HDMI на каждом из этих устройств, они смогут управлять друг другом.

☐ Операции, возможные при управлении HDMI

- Выключение данного устройства можно связать с выключением телевизора.
 - Можно переключать выходные компоненты аудиосистемы с управлением от телевизора.
При выборе режима вывода звукового сигнала с усилителя в настройках звукового выхода телевизора можно включать усилитель.
 - Можно регулировать уровень громкости данного устройства в процессе регулировки уровня громкости телевизора.
 - Можно переключать источники входного сигнала данного устройства путем связывания с переключением входов телевизора.
 - При воспроизведении проигрывателя источник входного сигнала данного устройства переключается на данный проигрыватель.
 - При переключении источника входного сигнала данного устройства на «TV» можно воспроизводить звуковой сигнал телевизора на данном устройстве (☞ стр. 5 «О режиме ARC (автоматический возврат звукового сигнала)»).
 - При установке в меню значения «ON» для параметра «HDMI Control» (☞ стр. 64) входные сигналы с входного разъема HDMI выводятся на телевизор или другое устройство, подключенное к выходному разъему HDMI, — даже если данное устройство выключено в режим ожидания (режим сквозного канала).
- 
- Для воспроизведения звукового сигнала телевизора, который не поддерживает режим ARC данного устройства, подсоедините телевизор с помощью оптического цифрового соединения.
 - Чтобы воспользоваться режимом сквозного канала, подключите устройство с соединением HDMI, которое совместимо с управлением HDMI.

☐ Порядок настройки

- 1** Настройте выходной разъем HDMI в соответствии с режимом управления HDMI.
Установите параметр «HDMI Control» (☞ стр. 64) в значение «ON».
- 2** Включите все устройства, соединенные кабелями HDMI.
- 3** Включите режим управления HDMI для всех устройств, соединенных кабелями HDMI.
 - Пожалуйста, обратитесь к инструкциям по эксплуатации подключенной аппаратуры, чтобы проверить настройки.
 - Выполните шаги 2 и 3, если какое-либо из устройств отсоединено от электросети.
- 4** Переключите вход телевизора на вход HDMI, соединенный с данным устройством.
- 5** Переключите данное устройство на источник входного сигнала HDMI и убедитесь в том, что изображение от проигрывателя выводится нормально.
- 6** При выключении телевизора в режим ожидания убедитесь в том, что данное устройство также перешло в режим ожидания.



Если режим управления HDMI не работает надлежащим образом, проверьте следующее:

- Совместим ли телевизор или проигрыватель с режимом управления HDMI?
- Установлен ли параметр «HDMI Control» (☞ стр. 64) в значение «ON»?
- Установлен ли параметр «P.Off Control» (☞ стр. 64) в значение «All» или «Video»?
- Правильны ли настройки режима управления HDMI остальной аппаратуры?

ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке параметра «HDMI Control» в значение «ON» потребление электроэнергии в режиме ожидания возрастает.
- Режим управления HDMI управляет функционированием телевизора, который совместим с режимом управления HDMI. При использовании режима управления HDMI убедитесь в том, что телевизор и HDMI подключены.
- Некоторые возможности могут оказаться недоступными в зависимости от подключенного телевизора или проигрывателя. Ознакомьтесь с подробностями в руководствах пользователя каждого из этих компонентов заблаговременно.
- При установке параметра «P.Off Control» в меню в значение «OFF» (☞ стр. 64) данное устройство не будет переходить в режим ожидания, даже если подключенное устройство выключается в режим ожидания.
- При внесении изменений в подсоединения, например, добавлении подключенных устройств HDMI, результаты операции установления связей могут быть сброшены. В таком случае потребуется выполнить настройки заново.
- При установке параметра «HDMI Control» в значение «ON» отсутствует возможность назначения разъема HDMI значений «TV» для параметра «Input Assign» (☞ стр. 70).
- При выполнении какой-либо из перечисленных ниже операций режим взаимосвязи может оказаться сброшенным. В таком случае повторите шаги 2 и 3.
 - Смена назначения «Input Assign» – «HDMI» (☞ стр. 70).
 - Изменение соединений между устройствами и HDMI, или повышение количества устройств.

Режим таймера автоматического отключения

Устройство автоматически выключается в режим ожидания по истечении заданного интервала времени. Это удобно для воспроизведения источников сигнала во время отхода ко сну.

Нажмите кнопку **SLEEP** и выведите на экран интервал, который желаете установить.

На дисплее появляется индикатор «SLEEP».

- Интервал переключается в указанном ниже порядке при каждом нажатии кнопки **SLEEP**.

→ OFF (выкл.) → 10 (мин.) → 20 → 30 → 40 → 50
 ← 120 ← 110 ← 100 ← 90 ← 80 ← 70 ← 60 ←



Для отображения отсчета времени до автоматического отключения устройства

Нажмите кнопку **SLEEP**.

На дисплее появится индикация «Sleep: *min».

* Время обратного отсчета

Чтобы отменить таймер автоматического отключения

Нажимая кнопку **SLEEP**, установите «OFF» (выкл.).

Индикатор «SLEEP» на дисплее гаснет.



Настройка таймера автоматического отключения отменяется при выключении данного устройства в режим ожидания.

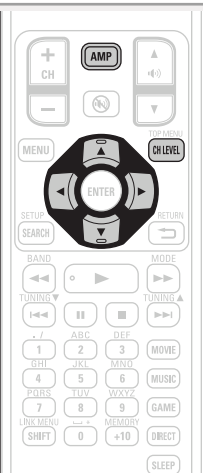
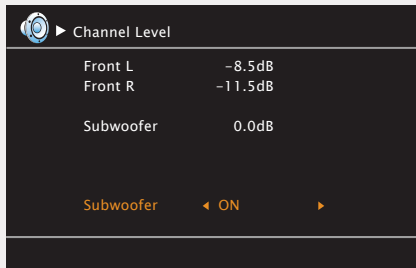
Регулировка уровня громкости акустической системы

Имеется возможность регулировки уровня канала — либо в соответствии с воспроизводящимися источниками сигнала, либо на Ваш вкус, — которая описана ниже.

□ Регулировка уровней громкости различных громкоговорителей

1 Нажмите кнопку **AMP**, чтобы установить пульт ДУ в режим управления усилителем AMP.

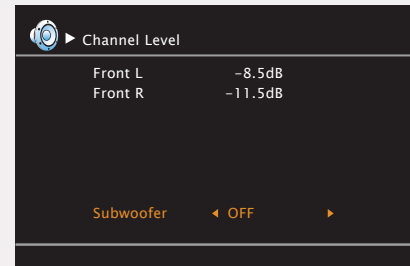
2 Нажмите кнопку **CH LEVEL**.



3 С помощью кнопок **Δ∇** выберите громкоговоритель. Громкоговоритель, который регулируется, переключается при каждом нажатии одной из кнопок.

4 С помощью кнопок **◀▶** отрегулируйте уровень громкости.

- Имеется возможность непосредственного отключения (значение «OFF») выходных сигналов сабвуфера при воспроизведении 2-канального сигнала в режиме DIRECT или STEREO. Выберите позицию «Subwoofer» и с помощью кнопок **◀▶** выберите «ON» (вкл.) или «OFF».



При подсоединении разъема наушников возможна регулировка уровня канала головных телефонов.

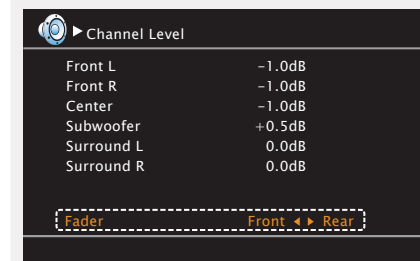
□ Регулировка уровня громкости группы громкоговорителей (режим фэйдера)

Данный режим позволяет Вам регулировать (плавно изменять) звук сразу всех фронтальных (фронтальные громкоговорители / фронтальные верхние громкоговорители / центральный громкоговоритель) или всех тыловых (панорамные громкоговорители / тыловые панорамные громкоговорители) громкоговорителей.

1 Нажмите кнопку **AMP**, чтобы установить пульт ДУ в режим управления усилителем AMP.

2 Нажмите кнопку **CH LEVEL**.

3 Нажмите кнопку **∇**, чтобы выбрать позицию «Fader», а затем выберите позицию для регулировки с помощью кнопок **◀▶**.



4 С помощью кнопок **◀▶** отрегулируйте уровень громкости громкоговорителей.
(◀ : фронтальные, ▶ : тыловые)



- Режим фэйдера не влияет на сабвуфер.
- Регулировка в режиме фэйдера доступна до тех пор, пока уровень громкости громкоговорителя не дойдет до минимального уровня -12 дБ.



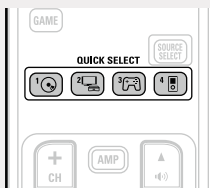
Режим быстрого выбора

Все выполненные на шаге 1 настройки можно совместно сохранить в памяти. Путем сохранения в памяти часто используемых настроек можно быстро получать доступ к ним и создавать полностью такую же среду воспроизведения.

Сохранение настроек

1 Настройте перечисленные ниже позиции на значения, которые Вы желаете сохранить.

- ① Источник входного сигнала (☞ стр. 18)
- ② Уровень громкости (☞ стр.19)
- ③ Режим объемного звука (☞ стр.31)
- ④ Выбор видео (☞ стр. 71)
- ⑤ Настройки Audyssey (Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®) (☞ стр. 56)



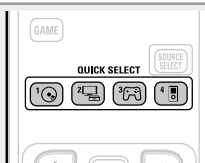
2 Нажмите и удерживайте в нажатом положении нужную кнопку QUICK SELECT до тех пор, пока на дисплее не появится индикация «Memory». Текущие настройки сохраняются в памяти.

[Быстрый выбор по умолчанию]

	Источник входного сигнала	Уровень громкости
QUICK SELECT 1	BD	-40 дБ
QUICK SELECT 2	SAT/CBL	-40 дБ
QUICK SELECT 3	GAME	-40 дБ
QUICK SELECT 4	USB/iPod	-40 дБ

Вызов настроек

Нажмите кнопку **QUICK SELECT**, под которой сохранены настройки, которые Вы желаете вызвать.



Присвоение названий настройкам быстрого выбора

См. «Название быстрого выбора» (☞ стр. 66).



При нажатии кнопки **QUICK SELECT** на основном блоке можно получить тот же самый результат, что и с пультом ДУ.

ПРИМЕЧАНИЕ

Источники входного сигнала, сохраненные для режима быстрого вызова, невозможно выбрать, если они были удалены в меню удаления источников сигнала «Source Delete» (☞ стр. 65). В таком случае сохраните их заново.

Различные возможности памяти

Режим персональной памяти «плюс»

В данном режиме устанавливаются значения (режим входа, режим объемного звука, режим выхода HDMI, MultEQ®, Dynamic EQ®, задержка звука и т.п.), выбранные последними для отдельных источников входного сигнала.



Параметры объемного звука, настройки тембра и уровни громкости различных громкоговорителей сохраняются для индивидуальных режимов объемного звука.

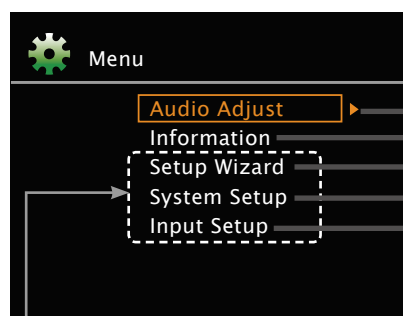
Память последнего действия

В данном режиме в памяти сохраняются настройки, которые были выполнены перед переходом в режим ожидания. При следующем включении данного устройства настройки восстанавливаются.

Порядок выполнения подробных настроек

Система меню

Для управления с помощью меню подключите к данному устройству телевизор и выведите меню на телеэкран. Управление описано ниже.



Параметры, которые настраиваются только один раз

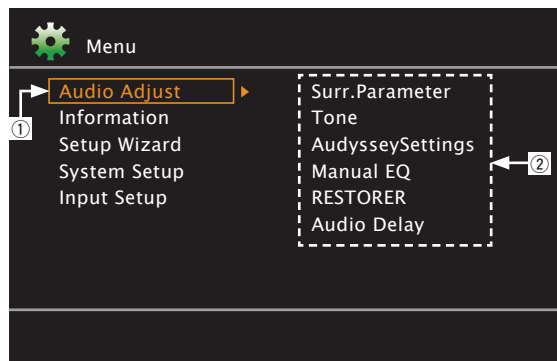
Настройте их, например, после приобретения. Будучи однажды настроены, эти параметры не нуждаются в перенастройке без изменений в компоновке акустической системы или подключении громкоговорителей.

Настраиваемые параметры	Подробный перечень параметров	Описание	Стр.
Audio Adjust (Автоматическая настройка)	Surr.Parameter (Параметры объемного звука)	Регулирует параметры объемного звука.	54
	Tone (Тембр)	Регулирует тональное качество звучания.	56
	Audyssey Settings (Настройки системы Audyssey)	Выполняет настройки эквалайзера Audyssey MultEQ®, динамического эквалайзера Audyssey Dynamic EQ® и динамической регулировки уровня громкости Audyssey Dynamic Volume®.	56
	Manual EQ (Ручной эквалайзер)	Использование графического эквалайзера для регулировки тембра каждого из громкоговорителей.	57
	RESTORER (Система восстановления)	Расширяет высокочастотные и низкочастотные составляющие сжатого звука, чтобы достичь более насыщенного воспроизведения.	58
Information (Информация)	Audio Delay (Задержка звука)	Компенсирует некорректность синхронизации между звуком и изображением.	58
	Status (Состояние)	Выводит сведения о текущих настройках.	59
	Audio Signal (Звуковой сигнал)	Выводит сведения о входных звуковых сигналах.	59
	HDMI Information (Информация HDMI)	Отображает входные/выходные сигналы HDMI и информацию монитора HDMI.	59
	Auto Surround (Автоматический объемный звук)	Отображает настройки, сохраненные для автоматической настройки режима объемного звука.	59
	Quick Select (Быстрый выбор)	Отображает настройки, сохраненные для режима быстрого выбора.	59
	Preset Channel (Предустановленные каналы)	Отображает информацию о предустановленных каналах тюнера.	59
Setup Wizard (Мастер настройки)		Выполняет процедуры установки, подсоединения и настройки для подготовки устройства к эксплуатации в соответствии с указаниями.	4
System Setup (Настройка системы)	Speaker Setup (Настройка акустической системы)	Устанавливает размер громкоговорителя и дистанцию, уровень канала и т.п.	61
	HDMI Setup (Настройка HDMI)	Выполнение настроек выходного звукового/видеосигнала HDMI.	64
	Audio Setup (Настройка звука)	Выполнение настроек воспроизведения звука.	65
	Option Setup (Дополнительные настройки)	Выполнение разнообразных прочих настроек.	65
	Language (Язык)	Выбор языка для вывода меню на телеэкран.	67
Input Setup (настройка входа)	Auto Preset (Автоматические предустановки)	Использование режима автоматических предустановок для программирования радиостанций.	69
	Preset Skip (Пропуск предустановок)	Выбор предустановок в памяти, которые Вы не желаете видеть при настройке.	69
	Preset Name (Имя предустановки)	Присвоение имени предустановки в памяти.	69
	Input Assign (Назначение входа)	Изменение назначения входного разъема.	70
	Video (Видео)	Выполнение настроек видео.	71
	Input Mode (Режим входа)	Выбор режима звукового входа и режима декодирования.	71
	Rename (Переименование)	Смена отображаемого имени источника сигнала.	72
	Source Level (Уровень сигнала источника)	Регулировка уровня воспроизведения входного звукового сигнала.	72
	Playback Mode (Режим воспроизведения)	Выполнение настроек для воспроизведения iPod или запоминающего устройства USB.	72

Примеры видов меню

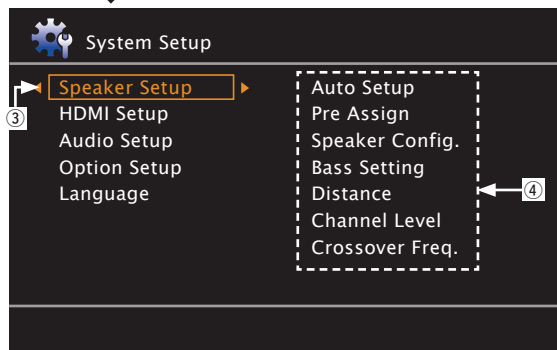
Типичные примеры приведены ниже.

[Пример 1] Экран выбора меню (главное меню)



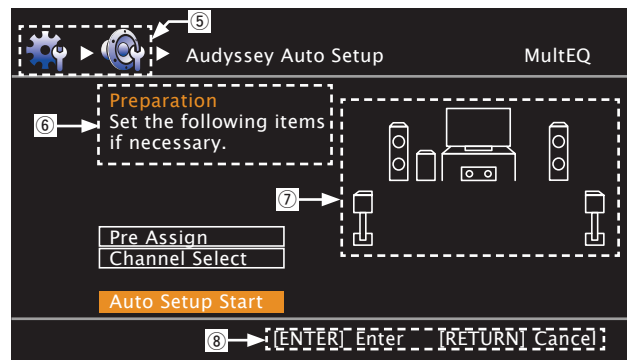
- ① Позиция выбранной в данный момент настройки.
- ② Список позиций выбранной в данный момент подкатегории настройки.

Нажмите ▾ для выбора позиции «System Setup», а затем нажмите кнопку ▷ (или кнопку ENTER).



- ③ Выбранная позиция настройки.
- ④ Варианты выбора выбранной позиции настройки.

[Пример 2] Audyssey® Auto Setup screen (со схемой)

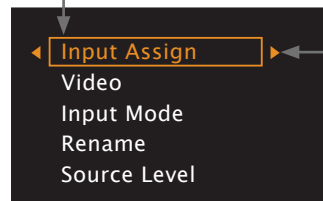


- ⑤ Значок истории.
- ⑥ Текст указания по действиям
- ⑦ Схема
- ⑧ Указание на действующие кнопки

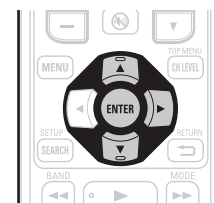
□ СПИСОК

Выбранная позиция

- Переключайте выбранную позицию с помощью кнопок Δ ▽.


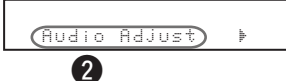
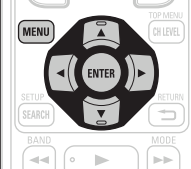
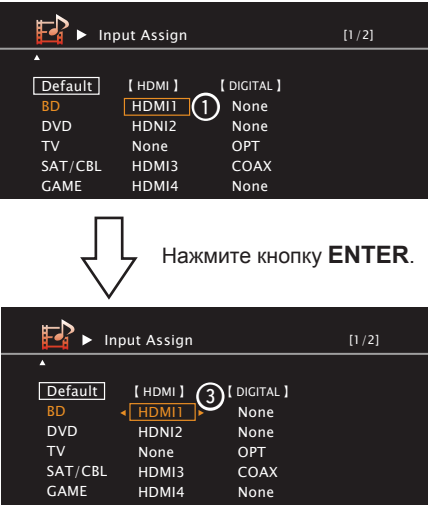
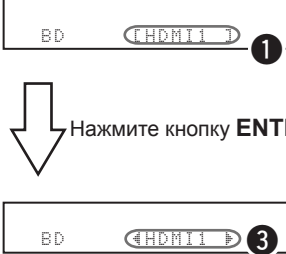
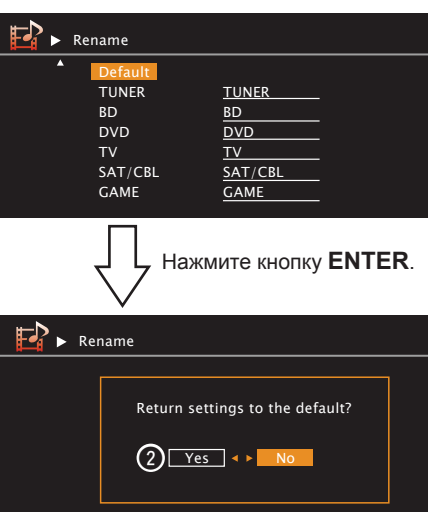
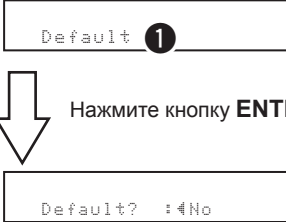


Перейдите в подкатегорию (Для переключения воспользуйтесь кнопкой ▷ или ENTER).



Примеры вида меню и дисплея передней панели

Ниже описаны типичные примеры вида телеэкрана и дисплея устройства.

	Вид меню	Вид дисплея	Описание
<h3>Вид главного меню</h3>			<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку MENU, чтобы вызвать на экран меню. 2 Телеэкран: Отображение выбранной строки. Дисплей: Отображение выбранной позиции. <ul style="list-style-type: none"> • С помощью кнопок Δ ∇ перейдите к позиции, которую желаете настроить. 
<h3>Вид меню при смене настроек</h3>			<ol style="list-style-type: none"> 1 Телеэкран: Отображение выбранной строки. Дисплей: Отображение выбранной позиции. <ul style="list-style-type: none"> • С помощью кнопок Δ ∇ перейдите к позиции, которую желаете настроить. 2 Нажмите кнопку ENTER, чтобы установить режим, в котором можно выполнить настройки. 3 По краям позиции, настройки которой можно изменить, располагаются значки \blacktriangleleft \blacktriangleright. С помощью кнопок \blacktriangleleft \blacktriangleright смените настройки на нужные.
<h3>Вид меню при сбросе</h3>			<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку Δ для выбора позиции «Default» (по умолчанию), а затем нажмите кнопку ENTER. 2 Нажмите кнопку \blacktriangleleft для выбора позиции «Yes» (да), а затем нажмите кнопку ENTER.

Ввод символов

Имеется возможность смены имен по желанию с использованием меню наименования предустановки «Preset Name» (стр. 69), переименования «Rename» (стр. 72) и быстрого выбора имени «Quick Sel.Name» (стр. 66).

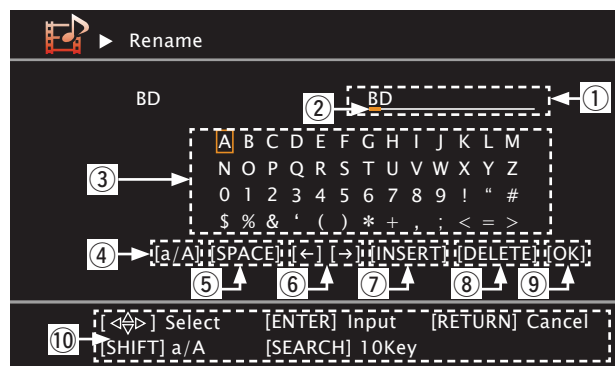
Для ввода символов предусмотрено три способа, описанных ниже.

Способы ввода символов

Способ	Действия
Использование меню клавиатуры	<ul style="list-style-type: none"> Управление с помощью пульта ДУ. Выбор символов на телеэкране для их ввода.
Использование цифровых кнопок (меню ввода 10 знаков)	<ul style="list-style-type: none"> Управление с помощью пульта ДУ. Кнопке присвоено несколько символов, и при каждом нажатии кнопки символы переключаются.
Использование кнопок курсора (меню ввода 10 знаков)	<ul style="list-style-type: none"> Управление с помощью пульта ДУ. Вводите символы с помощью кнопок $\Delta \nabla \langle \rangle$ и ENTER.

Меню клавиатуры

Вызов меню ввода с клавиатуры



- ① Секция ввода символов (максимум 8 символов)
- ② Курсор
- ③ Секция клавиатуры
- ④ Клавиша переключения верхнего/нижнего регистра
- ⑤ Клавиша пробела
- ⑥ Клавиши курсора
- ⑦ Клавиша вставки
- ⑧ Клавиша удаления
- ⑨ Клавиша ОК
- ⑩ Указания к кнопкам управления

Использование меню клавиатуры

1 Вызовите меню для ввода символов (стр. 48 «Система меню»).

2 Выберите символ для изменения.

① Нажмите кнопку $\Delta \nabla \langle \rangle$, чтобы выбрать [←] или [→].

② Нажимайте кнопку **ENTER**, чтобы поместить курсор на символ, подлежащий замене.

При каждом нажатии кнопки **ENTER** курсор смещается на один символ.

3 Выберите символ для ввода с помощью клавиш ****, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

- Типы символов, которые можно ввести, показаны ниже.

[Символы верхнего регистра/Цифры/Символы]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

! " # \$ % & ' () * + , ; < = >

[Символы нижнего регистра/Цифры/Символы]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

. @ _ - / : ; ' ? [\] ^ ` { }

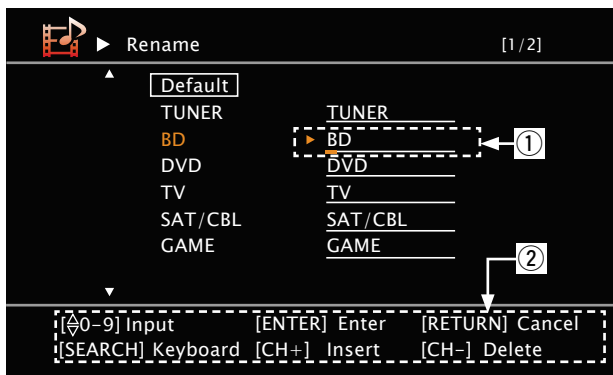
- При нажатии кнопки **SHIFT** при вводе текста можно сменить символы верхнего регистра на символы нижнего регистра, и наоборот.

4 Повторяйте шаги 2 и 3, чтобы сменить все имя.

5 С помощью кнопок $\Delta \nabla \langle \rangle$ выберите [OK], а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Меню ввода 10 Key

Отображение меню ввода 10 Key



- ① Секция ввода символов (максимум 8 символов)
- ② Указания для кнопок управления

Использование цифровых кнопок

1 Вызовите меню для ввода символов (стр. 48 «Система меню»).

2 Нажмите кнопку **SEARCH** при отображении меню клавиатуры. Появляется меню ввода 10 Key.

- При нажатии одной из кнопок **0 ... 9** во время отображения меню виртуальной клавиатуры вид экрана переключается на меню ввода 10 Key.



3 Поместите курсор на символ, подлежащий замене, с помощью кнопок **<>** и нажимайте цифровую кнопку (**0 ... 9**) до тех пор, пока не появится нужный символ.

- Типы символов, которые можно вводить, показаны ниже.

1 1. @ - _ / : ~	6 M N O m n o 6
2 A B C a b c 2	7 P Q R S p q r s 7
3 D E F d e f 3	8 T U V t u v 8
4 G H I g h i 4	9 W X Y Z w x y z 9
5 J K L j k l 5	0 0 (Space) ! " # \$ % & ' () * + , ; < = > ? [\] ^ _ ` { } ~

- При нажатии кнопки **SHIFT** при вводе текста можно сменить символы верхнего регистра на символы нижнего регистра, и наоборот.
- Для ввода символов, постоянно назначенных одной цифровой кнопке, нажмите кнопку **>**, чтобы переместить курсор после ввода, а затем введите следующий символ.
- Для ввода символов, назначенных отдельным кнопкам, держите цифровую кнопку в нажатом положении. Курсор автоматически перемещается в следующую позицию, и введенный символ регистрируется.

4 Повторяйте шаг 3, чтобы сменить имя целиком, а затем нажмите кнопку **ENTER**, чтобы зарегистрировать его.

Пример: Для смены имени источника входного сигнала с «DVD» на «DENON»

- ① Поместите курсор на «V». DVD
- ② Дважды нажмите кнопку **3**. DVD
- ③ Дважды нажмите кнопку **6**. DEN
- ④ Нажмите кнопку **>**. DEN
- ⑤ Трижды нажмите кнопку **6**. DENO
- ⑥ Нажмите кнопку **>**. DENO
- ⑦ Дважды нажмите кнопку **6**. DENON
- ⑧ Нажмите кнопку **ENTER**, чтобы зарегистрировать имя источника входного сигнала.

Использование кнопок курсора

1 Вызовите меню для ввода символов (стр. 48 «Система меню»).

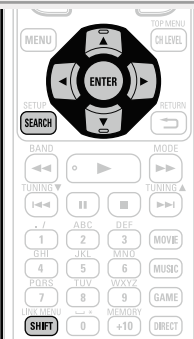
2 Нажмите кнопку **SEARCH** при отображении меню клавиатуры. Появляется меню ввода 10 Key.

3 С помощью кнопок **<>** установите курсор на символ, который желаете изменить.

4 С помощью кнопок **<>** измените символ, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

- Типы символов, которые можно вводить, показаны ниже.

[Символы верхнего регистра]	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
[Символы нижнего регистра]	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
[Символы]	! " # \$ % & ' () z + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { } ~
[Цифры]	0123456789 (Пробел)



- При нажатии кнопки **SHIFT** при вводе текста можно сменить символы верхнего регистра на символы нижнего регистра, и наоборот.

5 Повторяйте шаги 3 и 4, чтобы сменить имя целиком, а затем нажмите кнопку **ENTER**, чтобы зарегистрировать его.



Автоматическая регулировка



Звук, воспроизводимый в объемном режиме, может регулироваться в соответствии с Вашими предпочтениями.

Позиции (параметры), которые можно регулировать, зависят от сигнала, поступающего на вход, и от выбранного в данный момент режима объемного звука. Подробнее о настраиваемых параметрах см. «Режимы и параметры объемного звука» (стр. 86).

ПРИМЕЧАНИЕ

Некоторые позиции настройки невозможно перенастраивать во время остановки воспроизведения. Выполняйте эти настройки во время воспроизведения.

Управление меню

1 Нажмите кнопку **AMP**, чтобы установить пульт ДУ в режим управления усилителем AMP.

2 Нажмите кнопку **MENU**.
На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Чтобы вернуться к предыдущей позиции, нажмите кнопку **RETURN**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU** при выводе на экран меню. Меню гаснет.



Позиции, которые можно настраивать с помощью процедуры автоматической настройки «Audio Adjust»

Параметры объемного звука (стр. 54)

Тембр (стр. 56)

Настройки системы Audyssey (стр. 56)

Ручной эквалайзер (стр. 57)


Система RESTORER (стр. 58)



Задержка звукового сигнала (стр. 58)

Параметры объемного звука (Surr.Parameter)

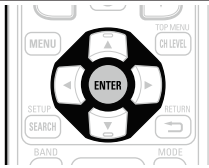
Значения по умолчанию подчеркнуты.

Регулировка параметров объемного звука. Регулировка может оказаться невозможной в зависимости от входного сигнала (☞ стр. 86 «Режимы и параметры объемного звука»).

Позиция настройки	Подробности настройки
Mode Установка режимов воспроизведения для разных режимов объемного звука.	<input type="checkbox"/> В режиме PLIIx или PLII Cinema: Режим объемного звука, оптимизированный для кино. Music: Режим объемного звука, оптимизированный для музыки. Game: Режим объемного звука, оптимизированный для игр. Pro Logic: Режим воспроизведения Dolby Pro Logic (только режим PLII). <input type="checkbox"/> В режиме PLIIZ Height: Режим воспроизведения Dolby PLIIZ Height. <input type="checkbox"/> В режиме DTS NEO:6 Cinema: Режим объемного звука, оптимизированный для кино. Music: Режим объемного звука, оптимизированный для музыки.  <ul style="list-style-type: none"> • При установке параметра «Surr.Parameter» – «PLIIZ Height» (☞ стр. 55) в значение «ON» режим «Height» устанавливается автоматически. • Режим «Music» эффективен и для фильмов, содержащих большое количество стереофонической музыки.
Cinema EQ Смягчает высокочастотный диапазон саундтреков фильмов для лучшего понимания.	ON: Используется кинематографический эквалайзер «Cinema EQ». OFF: Кинематографический эквалайзер «Cinema EQ» не используется.
DRC Компрессия динамического диапазона (разницы между наиболее громкими и тихими звуками).	Auto: Управление включением/выключением автоматической компрессии динамического диапазона в зависимости от сигнала источника. Это значение можно установить в режиме Dolby TrueHD. Low / Middle / High: Устанавливает уровень компрессии (низкий/средний/высокий). OFF: Компрессия динамического диапазона всегда отключена
D.Comp Компрессия динамического диапазона (разницы между наиболее громкими и тихими звуками).	OFF: Отключение компрессии динамического диапазона. Low / Middle / High: Устанавливает уровень компрессии (низкий/средний/высокий).




Позиция настройки	Подробности настройки
LFE Настройка уровня низкочастотных эффектов (LFE).	-10dB – 0dB  Для правильного воспроизведения различных источников сигнала рекомендуется установить приведенные ниже значения. <ul style="list-style-type: none"> • Источники сигнала Dolby Digital: «0dB» • Источники кинематографического сигнала DTS: «0dB» • Источники музыкального сигнала DTS: «-10dB»
C.Image Назначение сигнала центрального канала фронтальному левому и правому каналу для расширения звучания.	0.0 ... 1.0 (0.3)
Panorama Назначение сигнала фронтальных Л/П каналов и панорамным каналам для расширения звучания.	ON: Установить. OFF: Не устанавливать.
Dimension (Размер) Смещает центр звукового образа в сторону фронта или тыла для регулировки баланса воспроизведения.	0 ... 6 (3)
C.Width Назначение сигнала центрального канала фронтальному левому и правому каналу для расширения звучания.	0 ... 7 (3)
Delay Time Регулировка времени задержки для управления размером звуковой сцены.	0ms ... 300ms (30ms)
Effect Level Регулирует уровень сигнала эффекта.	1 ... 15 (10)  Установите пониженный уровень, если позиционирование и ощущение фазы объемного сигнала кажутся неестественным.
Room Size Определяет размер акустической обстановки.	Small: Имитация акустики небольшого помещения. Medium-S: Имитация акустики помещения среднего/малого размера. Medium: Имитация акустики помещения среднего размера. Medium-L: Имитация акустики помещения среднего/крупного размера. Large: Имитация акустики помещения обширного размера. <div style="background-color: #f06292; padding: 2px; display: inline-block; font-weight: bold;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> Параметр «Room Size» не указывает размер помещения, в котором воспроизводится источник сигнала.

Позиция настройки	Подробности настройки
Height Gain Управляет уровнем громкости фронтального верхнего канала.	Low: Снижение уровня громкости фронтального верхнего канала. Middle: Звук фронтального верхнего канала выводится со стандартным уровнем громкости. High: Снижение уровня громкости фронтального верхнего канала. ПРИМЕЧАНИЕ Параметр «Height Gain» отображается при следующих настройках: <ul style="list-style-type: none"> При установке параметра «Pre Assign» (☞ стр. 61) в значение «F.HEIGHT». При установке параметра «Speaker Config.» – «F.Height» (☞ стр. 62) в значение, отличное от «None». В режиме объемного звука «PLIIZ» или при использовании декодера PLIIZ.
PLIIZ Height Определяет, используется ли фронтальный верхний канал.	ON: На фронтальные верхние громкоговорители выводится звуковой сигнал. OFF: Звуковой сигнал на фронтальные верхние громкоговорители не выводится. ПРИМЕЧАНИЕ <ul style="list-style-type: none"> Параметр «PLIIZ Height» отображается при следующих настройках: При установке параметра «Speaker Config.» – «F.Height» (☞ стр. 62) в значение, отличное от «None». «PLIIZ Height» невозможно настроить при воспроизведении источника сигнала HD Audio, включающего фронтальный верхний канал. В данном случае фронтальный верхний канал воспроизводится без декодирования в режиме PLIIZ, с использованием входного сигнала.
AFDM (Режим автоматического обнаружения флага) Обнаруживает сигнал тылового панорамного канала от источника и устанавливает оптимальный режим объемного звука автоматически.	ON: Установить. OFF: Не устанавливать. [Пример] Воспроизведение программы Dolby Digital (с флагом EX) <ul style="list-style-type: none"> При установке параметра «AFDM» в значение «ON» режим объемного звука автоматически устанавливается на DOLBY D + PLIIX C. Для воспроизведения в режиме DOLBY DIGITAL EX установите параметр «AFDM» в значение «OFF», а параметр «Surr. Parameter» – «S.Back» в значение «MTRX ON». <p>☞ Некоторые источники сигнала Dolby Digital EX не содержат флагов EX. Если режим воспроизведения не переключается автоматически даже при установке параметра «AFDM» в значение «ON», установите параметр «Surr.Parameter» – «S.Back» в значение «MTRX ON» или «PLIIX C».</p>

Позиция настройки	Подробности настройки
S.Back Задание способа генерации тылового панорамного канала.	<input type="checkbox"/> Для источников 2-канального сигнала ON: Используется тыловой панорамный канал. OFF: Никаких сигналов тылового панорамного канала не воспроизводится. <input type="checkbox"/> Для источников многоканального сигнала Выберите режим декодирования для тылового панорамного канала. ON*1: Преобразование сигнала 5.1-канального источника входного сигнала DTS/DTS-HD в 7.1-канальный выходной сигнал, рекомендованный DTS, а затем его воспроизведение. MTRX ON: Генерация и воспроизведение сигналов тылового панорамного канала из сигналов панорамного канала посредством декодера Dolby Digital EX. ES MTRX*2: Генерация и воспроизведение сигналов тылового панорамного канала из сигналов панорамного канала источника DTS посредством декодера DTS-ES. PLIIX C*3: Генерация и воспроизведение сигналов тылового панорамного канала путем декодирования сигналов в режиме Dolby Pro Logic IIX Cinema. PLIIX M: Генерация и воспроизведение сигналов тылового панорамного канала путем декодирования сигналов в режиме Dolby Pro Logic IIX Music. OFF: Не воспроизводить тыловой панорамный канал. *1 Этот режим можно выбрать при воспроизведении сигнала 5.1-канального источника DTS/DTS-HD. *2 Этот режим можно выбрать при воспроизведении сигнала источников DTS. *3 Этот режим можно выбрать при установке параметра «Speaker Config» – «S.Back» (☞ стр. 61) в значение «2spkr». <p>☞ Если в сигнале воспроизводимого источника содержится сигнал тылового панорамного канала, тип декодера выбирается автоматически в режиме AFDM. Установите «AFDM» в значение «OFF», чтобы переключиться на декодер, который Вы предпочитаете.</p> ПРИМЕЧАНИЕ При установке параметра «Speaker Config.» – «S.Back» (☞ стр. 61) в значение «None» параметр «S.Back» не отображается.
Subwoofer Включение/выключение выходного сигнала сабвуфера.	ON: Используется сабвуфер. OFF: Сабвуфер не используется. ПРИМЕЧАНИЕ Данная настройка возможна при выборе режима объемного звука «DIRECT» (☞ стр. 34) и установке параметра «Subwoofer Mode» (☞ стр. 62) в значение «LFE+Main».
Default Настройки «Surr.Parameter» возвращаются к значениям по умолчанию.	Yes: Сброс к умолчаниям. No: Сброс к умолчаниям не выполняется. <p>☞ При выборе «Default» и нажатии кнопки ENTER выводится запрос «Return settings to the default?» (вернуть настройки к значениям по умолчанию?). Выберите либо «Yes» (да), либо «No» (нет) и нажмите кнопку ENTER.</p> 

Тембр (Tone)

Регулировка тонального качества звука.

Позиция настройки	Подробности настройки
Tone Control Выбор для управления тембром варианта «ON» или «OFF».	ON: Регулировка тембра (низкие, высокие) разрешена. OFF: Воспроизведение без регулировки тембра.  Настройка «Tone Control» возможна при установке параметра «Dynamic EQ» (стр. 57) в значение «OFF».
	<div style="background-color: #f08080; padding: 2px; display: inline-block;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> Регулировка тембра в режиме «DIRECT» невозможна.
Bass Регулировка низкочастотного диапазона (басы).	-6dB ... +6dB  Регулировка «Bass» возможна при установке параметра «Tone Control» в значение «ON».
Treble Регулировка высокочастотного диапазона (верхние частоты).	-6dB ... +6dB  Регулировка «Treble» возможна при установке параметра «Tone Control» в значение «ON».




Настройки системы Audyssey (Audyssey Settings)

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка систем Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®. Их можно выбирать после выполнения автоматической настройки Audyssey®. Подробнее о технологии Audyssey см. стр. 91.







ПРИМЕЧАНИЕ

- Если автоматическая настройка не выполнялась, или в случае смены настроек акустической системы после выполнения автоматической настройки, выбор Dynamic EQ®/Dynamic Volume® может оказаться невозможным. В таком случае либо выполните автоматическую настройку Audyssey® еще раз, либо выполните процедуру восстановления «Restore» (стр. 17) для возврата к настройкам на момент выполнения автоматической настройки Audyssey®.
- При воспроизведении сигнала HD Audio, частота дискретизации которого превышает 96 кГц, настройка «Audyssey Settings» невозможна.

Позиция настройки	Подробности настройки
MultEQ® Эквалайзер MultEQ® корректирует неточности и временной, и частотной характеристики в зоне прослушивания на основе калибровки при автоматической настройке Audyssey®. Рекомендуется значение «Audyssey». Работа MultEQ® является предпосылкой для работы Dynamic EQ® и Dynamic Volume®.	Audyssey: Оптимизация частотной характеристики всех громкоговорителей. Audyssey Byp.L/R: Оптимизация частотной характеристики громкоговорителей — кроме фронтальных левого и правого. Audyssey Flat: Оптимизация частотной характеристики всех громкоговорителей к плоскому виду. Manual: Применение частотной характеристики, полученной при выполнении ручной настройки эквалайзера «Manual EQ» (стр. 57). OFF: Эквалайзер «MultEQ®» выключен.
	 <ul style="list-style-type: none"> Значения «Audyssey», «Audyssey Byp. L/R» и «Audyssey Flat» можно выбрать после выполнения автоматической настройки Audyssey®. «Audyssey» выбирается автоматически после выполнения автоматической настройки Audyssey®. При выборе «Audyssey», «Audyssey Byp. L/R» или «Audyssey Flat» появляется индикация . После выполнения автоматической настройки Audyssey® в случае смены конфигурации акустической системы, дистанции, уровня канала и частоты кроссовера без увеличения количества замеренных громкоговорителей, выводится только индикация .
	<div style="background-color: #f08080; padding: 2px; display: inline-block;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> <ul style="list-style-type: none"> Выбор «MultEQ®» и «Manual» невозможен при выборе для параметра «EQ Customize» значения «Not Used» (стр. 65). При использовании головных телефонов «MultEQ®» автоматически устанавливается в значение «OFF».





Настройки «MultEQ®», «Dynamic EQ®» и «Dynamic Volume®» сохраняются для каждого из источников входного сигнала.

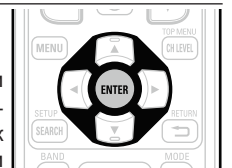
Позиция настройки	Подробности настройки
Dynamic EQ® Решение вопросов снижения качества звучания со снижением уровня громкости путем принятия в расчет человеческого восприятия и акустики помещения. Работает совместно с MultEQ®.	ON: Использовать динамический эквалайзер Dynamic EQ®. OFF: Не использовать Dynamic EQ®.  При выборе «ON» выводится индикация  или  .
Reference Offset Audyssey Dynamic EQ® привязывается к стандартному уровню микса для фильма. Он выполняет регулировку для поддержания эталонной характеристики и окружающей обстановки при снижении уровня громкости от 0 дБ. Однако эталонный уровень фильма не всегда применим к музыке или другим данным, не связанным с кино. Смещение эталонного уровня Dynamic EQ® (Reference Offset) обеспечивает возможность смещения от эталонного уровня фильма на три значения (5 дБ, 10 дБ и 15 дБ) на выбор, если уровень микса программы не уместается в стандартные пределы.	0dB (эталонный уровень фильма): Это настройка по умолчанию, которая должна использоваться при прослушивании звукового сопровождения фильмов. 5dB: Выберите это значение для программы с очень широким динамическим диапазоном, например, для классической музыки. 10dB: Выберите это значение для джазовой или иной музыки с широким динамическим диапазоном. Кроме того, это значение следует выбирать для телепередач, так как они обычно микшируются на 10 дБ ниже эталонного уровня фильма. 15dB: Выберите это значение для поп/рок-музыки или другого программного материала, который микшируется с очень высокими уровнями прослушивания и имеет сжатый динамический диапазон.  Настройка возможна при установке параметра «Dynamic EQ®» в значение «ON» (стр. 57).
Dynamic Volume® Для решения вопросов с большими различиями уровня громкости между телепередачами, кино и другими программами (между тихими пассажирами и громкими пассажирами и т.п.) путем автоматической регулировки к настройкам уровня громкости, предпочитаемым пользователем.	Midnight: Наиболее значительная подстройка самых громких и самых тихих звуков. Evening: Средний уровень подстройки самых громких и самых тихих звуков. Day: Наименьший уровень подстройки самых громких и самых тихих звуков. OFF: «Dynamic Volume®» не используется.  <ul style="list-style-type: none"> При выборе значения «Midnight», «Evening» или «Day» выводится индикация . При выборе для параметра «Dynamic Volume®» значения «Yes» для автоматической настройки (стр. 15) значение автоматически сменяется на «Evening».

Ручной эквалайзер (Manual EQ)

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Использование графического эквалайзера для регулировки тембра каждого из громкоговорителей. Выбор «Manual EQ» возможен при выборе для параметра «MultEQ®» (стр. 56) значения «Manual».

Позиция настройки	Подробности настройки
Adjust Channel Корректировка тембра каждого из громкоговорителей.	<ol style="list-style-type: none"> Выберите способ регулировки тембра акустической системы. All: Совместная регулировка тембра всех громкоговорителей. L/R: Совместная регулировка тембра левых и правых громкоговорителей. Each: Регулировка тембра каждого громкоговорителя. Выберите громкоговоритель. Выберите полосу регулируемых частот. 63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz <ul style="list-style-type: none"> Выберите громкоговорители, тембр которых желаете отрегулировать (при выборе «L/R» или «Each»). Отрегулируйте уровень. -20.0dB ... +6.0dB (0.0dB)
Curve Copy Копирование плоской характеристики «Audyssey Flat» из MultEQ®.	Yes: Копировать. No: Не копировать.  <ul style="list-style-type: none"> Индикация «Curve Copy» выводится после выполнения автоматической настройки Audyssey®. При выборе «Curve Copy» и нажатии кнопки ENTER выводится запрос «Set EQ curve to Audyssey Flat?» (установить характеристику эквалайзера как плоскую Audyssey?). Выберите «Yes» (да) или «No» (нет) и нажмите кнопку ENTER.
Default Настройки «Manual EQ» возвращаются к значениям по умолчанию.	Yes: Сброс к значениям по умолчанию. No: Не сбрасывать к значениям по умолчанию.  При выборе «Default» и нажатии кнопки ENTER выводится запрос «Return settings to the default?» (вернуть значения к умолчаниям?). Выберите «Yes» (да) или «No» (нет) и нажмите кнопку ENTER .



Система RESTORER

Форматы сжатого звука, например, MP3, WMA (Windows Media Audio) и MPEG-4 AAC сокращают объем данных путем устранения компонентов сигнала, которые с трудом воспринимаются человеческим слухом. Режим RESTORER генерирует сигналы, удаленные при компрессии, восстанавливая состояние звукового сигнала, близкое к состоянию исходного звукового сигнала перед сжатием. Кроме того, режим исправляет ощущение объемности басов, чтобы обеспечить насыщенность звучания сжатых звуковых сигналов.

Подробности настройки

OFF: RESTORER не используется.

Mode1 (RESTORER 64): Режим, оптимизированный для источников сжатого сигнала со значительно ослабленными верхними частотами.

Mode2 (RESTORER 96): Применяет соответствующий подъем верхних и нижних частот для всех источников сжатого сигнала.

Mode3 (RESTORER HQ): Режим, оптимизированный для источников сжатого сигнала с нормальными верхними частотами.



- Данный параметр можно выбирать для аналоговых или PCM входных сигналов ($f_s = 44,1/48$ кГц).
- Настройки «RESTORER» сохраняются для каждого из источников входного сигнала.
- Настройка по умолчанию данного параметра для «USB/iPod» — «Mode3», для всех остальных источников сигнала — «OFF».
- При выборе любого варианта, кроме «OFF», выводится индикация **RSTR**.
- Данный параметр невозможно выбирать при установке режима объемного звука «DIRECT».

Задержка звукового сигнала (Audio Delay)

Значения по умолчанию подчеркнуты.

При просмотре видео можно вручную настраивать длительность задержки звукового выходного сигнала.

Подробности настройки

0ms ... 200ms



- Для данного параметра можно выбирать значения в диапазоне от 0 до 100 мс при выборе для параметра «Auto Lip Sync» ([стр. 64](#)) значения «ON» и при подключении телевизора, совместимого с режимом синхронизации изображения и звука Auto Lip Sync.
- Значение «Audio Delay» сохраняется для каждого из источников входного сигнала.
- Значение «Audio Delay» для игрового режима можно установить при установке параметра «Video Mode» ([стр. 71](#)) в значение «Auto» или «Game».



Вывод сведений о настройках ресивера, входных сигналах и т.п.

Позиция настройки	Подробности настройки
Status Вывод информации о текущих настройках.	Отображаемая информация отличается в зависимости от источника входного сигнала. Select Source (выбор источника сигнала) / Name (Имя) / Surround Mode (режим объемного звука) / Input Mode (режим входа) / Decode Mode (режим декодирования) / Assign (назначение) / Video Select (выбор видео) / Video Mode (режим видео) / Content Type (тип данных) и т.п.
Audio Signal Вывод информации о входных звуковых сигналах	Surround Mode: Выбранный в данный момент режим объемного звука. Signal: Тип входного сигнала. fs: Частота дискретизации входного сигнала. Format: Количество каналов входного сигнала (фронтальные, тыловые, LFE (НЧ)). Offset: Уровень коррекции для нормализации диалогов. Flag: Флаг (признак) отображается при вводе сигналов, включающих тыловый панорамный канал. «MATRIX» выводится для сигналов Dolby Digital EX and DTS-ES Matrix, «DISCRETE» — для сигналов DTS-ES Discrete. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Режим нормализации диалогов</p> <p>Данный режим включается автоматически при воспроизведении источников сигнала Dolby Digital. Он автоматически исправляет стандартный уровень сигнала для индивидуальных источников сигнала программы. Уровень коррекции можно проверить с помощью кнопки STATUS на основном блоке.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px auto; width: fit-content;"> Offset - 4dB </div> <p>Цифра — это уровень коррекции. Изменить его нельзя.</p> </div>
HDMI Information Вывод информации о входных/выходных HDMI и мониторе.	Сведения о сигналах. • Resolution (разрешение) / Color Space (цветовое пространство) / Pixel Depth (глубина изображения) Сведения о мониторе. • Interface (интерфейс) / Support Resolution (поддерживаемое разрешение)
Auto Surround Вывод информации о настройках автоматического выбора режима объемного звука.	Analog (аналоговый)/ PCM 2ch (2-канальный) / Digital 2ch (цифровой 2-канальный) / Digital 5.1ch (цифровой 5.1-канальный) / Multi ch (многоканальный)

Позиция настройки	Подробности настройки
Quick Select Вывод информации о настройках «Режима быстрого выбора» (↵ стр. 47).	Quick Select 1 / Quick Select 2 / Quick Select 3 / Quick Select 4 (быстрый выбор 1 ... 4) • Name (имя) / Volume Level (уровень громкости) / Select Source (выбор источника сигнала) / Video Select (выбор видео) / MultEQ® / Dynamic EQ® / Dynamic Volume® / режимы автоматического выбора объемного звука: Auto Surround Mode Analog/PCM 2ch (аналоговый/PCM 2-канальный) / Auto Surround Mode Digital 2ch (цифровой 2-канальный) / Auto Surround Mode Digital 5.1ch (цифровой 5.1-канальный) / Auto Surround Mode Multi ch (многоканальный)
Preset Channel Вывод информации о предустановленных каналах. TUNER	A1 ... G8



Выполните настройку при изменении параметров автоматической настройки Audyssey®, или при изменении настроек звука, изображения, дисплея и других.

- При смене настроек акустической системы после выполнения автоматической настройки Audyssey® настройка Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® (☞ стр. 56, 57) станет невозможной.
- Можно пользоваться устройством без изменения настроек. Пожалуйста, настраивайте его при необходимости.

Управление меню

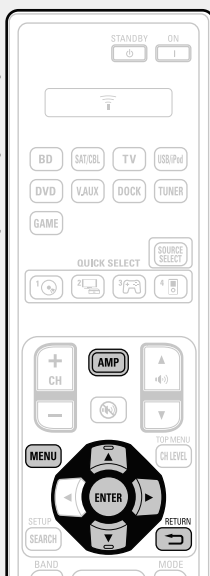
1 Нажмите кнопку **AMP**, чтобы установить пульт ДУ в режим управления усилителем AMP.

2 Нажмите кнопку **MENU**.
На телеэкран выводится меню.

3 Нажимайте кнопки Δ ∇ , чтобы выбрать меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущей позиции нажмите кнопку **RETURN** \curvearrowright .
- Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU** во время отображения меню. Меню закрывается.



Параметры, которые можно настроить с помощью процедуры настройки системы «System Setup»

Настройка акустической системы (Speaker Setup) (☞ стр. 61)

Настройка HDMI (HDMI Setup) (☞ стр. 64)

Настройка звука (Audio Setup) (☞ стр. 65)

Дополнительные настройки (Option Setup) (☞ стр. 65)




Язык (Language) (☞ стр. 67)




Настройка акустической системы (Speaker Setup)


Значения по умолчанию подчеркнуты.


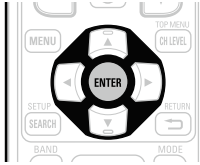

Выполните эти операции при ручной настройке акустической системы или при изменении результатов выполнения автоматической настройки Audyssey®.



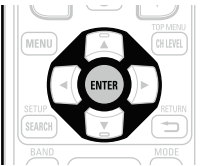
- При изменении настроек акустической системы после выполнения автоматической настройки Audyssey® Auto Setup возможности выбора Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® не будет (☞ стр. 56, 57).
- Можно воспользоваться настройкой «System Setup» без изменения значений. Пожалуйста, при необходимости делайте так.


Позиция настройки	Подробности настройки
Pre Assign Вывод сигнала на клеммы SURR.BACK / FRONT HEIGHT выхода PRE OUT усилителя можно переключать в соответствии с окружающей обстановкой акустической системы.	NORMAL: Установка подсоединения тыловых панорамных громкоговорителей к клеммам SURR. BACK/FRONT HEIGHT выхода PRE OUT. F.HEIGHT: Установка подсоединения фронтальных верхних громкоговорителей к клеммам SURR. BACK/FRONT HEIGHT выхода PRE OUT.  Для выполнения этого подсоединения необходим усилитель мощности (в комплект поставки не входит).
Speaker Config. Выбор конфигурации и размера акустической системы (возможности воспроизведения басов). ПРИМЕЧАНИЕ Не следует пользоваться внешней формой громкоговорителя для определения понятий «Large» (большой) или «Small» (малый) громкоговоритель». Вместо этого пользуйтесь в качестве стандарта для определения способности к воспроизведению басов частотой кроссовера, установленной значением параметра «Crossover Freq.» (☞ стр. 63).	Front: Установка размера фронтального громкоговорителя. <ul style="list-style-type: none"> • Large: Использование большого громкоговорителя, который способен адекватно воспроизводить нижние частоты. • Small: Использование небольшого громкоговорителя, который не способен адекватно воспроизводить нижние частоты.  <ul style="list-style-type: none"> • При установке параметра «Subwoofer» в значение «No», параметр «Front» автоматически устанавливается в значение «Large». • При выборе для параметра «Front» значений «Small», «Center», «Surround», «S.Back» и «F.Height» установка значения «Large» невозможна. Center: Установка наличия и размера центрального громкоговорителя. <ul style="list-style-type: none"> • Large: Использование большого громкоговорителя, который способен адекватно воспроизводить нижние частоты. • Small: Использование небольшого громкоговорителя, который не способен адекватно воспроизводить нижние частоты. • None: Выберите, если центральный громкоговоритель не подключен.  Значение «Large» не выводится при выборе для параметра «Front» значения «Small».

Позиция настройки	Подробности настройки
Speaker Config. (продолжение)	Subwoofer: Установка наличия сабвуфера. <ul style="list-style-type: none"> • Yes: Сабвуфер используется. • No: Выберите, если сабвуфер не подключен.  При выборе для параметра «Front» значения «Small», «Subwoofer» автоматически устанавливается в значение «Yes».
	Surround: Установка наличия и размера панорамных громкоговорителей. <ul style="list-style-type: none"> • Large: Использование большого громкоговорителя, который способен адекватно воспроизводить нижние частоты. • Small: Использование небольшого громкоговорителя, который не способен адекватно воспроизводить нижние частоты. • None: Выберите, если панорамные громкоговорители не подключены.  <ul style="list-style-type: none"> • При выборе для параметра «Surround» значения «Large» параметры «S.Back» и «F.Height» можно установить в значение «Large». • При выборе для параметра «Surround» значения «None» параметры «S.Back» и «F.Height» автоматически устанавливаются в значение «None».
	S.Back: Установка наличия, размера и количества тыловых панорамных громкоговорителей. <ul style="list-style-type: none"> • Large: Использование большого громкоговорителя, который способен адекватно воспроизводить нижние частоты. • Small: Использование небольшого громкоговорителя, который не способен адекватно воспроизводить нижние частоты. • None: Выберите, если панорамные громкоговорители не подключены. • 2spkrs: Используется два тыловых панорамных громкоговорителя. • 1spkr: Используется только один тыловой панорамный громкоговоритель. При выборе этого значения подсоедините тыловой панорамный громкоговоритель к левому (L) каналу.  Даже при выборе для параметра «S.Back» значения, отличного от «None», звук из тылового панорамного громкоговорителя может не исходить — в зависимости от источника воспроизводимого сигнала. В данном случае выберите для параметра «Surr.Parameter» – «S.Back» любое значение, кроме «OFF» (☞ стр. 55). ПРИМЕЧАНИЕ При выборе для параметра «Pre Assign» (☞ стр. 61) значения «NORMAL» можно выполнить настройку «S.Back».

Позиция настройки	Подробности настройки
Speaker Config. (продолжение)	<p>Front: Установка наличия и размера фронтальных верхних громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large: Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Small: Использование небольших громкоговорителей, которые неспособны адекватно воспроизводить нижние частоты. • None: Выберите, если фронтальные верхние громкоговорители не подключены. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При выборе для параметра «Pre Assign» (☞ стр. 61) значения «F.HEIGHT» можно выполнить настройку «F.Height».</p>
Bass Setting Настройка воспроизведения диапазона сигнала сабвуфера и LFE (НЧ эффектов).	<p>Subwoofer Mode: Выбор сигналов НЧ диапазона для воспроизведения сабвуфера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LFE: Сигнал низкочастотного диапазона канала с установленным размером громкоговорителя «Small» добавляется к выходному сигналу LFE сабвуфера. • LFE+Main: Сигналы низкочастотного диапазона всех каналов добавляются к выходному сигналу LFE сабвуфера. <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Параметр «Subwoofer Mode» можно устанавливать при выборе для параметра «Speaker Config.» – «Subwoofer» (☞ стр. 61) значения «Yes». • Воспроизводите музыку или кино с источника сигналов и выбирайте режим, обеспечивающий самые мощные басы. • Выберите значение «LFE+Main», если Вы желаете, чтобы басовый сигнал всегда выдавался с сабвуфера. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Если для параметров «Front» и «Center» набора «Speaker Config.» выбрано значение «Large», а параметр «Subwoofer Mode» установлен в значение «LFE», возможно отсутствие звука сабвуфера в зависимости от входного сигнала или выбранного режима объемного звука.</p> <p>LPF for LFE: Установка диапазона воспроизведения сигнала НЧ эффектов LFE. Установите значение, если Вы желаете изменить частоту воспроизведения сабвуфера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz

Позиция настройки	Подробности настройки
Distance Установка дистанции между позицией слушателя и громкоговорителями. Предварительно замерьте расстояние между каждым из громкоговорителей и позицией слушателя.	<p>Unit: Выбор единицы измерения дистанции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meters / Feet (метры/футы) <p>Step: Установка минимальной переменной ширины на дистанции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.1m / 0.01m <p>Default: Значение параметра «Distance» возвращается к настройкам по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes: Сброс к умолчанию. • No: Не сбрасывать к умолчанию. <p> При выборе параметра «Default» и нажатии кнопки ENTER на экран выводится запрос «Return settings to the default?» (вернуть значения к умолчанию?). Выберите «Yes» (да) или «No» (нет) и нажмите кнопку ENTER.</p>  <p>Front L / Front R / Center / Subwoofer / Surround L / Surround R / S.Back L* / S.Back R* / F.Height L / F.Height R: Выбор громкоговорителя.</p> <p>* При выборе для параметра «Speaker Config.» – «S.Back» (☞ стр. 61) значения «1spkr» выводится параметр «S.Back».</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.00m ... 18.00m: Установите дистанцию. <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Громкоговорители, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от настроек «Pre Assign» (☞ стр. 61) и «Speaker Config.» (☞ стр. 61). • Настройки по умолчанию: Фронтальный левый / фронтальный правый / центральный / сабвуфер / фронтальный верхний левый / фронтальный верхний правый: 3.60 м Панорамный левый / тыловой правый / тыловой панорамный левый / тыловой панорамный правый: 3.00 м • Установите разницу в дистанции между громкоговорителями менее 6,00 м. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Громкоговорители со значением «None» параметра «Speaker Config.» (☞ стр. 61) не отображаются.</p>

Позиция настройки	Подробности настройки
<p>Channel Level Установка уровня громкости тестового тона на один и тот же уровень при выводе с каждого из громкоговорителей.</p>	<p>Test Tone Start: Вывод тестового тона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front L / F.Height L / Center / F.Height R / Front R / Surround R / S.Back R* / S.Back L* / Surround L / Subwoofer: Выбор громкоговорителя. <p>* При выборе для параметра «Speaker Config.» – «S.Back» (☞ стр. 61) значения «1spkr» выводится параметр «S.Back».</p> <ul style="list-style-type: none"> • -12.0dB ... +12.0dB (0.0dB): Регулировка уровня громкости. <p> При регулировке параметра «Channel Level» значение настройки устанавливается для всех режимов объемного звука. О настройке уровней каналов по отдельности для разных режимов объемного звука см. операцию на стр. 46.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Громкоговорители со значением «None» параметра «Speaker Config.» (☞ стр. 61) не отображаются. • При подсоединении разъема наушников к разъему PHONES данного устройства параметр «Channel Level» не отображается. <p>Default: Значение параметра «Channel Level» возвращается к настройкам по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes: Сброс к умолчаниям. • No: Не сбрасывать к умолчаниям. <p> При выборе параметра «Default» и нажатии кнопки ENTER на экран выводится запрос «Return settings to the default?» (вернуть значения к умолчаниям?). Выберите «Yes» (да) или «No» (нет) и нажмите кнопку ENTER.</p> 

Позиция настройки	Подробности настройки
<p>Crossover Freq. Установка максимальной частоты выходного басового сигнала каждого из каналов в сабвуфер. Установите частоту кроссовера в соответствии со способностью к воспроизведению басов используемого громкоговорителя.</p>	<p>Crossover: Установка частоты кроссовера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz <p>Advanced: Задание частоты кроссовера для каждого из громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front / Center / Surround / S.Back / F.Height: выбор громкоговорителя. • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz: Установка частоты кроссовера. <p> Параметр «Crossover Freq.» можно настраивать при выборе для параметра «Bass Setting» – «Subwoofer Mode» (☞ стр. 62) значения «LFE+Main», или имеется громкоговоритель с настройкой «Small».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всегда устанавливайте частоту кроссовера на «80Hz». При использовании малых громкоговорителей, однако, рекомендуется настроить частоту кроссовера на более высокое значение. • Для громкоговорителей с настройкой «Small» звуковой сигнал с частотой ниже частоты кроссовера вырезается из выходного звукового сигнала. Вырезанный басовый звуковой сигнал выводится через сабвуфер или фронтальные громкоговорители. • Громкоговорители, которые можно выбирать в режиме «Subwoofer Mode» (☞ стр. 62). • При выборе «LFE» можно настраивать громкоговоритель, для которого выбрано значение «Small» параметра «Speaker Config.». Если для громкоговорителей выбрано значение «Large», выводится индикация «Full Band», и настройку выполнить невозможно. • При выборе значения «LFE+Main» данную настройку можно выполнить вне зависимости от размера громкоговорителя.

Настройка HDMI (HDMI Setup)

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Выполните настройки для выходного звукового/видеосигнала HDMI.

Позиция настройки	Подробности настройки
Auto Lip Sync Выполнение автоматической компенсации временного сдвига между выходными звуковым и видеосигналом	ON: Компенсация. OFF: Без компенсации.
HDMI Audio Out Выбор выходного звукового устройства HDMI.	AMP: Воспроизведение через громкоговорители, подключенные к устройству. TV: Воспроизведение через телевизор, подключенный к устройству. <ul style="list-style-type: none"> Входной звуковой сигнал с входного разъема HDMI может выводиться как выходной сигнал с выходного разъема HDMI путем установки назначения звукового выходного сигнала HDMI телевизору. Входные звуковые сигналы, поступающие с аналогового/коаксиального/оптического входного разъема, не могут выводиться с выходного разъема HDMI. При активации режима управления HDMI приоритет отдается звуковым настройкам телевизора (☞ стр. 44 «Режим управления HDMI»).
HDMI Control Можно связать операции с подключенными по каналу HDMI и совместимыми с управлением HDMI.	ON: Использование режима управления HDMI. OFF: Режим управления HDMI не используется. <ul style="list-style-type: none"> Если подключенное устройство несовместимо с режимом управления HDMI, установите «HDMI Control» в значение «OFF». Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации каждого из подключенных устройств, чтобы проверить настройки. См. подробнее о режиме управления HDMI в разделе «Режим управления HDMI» (☞ стр. 44).

ПРИМЕЧАНИЕ




- При установке «HDMI Control» в значение «ON» устройство потребляет больше электроэнергии в режиме ожидания. Если Вы не пользуетесь устройством в течение продолжительного времени, рекомендуется отсоединить сетевой шнур от розетки электросети.
- Параметр «HDMI Control» не действует при отсоединении устройства от электросети. Либо включите устройство, либо установите его в режим ожидания.
- В режиме управления HDMI устройство управляет работой телевизора, который совместим с режимом управления HDMI. При реализации управления HDMI убедитесь в том, что телевизор надежно подсоединен к входу HDMI.
- При изменении настроек «HDMI Control» обязательно выключите подключенные устройства после смены настроек.

Позиция настройки	Подробности настройки
Standby Source Настройка источника сигнала HDMI на переход в режим ожидания при включении.	Last: Данная позиция определяет источник входного сигнала, использованный последним. HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4: Переводит соответствующий источник входного сигнала в режим ожидания. <ul style="list-style-type: none"> Настройка «Standby Source» возможна при выборе для параметра «HDMI Control» значения «ON».
P.Off Control Связывает перевод данного устройства в режим ожидания с внешними устройствами.	All: При выключении подключенного телевизора независимо от источника входного сигнала данное устройство автоматически переводится в режим ожидания. Video: При выключении подключенного телевизора с источниками входного сигнала BD / DVD / TV / SAT/CBL / GAME / V.AUX / DOCK данное устройство автоматически переводится в режим ожидания. OFF: Данное устройство не связано с включением телевизора. <ul style="list-style-type: none"> Настройка «P.Off Control» возможна при выборе для параметра «HDMI Control» значения «ON».

Настройка звука (Audio Setup)

Значения по умолчанию подчеркнуты.


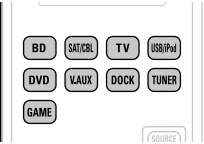
Выполните настройки воспроизведения звука.



Позиция настройки	Подробности настройки
Auto Surround Выбор сохранения в памяти настроек режима объемного звука для каждого из типов входного сигнала.	<p>ON: Запоминание настроек. Автоматическое воспроизведение в последнем использованном режиме объемного режима.</p> <p>OFF: Настройки не запоминаются. Режим объемного звука не сменяется в соответствии с входным сигналом.</p> <p></p> <p>Режим автоматического выбора объемного звука позволяет Вам сохранять в памяти последний используемый режим объемного звука для воспроизведения четырех типов входных сигналов, перечисленных ниже.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Аналоговые и PCM 2-канальные сигналы ② 2-канальные сигналы Dolby Digital и DTS ③ Многоканальные сигналы Dolby Digital и DTS ④ Многоканальные сигналы LPCM.
EQ Customize Настройка неиспользуемых эквалайзеров на отсутствие индикации при выборе MultEQ®.	<p>Manual: Настройте, если ручной эквалайзер «Manual» не задействован.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Used: Использовать. • Not Used: Не использовать. <p>Audyssey Flat: Настройте, если эквалайзер «Audyssey Flat» не задействован.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Used: Использовать. • Not Used: Не использовать. <p> Настройте его таким образом, чтобы настройки «Audyssey Flat» могли использоваться при выполнении автоматической настройки Audyssey®.</p> <p>Audyssey Vyp. L/R: Настройте, если эквалайзер «Audyssey Vyp. L/R» не задействован.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Used: Использовать. • Not Used: Не использовать. <p> Настройте его таким образом, чтобы настройки «Audyssey Vyp. L/R» могли использоваться при выполнении автоматической настройки Audyssey®.</p>

Дополнительные настройки (Option Setup)



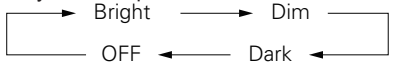

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Выполните различные прочие настройки.

Позиция настройки	Подробности настройки
Volume Control Установите настройки уровня громкости.	<p>Volume Display: Установите порядок отображения громкости.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relative: Отображение ---dB (минимум), диапазон от -80,5 дБ до 18 дБ. • Absolute: Отображение диапазона от 0 (минимум) до 99. <p></p> <p>Настройка «Volume Display» применяется также к способу вывода «Volume Limit» и «Power On Level».</p> <p>Volume Limit: Выполните настройку максимального уровня громкости.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OFF: Максимальный уровень не устанавливается. • -20dB (61) / -10dB (71) / 0dB (81) <p>Power On Level: Задайте настройку уровня громкости, которая активируется при включении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Last: Использовать сохраненное в памяти значение перед последним выключением. • --- (0): Всегда включать устройство с отключенным звуком. • -80dB ... 18dB (1 ... 99): Уровень громкости регулируется на заданный уровень. <p>Mute Level: Установка уровня ослабления при отключении звука.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Full: Полное отключение звука. • -40dB: Ослабление уровня звука на 40 дБ вниз. • -20dB: Ослабление уровня звука на 20 дБ вниз.
Source Delete Удаление с дисплея источников входного сигнала, которые не используются.	<p>TUNER / BD / DVD / TV / SAT/CBL / GAME / V.AUX / DOCK / USB/ iPod: Выбор источника входного сигнала, который не используется.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ON: Использовать источник сигнала. • Delete: Не использовать источник сигнала. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Источники сигнала, выбранные с помощью параметра «Delete», не могут выбираться с помощью кнопки выбора источника входного сигнала.</p> 

Позиция настройки	Подробности настройки
GUI Выполнение настроек, относящихся к отображению на телевизоре.	<p>Screensaver: Выполнение настроек экранной заставки.</p> <ul style="list-style-type: none"> ON: Экранная заставка включается во время отображения меню и экранов USB, iPod или Tuner, если никаких операций не выполняется в течение приблизительно 5-минутного непрерывного интервала. При нажатии кнопки $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ экранная заставка отменяется, и экран принимает вид, который он имел перед включением экранной заставки. OFF: Экранная заставка не включается. <p>Format: Установка формата вывода видеосигнала на телевизор, которым Вы пользуетесь.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC: Выбор выходного сигнала NTSC. PAL: Выбор выходного сигнала PAL. <p> Параметр «Format» можно, кроме того, настроить с помощью следующей процедуры. Однако экран меню не отображается.</p> <ol style="list-style-type: none"> Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопки \blacksquare и \blacktriangleright на основном блоке в течение менее чем 3 секунд. На дисплей выводится индикация «V.Format:<PAL>». Нажимая кнопки TUNER PRESET CH +, - на основном блоке, установите формат выходного сигнала. Нажмите кнопку iPod \blacktriangleright на основном блоке, чтобы завершить настройку. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При выборе формата, не совпадающего с форматом видеосигнала подключенного телевизора, изображение не будет выводиться правильно.</p> <p>Text: Отображение подробностей операции при переключении режима объемного звука, режима входа и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> ON: Включение отображения. OFF: Выключение отображения. <p>Master Volume: Отображение общего уровня громкости во время регулировки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bottom: Отображение снизу. Top: Отображение сверху. OFF: Отображение откл. <p> Если вид общего уровня громкости затруднительно рассмотреть, выводите его с наложением на субтитры фильма, выбрав вариант «Top».</p> <p>USB: Установка времени вывода экрана USB при выборе источника входного сигнала «USB/iPod».</p> <ul style="list-style-type: none"> Always: Постоянный вывод. 30s: Вывод в течение 30 секунд после выполнения операции. 10s: Вывод в течение 10 секунд после выполнения операции. OFF: Вывод отключен.



Позиция настройки	Подробности настройки
GUI (Продолжение)	<p>iPod: Установка времени вывода экрана iPod при выборе источника входного сигнала «DOCK» или «USB/iPod».</p> <ul style="list-style-type: none"> Always: Постоянный вывод. 30s: Вывод в течение 30 секунд после выполнения операции. 10s: Вывод в течение 10 секунд после выполнения операции. OFF: Вывод отключен. <p>Tuner: Установка времени вывода экрана тюнера при выборе источника входного сигнала «Tuner».</p> <ul style="list-style-type: none"> Always: Постоянный вывод. 30s: Вывод в течение 30 секунд после выполнения операции. 10s: Вывод в течение 10 секунд после выполнения операции. OFF: Вывод отключен.
Remote Setup Guide Поиск кодов предварительной настройки для регистрации в пульте ДУ.	См. «Регистрация кодов предварительной настройки» ( стр. 74).
Quick Sel.Name Смена заголовка индикации быстрого выбора «Quick Select» на предпочтительный для Вас.	<ul style="list-style-type: none"> Можно ввести до 16 символов. О вводе символов см. стр. 51.
Dimmer Регулировка яркости дисплея данного устройства.	<p>Bright: Обычная яркость дисплея.</p> <p>Dim: Пониженная яркость дисплея.</p> <p>Dark: Очень низкая яркость дисплея.</p> <p>OFF: Дисплей выключен.</p> <p> Для управления может использоваться кнопка на основном блоке. При каждом нажатии кнопки DIMMER значение изменяется в в следующем порядке:</p> <div style="text-align: center;">  <p>OFF ← Dark ← Dim ← Bright → OFF</p> </div>
Setup Lock Защита настроек от случайного изменения.	<p>ON: Включение защиты.</p> <p>OFF: Выключение защиты.</p> <p> При отмене установки установите параметр «Setup Lock» в значение «OFF».</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При установке «Setup Lock» в значение «ON» перечисленные ниже настройки больше нельзя выполнить. Кроме того, при попытке изменения соответствующих настроек выводится сообщение «SETUP LOCKED!» (настройка заблокирована).</p> <ul style="list-style-type: none"> Операции меню Уровень канала

Язык (Language)

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установите язык для отображения экранов меню.

Подробности настройки

English / Deutsch / Francais (английский/немецкий/французский)

Параметр «Language» можно также настроить путем выполнения следующей процедуры. Однако экран меню не отображается.



1. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопки **■** и **▶▶|** на основном блоке в течение менее чем 3 секунд.
На дисплей выводится индикация «V.Format:<PAL>».
2. Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке и установите «Lang:<ENGLISH >».
3. Нажимая кнопки **TUNER PRESET CH +, –** на основном блоке, установите формат выходного сигнала.
4. Нажмите кнопку **iPod ▶** на основном блоке, чтобы завершить настройку.



Настройка входа (Input Setup)



Порядок выполнения настроек, относящихся к воспроизведению источника входного сигнала.

- Не обязательно изменять настройки, чтобы пользоваться данным устройством. Выполните настройки при необходимости.


Управление меню

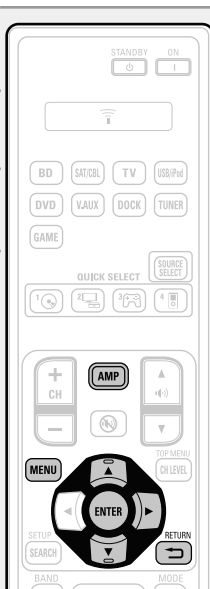
1 Нажмите кнопку **AMP**, чтобы установить пульт ДУ в режим управления усилителем AMP.

2 Нажмите кнопку **MENU**.
На телеэкран выводится меню.

3 Нажимайте кнопки **Δ**/**∇**, чтобы выбрать меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или **▷**, чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущей позиции нажмите кнопку **RETURN** .
- Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU** во время отображения меню. Меню закрывается.




Важные сведения

□ Об отображении источников входного сигнала

В данном разделе настраиваемые источники входных сигналов для каждой позиции обозначаются так:

BD **DVD** **TV** **SAT/CBL** **DOCK** **GAME** **V.AUX** **USB/iPod** **TUNER**

ПРИМЕЧАНИЕ

Источники сигнала, выбранные с помощью значения «Delete» параметра «Source Delete» ( стр. 65), не могут выбираться.

Позиции, которые можно настроить с помощью процедуры «Input Setup»

Автоматический выбор предустановок (Auto Preset) ( стр. 69)

Пропуск предустановок (Preset Skip) ( стр. 69)

Имя предустановки (Preset Name) ( стр. 69)

Назначение входа (Input Assign) ( стр. 70)

Видео (Video) ( стр. 71)

Режим входа (звуковой) (Input Mode [Audio]) ( стр. 71)


Переименование (Rename) ( стр. 72)

Уровень сигнала источника (звуковой) (Source Level [Audio]) ( стр. 72)

Режим воспроизведения (Playback Mode) ( стр. 72)

Автоматический выбор предустановок (Auto Preset)


Пользуйтесь режимом автоматического выбора предустановок для программирования радиостанций.

Позиция настройки	Подробности настройки
Start Запуск процесса автоматической настройки на предустановленные радиостанции.	 Если невозможна автоматическая настройка на предустановленные радиостанции FM, выберите нужную радиостанцию, настроившись на нее вручную, а затем вручную сохраните предустановленную настройку на эту радиостанцию.

Пропуск предустановок (Preset Skip)


Значения по умолчанию подчеркнуты.

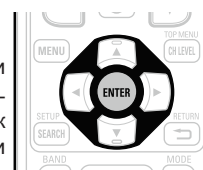
Настройте предустановленный канал на пропуск при выборе.

Позиция настройки	Подробности настройки
Block Выберите блок памяти предустановок. TUNER	A / B / C / D / E / F / G
Block Presets Пропуск всех каналов выбранных блоков памяти предустановок. TUNER	ON: Вывести выбранный блок памяти предустановок. Skip: Не выводить выбранный блок памяти предустановок.
A1 – G8 Выбор отдельных каналов в выбранном в данный момент блоке памяти предустановок. TUNER	ON: Вывести выбранный предустановленный канал. Skip: Не выводить выбранный предустановленный канал.  При выборе значения «Block Presets» для параметра «Skip» имеется возможность пропуска блоков (A ... G).

Имя предустановки (Preset Name)

Присвоение имени предустановке в памяти.

Позиция настройки	Подробности настройки
Block Выберите блок памяти предустановок. TUNER	A / B / C / D / E / F / G
A1 – G8 Смените выводимое имя выбранного канала. TUNER	<ul style="list-style-type: none"> • Можно ввести до восьми символов. • О вводе символов см. стр. 51.
Default Измененное имя предустановки возвращается к значению по умолчанию. TUNER	Yes: Сброс к значениям по умолчанию. No: Не сбрасывать к значениям по умолчанию.  При выборе «Default» и нажатии кнопки ENTER выводится запрос «Return settings to the default?» (вернуть значения к умолчанию?). Выберите «Yes» (да) или «No» (нет) и нажмите кнопку ENTER .

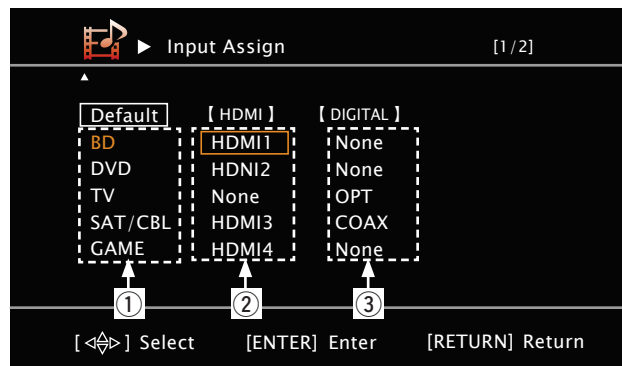


Назначение входа (Input Assign)

Пример вида экранов меню «Input Assign»

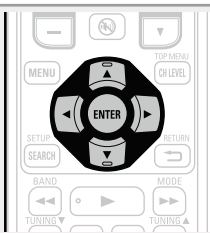
Этот экран выводится при выборе меню «Input Setup» – «Each input source» (все источники входного сигнала) – «Input Assign».

Меню «Input Assign» предназначено для смены ② входных разъемов HDMI и ③ разъемов цифровых входов Digital, которые назначены ① источникам входного сигнала настройками по умолчанию.

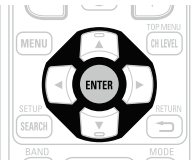


Управление назначением входов с помощью меню

- 1 С помощью кнопок $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ перемещайте выделение подсветкой на позицию, которую желаете настроить.
- 2 Нажмите кнопку **ENTER**, а затем с помощью кнопок $\leftarrow \rightarrow$ выберите входной разъем для назначения.
- 3 Нажмите кнопку **ENTER** для регистрации значения.




Позиция настройки	Подробности настройки																									
HDMI Настройте этот параметр для смены входных разъемов HDMI, назначенных источникам входного сигнала.	HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HDMI 4 None (нет): Не назначать входной разъем HDMI выбранному источнику входного сигнала.																									
<table border="1"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>TV</td> <td>SAT/CBL</td> </tr> <tr> <td>SAT/CBL</td> <td>GAME</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>V.AUX</td> <td>DOCK</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	BD	DVD	TV	SAT/CBL	SAT/CBL	GAME			V.AUX	DOCK			<ul style="list-style-type: none"> На момент приобретения настройки разных источников входного сигнала выглядят следующим образом: <table border="1"> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>TV</td> <td>SAT/CBL</td> </tr> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>HDMI 1</td> <td>HDMI 2</td> <td>Нет</td> <td>HDMI 3</td> </tr> </table>				Источник входного сигнала	BD	DVD	TV	SAT/CBL	Значение по умолчанию	HDMI 1	HDMI 2	Нет	HDMI 3
BD	DVD	TV	SAT/CBL																							
SAT/CBL	GAME																									
V.AUX	DOCK																									
Источник входного сигнала	BD	DVD	TV	SAT/CBL																						
Значение по умолчанию	HDMI 1	HDMI 2	Нет	HDMI 3																						
	<table border="1"> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>GAME</td> <td>V.AUX</td> <td>DOCK</td> </tr> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>HDMI 4</td> <td>Нет</td> <td>Нет</td> </tr> </table>				Источник входного сигнала	GAME	V.AUX	DOCK	Значение по умолчанию	HDMI 4	Нет	Нет														
Источник входного сигнала	GAME	V.AUX	DOCK																							
Значение по умолчанию	HDMI 4	Нет	Нет																							
	<ul style="list-style-type: none"> Источник входного сигнала, которому невозможно назначить вход HDMI, отображается как «-- --». Для воспроизведения видеосигнала, назначенного «HDMI» в сочетании со звуковым сигналом, назначенным входу «Input Assign» – «DIGITAL», выберите значение «Digital» для параметра «Input Mode» (стр. 71). Ввод звуковых сигналов с аналоговых и цифровых разъемов не выводится на монитор. При подсоединении управляющей подставки для iPod ее сигнал невозможно назначить разъемам HDMI. При выборе для параметра «HDMI Control» значения «ON», входной разъем HDMI невозможно назначить телевизору. 																									
DIGITAL Настройте этот параметр для смены разъемов цифрового входа, назначенных источникам входного сигнала.	COAX (коаксиальный) / OPT (оптический) None (нет): Разъем цифрового входа не назначается выбранному источнику входного сигнала.																									
<table border="1"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>TV</td> <td>SAT/CBL</td> </tr> <tr> <td>SAT/CBL</td> <td>GAME</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>V.AUX</td> <td>DOCK</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	BD	DVD	TV	SAT/CBL	SAT/CBL	GAME			V.AUX	DOCK			<ul style="list-style-type: none"> На момент приобретения настройки разных источников входного сигнала выглядят следующим образом: <table border="1"> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>TV</td> <td>SAT/CBL</td> </tr> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>Нет</td> <td>Нет</td> <td>OPT</td> <td>COAX</td> </tr> </table>				Источник входного сигнала	BD	DVD	TV	SAT/CBL	Значение по умолчанию	Нет	Нет	OPT	COAX
BD	DVD	TV	SAT/CBL																							
SAT/CBL	GAME																									
V.AUX	DOCK																									
Источник входного сигнала	BD	DVD	TV	SAT/CBL																						
Значение по умолчанию	Нет	Нет	OPT	COAX																						
	<table border="1"> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>GAME</td> <td>V.AUX</td> <td>DOCK</td> </tr> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>Нет</td> <td>Нет</td> <td>Нет</td> </tr> </table>				Источник входного сигнала	GAME	V.AUX	DOCK	Значение по умолчанию	Нет	Нет	Нет														
Источник входного сигнала	GAME	V.AUX	DOCK																							
Значение по умолчанию	Нет	Нет	Нет																							

Позиция настройки	Подробности настройки
Default Настройка «Input Assign» предустановки возвращается к значению по умолчанию.	Yes: Сброс к значениям по умолчанию. No: Не сбрасывать к значениям по умолчанию.  При выборе «Default» и нажатии кнопки ENTER выводится запрос «Return settings to the default?» (вернуть значения к умолчанию?). Выберите «Yes» (да) или «No» (нет) и нажмите кнопку ENTER .

Видео (Video)

Значения по умолчанию подчеркнуты.



Выберите видеосигнал источника.

Позиция настройки	Подробности настройки
Video Select Изображение другого источника входного сигнала воспроизводится в сочетании с воспроизводящимся звуковым сигналом.	SOURCE: Воспроизведение изображения и звука источника входного сигнала. DVD / SAT/CBL / V.AUX / DOCK: Выберите источник входного сигнала для просмотра. Можно выбирать отдельные источники входного сигнала. ПРИМЕЧАНИЕ <ul style="list-style-type: none"> Отсутствует возможность выбора входного сигнала HDMI. Источники входного сигнала, для которых выбрано значение «Delete» параметра «Source Delete» (стр. 65), выбрать невозможно.
Video Mode Выполните настройку обработки видеосигнала.	Auto: Автоматическая обработка видео на основе информации данных HDMI. Game: Обработка видеосигнала всегда производится в соответствии с данными игр. Movie: Обычная обработка видеосигнала.  При выборе для параметра «Video Mode» значения «Auto» режим переключается в соответствии с входными данными.

Режим входа (Звук) (Input Mode [Audio])


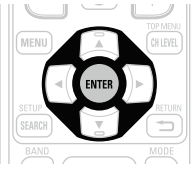
Значения по умолчанию подчеркнуты.

Режимы входа, доступные для выбора, могут различаться в зависимости от источника входного сигнала.

Позиция настройки	Подробности настройки
Input Mode Установка входных звуковых режимов для различных источников входного сигнала. Обычно рекомендуется устанавливать режим входного звукового сигнала в значение «Auto».	Auto: Автоматическое определение входного сигнала и выполнение воспроизведения. HDMI: Воспроизведение сигналов только с входа HDMI. Digital: Воспроизведение сигналов только с цифрового входа. Analog: Воспроизведение сигналов только с аналогового входа.  <ul style="list-style-type: none"> Установка «HDMI» возможна для источников входного сигнала, для которых назначен вход «HDMI» при настройке «Input Assign» (стр. 70). Значение «Digital» можно выбирать для тех источников входного сигнала, для которых выбрано назначение «DIGITAL» с помощью параметра «Input Assign» (стр. 70). Если для источника входного сигнала установлено значение «TV» или «GAME», для него невозможно выбрать значение «Analog». При правильном вводе цифровых сигналов на дисплее подсвечивается индикатор. Если индикатор не подсвечивается, проверьте назначение разъема цифрового входа и подсоединения. При выборе для параметра «HDMI Control» установлено значение «ON», а к разъемам HDMI MONITOR подключен телевизор, совместимый с режимом ARC, режим входа, для которого выбран источник входного сигнала «TV», фиксируется в значении ARC.
Decode Mode Установка режима декодирования звука для источника входного сигнала.	Auto: Определение типа входного сигнала и его декодирование и воспроизведение выполняются автоматически. PCM: Декодирование и воспроизведение только входных сигналов PCM. DTS: Декодирование и воспроизведение только входных сигналов DTS.  <ul style="list-style-type: none"> Данный параметр можно настраивать для тех источников сигнала, для которых выбрано назначение «HDMI» или «DIGITAL» с помощью параметра «Input Assign» (стр. 70). Обычно данный параметр устанавливается в значение «Auto». Выберите «PCM» и «DTS» при вводе соответствующего входного сигнала.

Переименование (Rename)

Смена отображаемого имени выбранного источника входного сигнала.

Позиция настройки	Подробности настройки
Rename Смена отображаемого имени выбранного источника входного сигнала.	<ul style="list-style-type: none"> Можно ввести до восьми символов. О вводе символов см. стр. 51.
Default Имя источника входного сигнала возвращается к значению по умолчанию.	<p>Yes: Сброс к значениям по умолчанию. No: Не сбрасывать к значениям по умолчанию.</p> <p> При выборе «Default» и нажатии кнопки ENTER выводится запрос «Return settings to the default?» (вернуть значения к умолчанию?). Выберите «Yes» (да) или «No» (нет) и нажмите кнопку ENTER.</p> 



Уровень сигнала источника (Звуковой сигнал) (Source Level [Audio])

Значения по умолчанию подчеркнуты.

- Данный режим корректирует уровень воспроизведения входного звукового сигнала выбранного источника.
- Выполните эту настройку, если имеются различия в уровнях громкости входных сигналов между разными источниками.

Подробности настройки

-12dB ... +12dB (0dB)

-  Уровень входного аналогового и цифрового сигнала можно регулировать по отдельности для тех источников входного сигнала, для которых выбрано назначение «HDMI» или «DIGITAL» при настройке параметра «Input Assign» ( стр. 70).

Режим воспроизведения (Playback Mode)

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Источник входного сигнала: «DOCK»

Позиция настройки	Подробности настройки
Repeat Выполнение настроек повторного воспроизведения. DOCK	<p>All: Все файлы воспроизводятся повторно. One: Воспроизводящийся файл воспроизводится повторно. OFF: Режим повторного воспроизведения выключен.</p>
Shuffle Выполнение настроек воспроизведения в случайном порядке. DOCK	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> При подключении управляющей подставки для iPod DENON ASD-1R или ASD-11R Songs: Все файлы воспроизводятся в случайном порядке. Albums: Файлы альбома воспроизводятся в случайном порядке. OFF: Режим воспроизведения в случайном порядке выключен. <input type="checkbox"/> При подключении управляющей подставки для iPod DENON ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N или ASD-51W ON: Режим воспроизведения в случайном порядке разрешен. OFF: Режим воспроизведения в случайном порядке запрещен.

Источник входного сигнала: «USB/iPod»

Позиция настройки	Подробности настройки
Repeat Выполнение настроек повторного воспроизведения. USB/iPOD	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> При воспроизведении iPod All: Все файлы воспроизводятся повторно. One: Воспроизводящийся файл воспроизводится повторно. OFF: Режим повторного воспроизведения выключен. <input type="checkbox"/> При воспроизведении запоминающего устройства USB All: Все файлы воспроизводятся повторно. One: Воспроизводящийся файл воспроизводится повторно. OFF: Режим повторного воспроизведения выключен. Folder: Файлы каталога воспроизводятся повторно.
Shuffle Выполнение настроек воспроизведения в случайном порядке. USB/iPOD	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> При воспроизведении iPod Songs: Все файлы воспроизводятся в случайном порядке. Albums: Файлы альбома воспроизводятся в случайном порядке. OFF: Режим воспроизведения в случайном порядке выключен. <input type="checkbox"/> При воспроизведении запоминающего устройства USB ON: Режим воспроизведения в случайном порядке разрешен. OFF: Режим воспроизведения в случайном порядке запрещен.

Управление подключенной аппаратурой с помощью пульта ДУ

Регистрация прилагающихся кодов предварительных настроек в пульте ДУ позволяет Вам управлять устройствами производства других изготовителей.

Управление AV аппаратурой

1 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (☞ стр. 18).

Режим работы пульта ДУ переключается в соответствии с таблицей.



Кнопка выбора источника входного сигнала	Источник входного сигнала данного устройства	Режим работы
		Устройства, управляемые с помощью пульта ДУ
AMP	–	Данное устройство (управление усилителем)*2
BD *1	BD	Устройство, зарегистрированное для кнопки BD
SAT/CBL *1	SAT/CBL	Устройство, зарегистрированное для кнопки SAT/CBL
TV *1	TV	Устройство, зарегистрированное для кнопки TV
USB/iPod	USB/iPod	iPod, подключенный к порту USB или управляющей подставке для iPod.
DVD *1	DVD	Устройство, зарегистрированное для кнопки DVD
V.AUX *1	V.AUX	Устройство, зарегистрированное для кнопки V.AUX
DOCK	DOCK	Управляющая подставка для iPod
TUNER *1	TUNER	Тюнер данного устройства
GAME	GAME	Устройство, зарегистрированное для кнопки GAME

*1 Если код предварительной настройки зарегистрирован для данной кнопки, пульт ДУ данного устройства способен управлять другой аппаратурой.

*2 Этот режим работы позволяет Вам управлять iPod, USB, управляющей подставкой для iPod и тюнером.



При нажатии кнопки **SOURCE SELECT** режим управления усилителем AMP включается автоматически.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если режим управления пульта ДУ отличается от режима AMP, нажмите кнопку **AMP**, чтобы переключить пульт ДУ в режим управления усилителем AMP для выполнения следующих операций:

- Управление меню с помощью нажатия кнопки **MENU**
- Настройка уровня канала устройства с помощью нажатия кнопки **CH LEVEL**

2 Управляйте данным устройством или устройством, которое подключено как источник входного сигнала.

• Подробнее см. инструкции по эксплуатации каждого из компонентов. Относительно управления iPod, тюнером и запоминающим устройством USB см. соответствующие страницы.

- iPod (☞ стр. 23, 24)
- тюнер (☞ стр. 25)
- запоминающее устройство USB (☞ стр. 29)

Регистрация кодов предварительной настройки

Если зарегистрировать коды предварительной настройки в пульте ДУ из комплекта поставки, им можно впоследствии пользоваться для управления любой имеющейся аппаратурой, например, DVD проигрывателями или телевизорами производства разных изготовителей.

В этом меню можно найти и отобразить коды предварительной настройки, на которые можно заранее настроить пульт ДУ из комплекта поставки.

□ Кнопки, используемые для управления устройством

① DEVICE |, DEVICE ⏻

Для включения или выключения каждого из устройства.

② Δ∇◀▶, ENTER, RETURN ↵

Для управления меню каждого из устройств.

③ MENU, TOP MENU, SETUP

Для вызова меню каждого из устройств.

④ ◀◀, ▶▶, ▶, |◀◀, ▶▶|, II, ■

⑤ Цифровые кнопки (0 – 9, +10)

⑥ CH +, CH –

⑦ TV | / ⏻, TV INPUT

Для управления телевизором

Эта кнопка разрешена в любом режиме.

Подробнее об управлении с помощью пульта ДУ см. стр. 23, 24, 28, 30, 76.

□ Настройки кодов предварительных настроек по умолчанию

Перечисленные ниже устройства зарегистрированы для каждой из кнопок источников входного сигнала по умолчанию. Настройки можно изменять в соответствии с используемой аппаратурой.

Кнопка выбора источника входного сигнала	Категория	Марка	Код предварительной настройки
BD	дисков Blu-ray	DENON	32258
SAT/CBL	Декодер каналов спутникового телевидения	DirecTV	01377
TV	Телевизор	SONY	10810
DVD	DVD проигрыватель	DENON	32134
VAUX	Цифровой камкодер (DVD рекордер)	Panasonic	21378
DOCK*	Управляющая подставка iPod	DENON	72516
GAME	Декодер каналов кабельного телевидения	Motorola	01376

* Если управляющая подставка для iPod не используется, кнопке **DOCK** можно присвоить код предварительной настройки другого устройства.

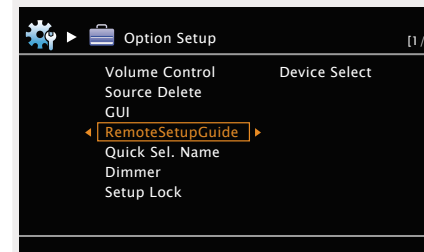
ПРИМЕЧАНИЕ

Невозможно зарегистрировать код предварительной настройки для **USB/iPod** или **TUNER**.

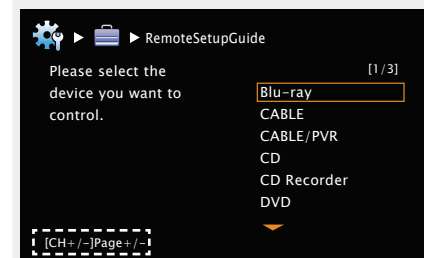
1 Нажмите кнопку **AMP**, чтобы установить пульт ДУ в режим управления усилителем AMP.

2 Нажмите кнопку **MENU**.
На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок **Δ∇** выберите «System Setup» – «Option Setup» – «Remote Setup Guide», а затем нажмите кнопку **ENTER** или **▶**.



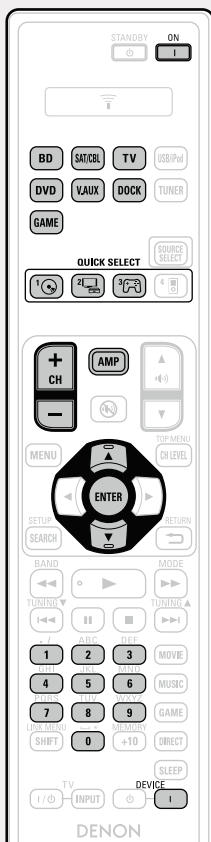
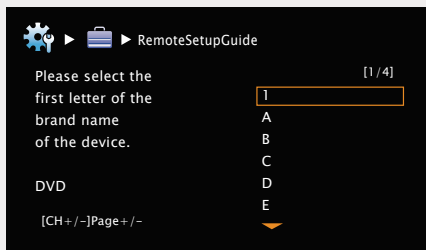
4 С помощью кнопок **Δ∇** выберите категорию устройства для регистрации предварительной настройки, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



- Для категорий «TV», «TV/DVD» или «TV/VCR» можно зарегистрировать только код предварительной настройки **TV**.
- Страницы можно переключать с помощью кнопок пульта ДУ **CH +** или **CH –**.

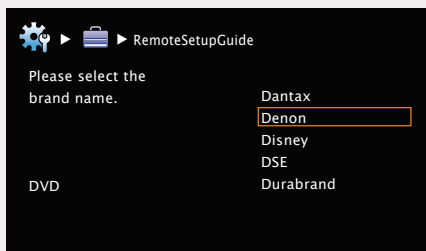


5 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите первую букву марки устройства, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



- Первый символ отображается как 1, A ... Z (сокращения для каждой из марок выводятся для каждой категории). Для марок, которые начинаются с цифр и символов, выберите «1».
- При наличии нескольких страниц с марками их можно переключать путем нажатия кнопок **CH +** или **CH -** на пульте ДУ.

6 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите марку устройства, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

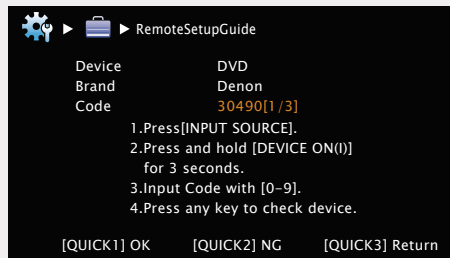


- При наличии нескольких страниц с марками их можно переключать путем нажатия кнопок **CH +** или **CH -** на пульте ДУ.

ПРИМЕЧАНИЕ

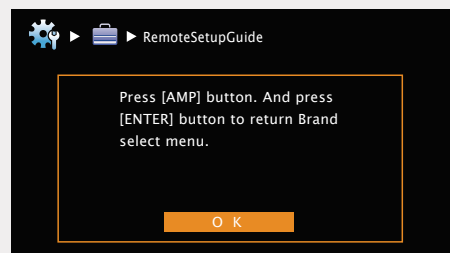
Если нужной марки в списке нет, пульт ДУ из комплекта поставки не способен управлять устройством. Следует пользоваться пультом ДУ из комплекта поставки устройства.

7 Выводятся процедуры регистрации кодов пульта ДУ и его предварительных настроек.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если марка выбрана ошибочно, нажмите кнопку **QUICK SELECT 3**. Выводится меню следующего вида:



Нажмите кнопку **AMP**, а затем — кнопку **ENTER**, чтобы вернуться на шаг 6.

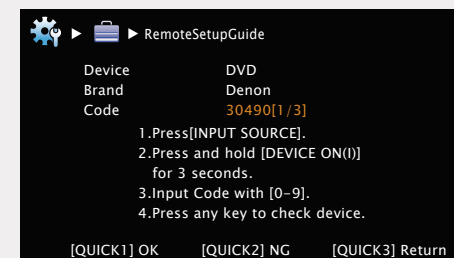
8 Нажмите кнопку источника входного сигнала, для которого регистрируется код предварительной настройки (**BD, SAT/CBL, TV, DVD, V.AUX, DOCK** или **GAME**).

- Для **TV** можно зарегистрировать только код предварительной настройки категорий «TV», «TV/DVD» или «TV/VCR».

9 Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку **DEVICE** | в течение не менее чем 3 секунд.

Индикатор Wi-Fi дважды мигает.

10 Введите пятизначный код с помощью кнопок **0 ... 9**. Нажимайте кнопки с интервалами не более 10 секунд.

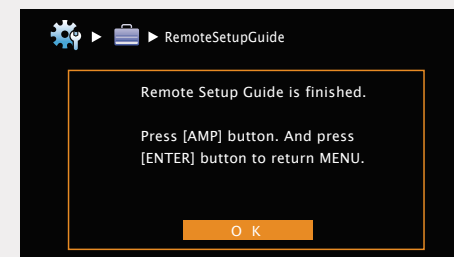


- При регистрации кода → Индикатор Wi-Fi дважды мигает.
- При неправильной регистрации кода → Индикатор Wi-Fi продолжительно мигает один раз. Выполните шаг 8 еще раз.
- При вводе неправильного кода → Нажмите кнопку **ON** один раз, а затем повторно выполните операции, начиная с шага 8.

11 Управляйте используемым устройством, чтобы проверить управление.

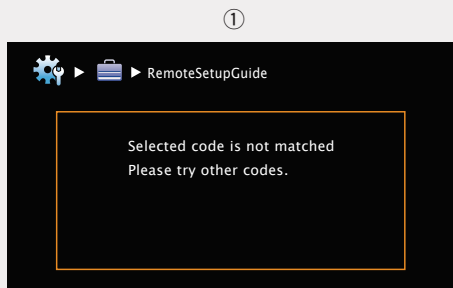
- Если устройство работает, нажмите кнопку **QUICK SELECT 1**. → Перейдите к шагу 12.
- Если устройство не работает, нажмите кнопку **QUICK SELECT 2**. → Перейдите к шагу 13.

12 Выводится меню показанного ниже вида, и регистрация кода предварительной настройки завершена.

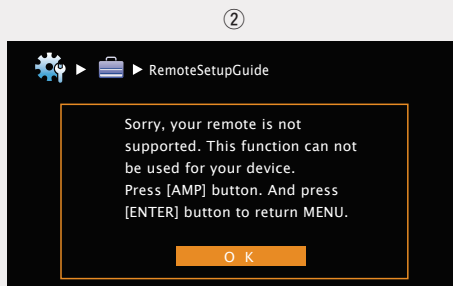


- Меню возвращается к прежнему виду. Нажмите кнопку **AMP**, а затем — **ENTER**.

13 Появится одно из описанных выше меню.



- Меню выводится на 3 секунды, а затем автоматически выводится меню регистрации предварительных настроек.



[При выводе меню (1)]

Устройством можно управлять с помощью кода предварительной настройки, который выводится следом. Выводится меню регистрации предварительных настроек. Повторите шаги с 8-го по 11-й.

[При выводе меню (2)]

Пульт ДУ из комплекта поставки не способен управлять устройством. Следует пользоваться пультом ДУ из комплекта поставки подключенного устройства. Меню возвращается к прежнему виду. Нажмите кнопку **AMP**, а затем — **ENTER**.



Некоторые производители используют более одного типа кода предварительной настройки. Настройте коды, чтобы сменить номер и проверить правильность управления.

ПРИМЕЧАНИЕ

В зависимости от модели и года выпуска устройства некоторые кнопки могут не действовать.

Управление устройствами

Пульт ДУ из комплекта поставки может управлять и другими устройствами, а не только данным.

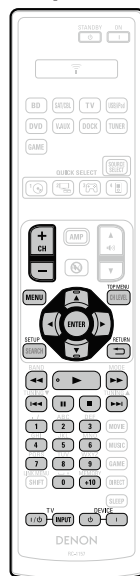
1 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала, для которой был зарегистрирован код предварительной настройки для устройства, которым Вы желаете управлять (☞ стр. 73).

2 Управляйте устройством.

- Подробнее см. инструкцию по эксплуатации устройства.



Управление проигрывателем дисков / проигрывателем HD-DVD / DVD проигрывателем



Кнопки управления	Действие
CH +, -	Переключение каналов (вверх/вниз)
MENU	Меню (всплывающее)
TOP MENU	Главное меню
Δ ∇ ◀ ▶	Управление курсором / Автоматический поиск (метка Δ ∇) / Ручной поиск (нажать и удерживать Δ ∇)
ENTER	Ввод
SETUP	Настройка
RETURN ↶	Возврат
◀ ▶ ▶ ▶	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/обратном направлении)
▶	Воспроизведение
◀ ▶ ▶ ▶	Автоматический поиск (метка)
	Пауза
■	Остановка
0 - 9, +10	Выбор трека
TV / ⏻	Включение/режим ожидания телевизора (по умолчанию: SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию: SONY)
DEVICE	Включение*
DEVICE ⏻	Выключение в режим ожидания*

* Для некоторых устройств включение/перевод в режим ожидания могут оказаться невозможны.

Управление CD проигрывателем / CD рекордером



Кнопки управления	Действие
Δ ∇ ◀ ▶	Управление курсором
ENTER	Ввод
◀ ▶ ▶ ▶	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/обратном направлении)
▶	Воспроизведение
◀ ▶ ▶ ▶	Автоматический поиск (метка)
	Пауза
■	Остановка
0 - 9, +10	Выбор трека
TV / ⏻	Включение/режим ожидания телевизора (по умолчанию: SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию: SONY)
DEVICE	Включение*
DEVICE ⏻	Выключение в режим ожидания*

* Для некоторых устройств включение/перевод в режим ожидания могут оказаться невозможны.

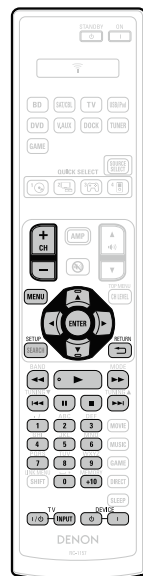
□ Управление DVD рекордером / персональным видеомэгнитофоном (PVR) / видеомэгнитофоном (VCR)



Кнопки управления	Действие
CH +, -	Переключение каналов (вверх/вниз)
MENU	Меню
Δ ∇ ◀ ▶	Управление курсором
ENTER	Ввод
SETUP	Настройка
RETURN ↶	Возврат
◀ ◀ ◀ ◀	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/обратном направлении)
▶	Воспроизведение
◀ ◀ ▶ ▶	Автоматический поиск (метка)
	Пауза
■	Остановка
0 - 9, +10	Выбор заголовка, главы или канала
TV / ⏻	Включение/режим ожидания телевизора (по умолчанию: SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию: SONY)
DEVICE	Включение*
DEVICE ⏻	Выключение в режим ожидания*

* Для некоторых устройств включение/перевод в режим ожидания могут оказаться невозможны.

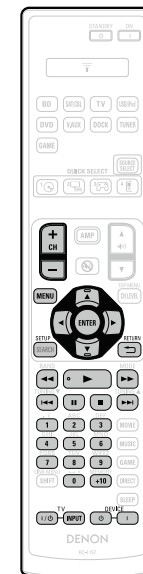
□ Управление телевизором



Кнопки управления	Действие
CH +, -	Переключение каналов (вверх/вниз)
MENU	Меню
TOP MENU	Главное меню
Δ ∇ ◀ ▶	Управление курсором
ENTER	Ввод
SETUP	Настройка
RETURN ↶	Возврат
◀ ◀ ◀ ◀	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/обратном направлении)
▶	Воспроизведение
◀ ◀ ▶ ▶	Автоматический поиск (метка)
	Пауза
■	Остановка
0 - 9, +10	Выбор канала
TV / ⏻	Включение/режим ожидания телевизора (по умолчанию: SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию: SONY)
DEVICE	Включение*
DEVICE ⏻	Выключение в режим ожидания*

* Для некоторых устройств включение/перевод в режим ожидания могут оказаться невозможны.

□ Управление декодером телеканалов спутникового (SAT) / кабельного (CBL) / интернет-телевидения (IP TV)




Кнопки управления	Действие
CH +, -	Переключение каналов (вверх/вниз)
MENU	Меню
TOP MENU	Главное меню
Δ ∇ ◀ ▶	Управление курсором
ENTER	Ввод
SETUP	Настройка
RETURN ↶	Возврат
◀ ◀ ◀ ◀	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/обратном направлении)
▶	Воспроизведение
◀ ◀ ▶ ▶	Автоматический поиск (метка)
	Пауза
■	Остановка
0 - 9, +10	Выбор канала
TV / ⏻	Включение/режим ожидания телевизора (по умолчанию: SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию: SONY)
DEVICE	Включение*
DEVICE ⏻	Выключение в режим ожидания*

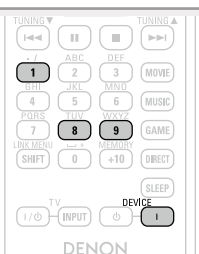
* Для некоторых устройств включение/перевод в режим ожидания могут оказаться невозможны.

Сброс пульта ДУ

Настройки пульта ДУ возвращаются к значениям по умолчанию.






1 Нажмите кнопку **DEVICE** | и удерживайте ее в нажатом положении в течение не менее чем 3 секунд.
Индикатор  дважды мигает.

2 Нажмите кнопки **9, 8 и 1** — именно в этом порядке.
Индикатор  мигает 4 раза.
Все настройки возвращаются к значениям по умолчанию.



Информация

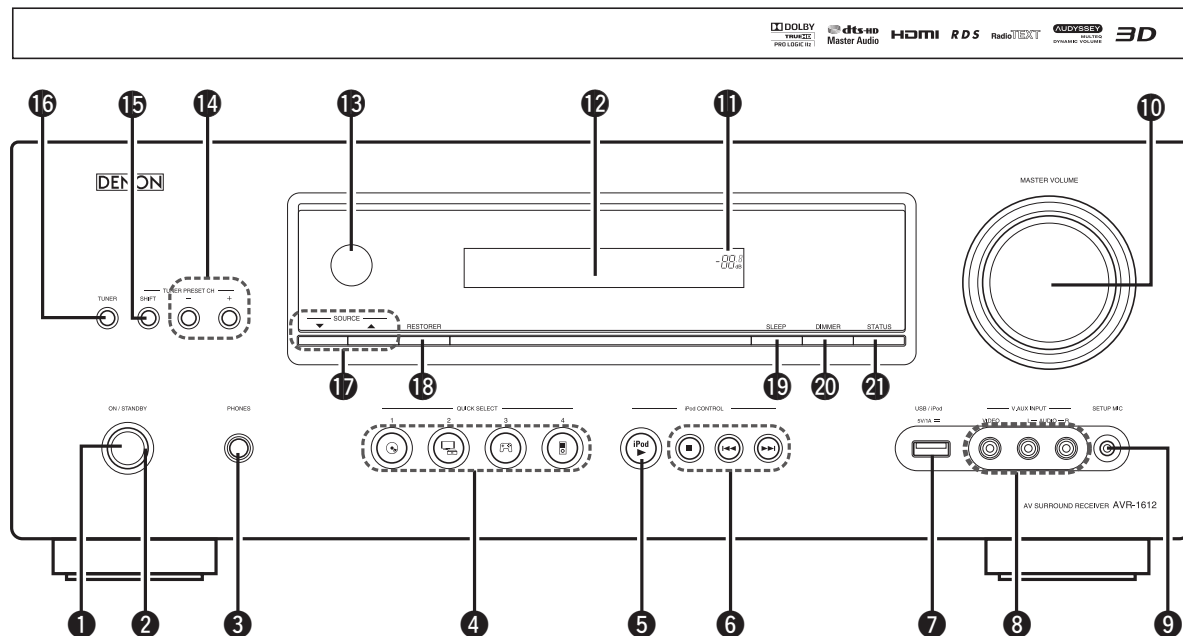
Здесь приведены различные сведения относительно данного устройства. Пожалуйста, обращайтесь к этим сведениям по мере необходимости.

- Наименования и назначение составных частей  [стр. 80](#)
- Другие сведения  [стр. 85](#)
- Устранение неполадок  [стр. 93](#)
- Технические характеристики  [стр. 97](#)
- Предметный указатель  [стр. 98](#)

Наименования и назначение составных частей

Передняя панель

Сведения о кнопках, которые не описаны здесь, см. на страницах, указанных в скобках ().



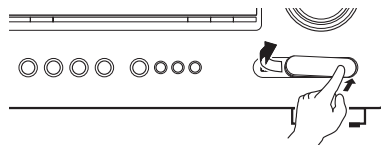
- ❶ Кнопка управления включением (вкл./режим ожидания) (ON/STANDBY) (5)
Включает устройство и выключает его в режим ожидания.
- ❷ Индикатор включения (5)
- ❸ Разъем для головных телефонов (PHONES)
При подключении наушников к этому разъему звук акустической системы перестает выводиться.

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы предотвратить ухудшение слуха, не следует слишком высоко поднимать уровень громкости при использовании головных телефонов.

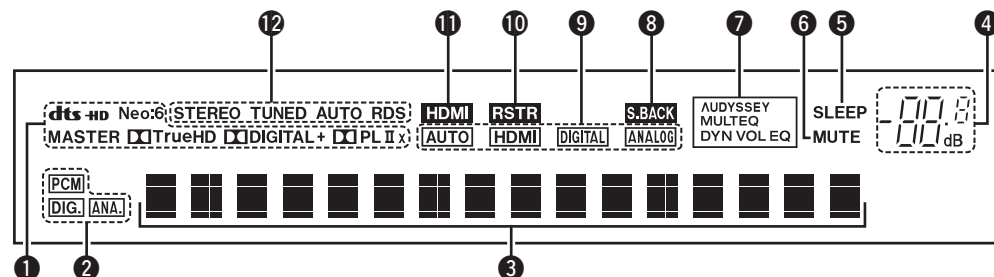
- ❹ Кнопки QUICK SELECT (47)
- ❺ Кнопка воспроизведения iPod (iPod ►) (24)

- ❻ Системные кнопки iPod (23, 96)
 - Кнопка остановки (■)
 - Кнопки пропуска (|◀◀, ▶▶|)
- ❼ Порт USB/iPod (9)
- ❽ Разъемы V.AUX INPUT (8)
Если Вы желаете воспользоваться этими разъемами, снимите закрывающую их крышку.



- ❾ Разъем настроечного микрофона SETUP MIC (13, 42)
- ❿ Регулятор общей громкости MASTER VOLUME (19)

- ⓫ Индикатор общего уровня громкости
- ⓬ Дисплей (81)
- ⓭ Датчик дистанционного управления (84)
- ⓮ Кнопки предустановленных каналов тюнера (TUNER PRESET CH +, -) (26)
- ⓯ Кнопка SHIFT (25, 52)
- ⓰ Кнопка TUNER (25)
- ⓱ Кнопка выбора источника входного сигнала (SOURCE ▲ ▼) (18)
- ⓲ Кнопка RESTORER (58)
- ⓳ Кнопка SLEEP (45)
- ⓴ Кнопка DIMMER (66)
- ⓵ Кнопка STATUS (59)



1 Индикатор декодера

Подсвечиваются при работе соответствующего декодера.

2 Индикаторы входного сигнала

3 Информационный дисплей

Здесь выводятся имя источника входного сигнала, режим объемного звука, значения настроек и другие сведения.

4 Индикатор общего уровня громкости

5 Индикатор таймера отключения

Подсвечиваются при выборе режима автоматического отключения (☞ стр. 45).

6 Индикатор MUTE

Данный индикатор подсвечивается при выборе режима отключения звука (☞ стр. 19).

7 Индикатор Audyssey®

Подсвечивается при следующих условиях в зависимости от настройки «MultEQ®» (☞ стр. 56), «Dynamic EQ®» (☞ стр. 57) и «Dynamic Volume®» (☞ стр. 57).

AUDYSSEY
MULTEQ
DYN VOL

При установке параметров «MultEQ®», «Dynamic EQ®» и «Dynamic Volume®» в значение «ON».

AUDYSSEY
MULTEQ
DYN EQ

При установке параметров «MultEQ®» и «Dynamic EQ®» в значение «ON» и «Dynamic Volume®» — в значение «OFF».

AUDYSSEY
MULTEQ

При установке параметра «MultEQ®» в значение «ON», а «Dynamic EQ®» и «Dynamic Volume®» — в значение «OFF».

8 Индикатор тылового панорамного громкоговорителя

Подсвечивается при выводе звукового сигнала с тыловых панорамных громкоговорителей (☞ стр. 61).

9 Индикаторы режима входа

Установка режима входного звукового сигнала для разных источников звукового сигнала (☞ стр. 71).

10 Индикатор RESTORER

Подсвечивается при выборе режима RESTORER (☞ стр. 58).

11 Индикатор HDMI

Подсвечивается при воспроизведении с помощью разъемов HDMI.

12 Индикаторы режима приема тюнера

Подсвечивается в зависимости от условий приема при выборе в качестве источника сигнала «TUNER».

STEREO: В режиме FM подсвечивается при приеме стереофонического вещания.

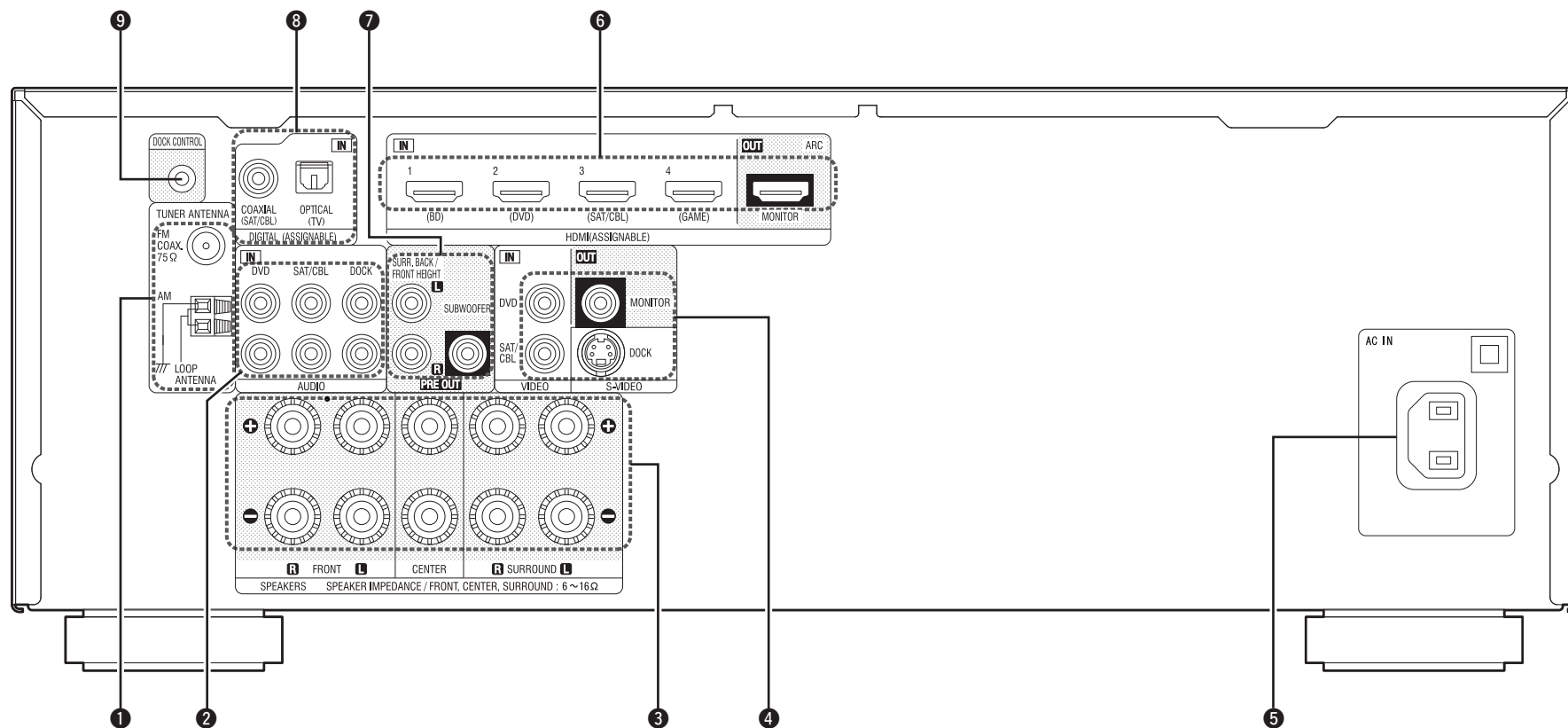
TUNED: Подсвечивается при правильной настройке на радиостанцию.

AUTO: Подсвечивается при выборе режима автоматической настройки.

RDS: Подсвечивается при приеме радиовещания RDS.

Задняя панель

См. страницы, указанные в скобках ().



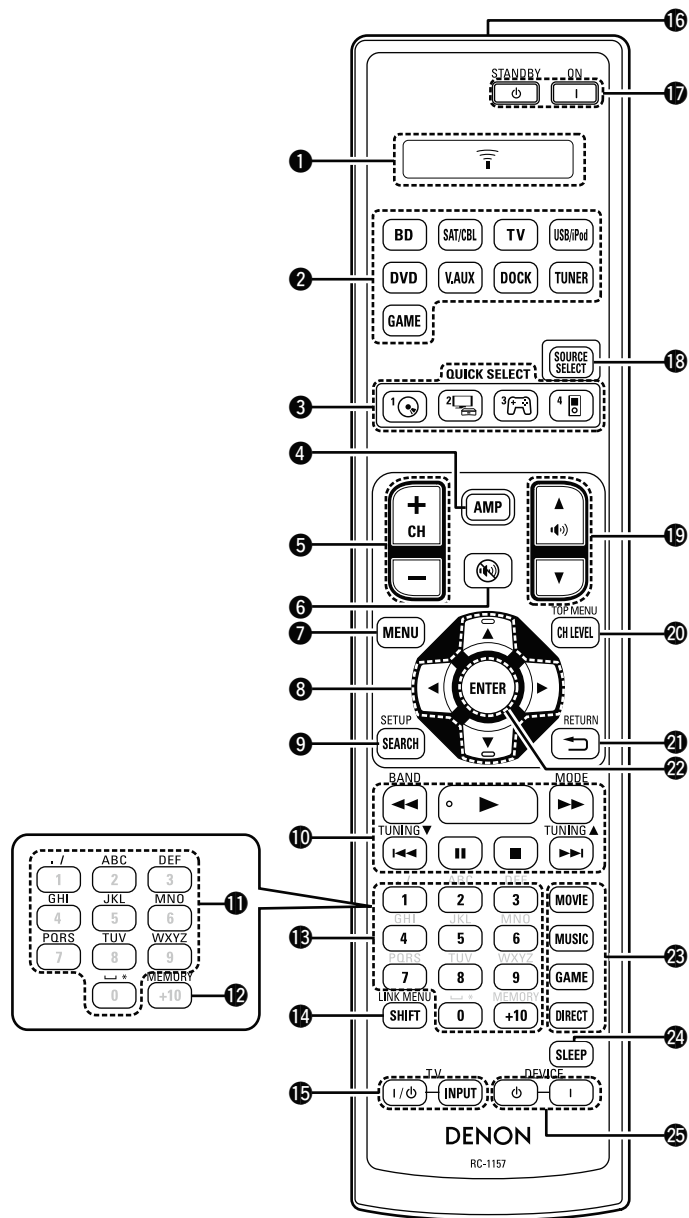
- | | |
|---|---|
| 1 Антенные входы FM/AM(10) | 6 Разъемы HDMI(3, 6) |
| 2 Аналоговые звуковые разъемы.....(7, 8) | 7 Разъемы PRE OUT.....(6, 39) |
| 3 Клеммы акустической системы.....(6, 39) | 8 Цифровые звуковые разъемы(7, 8) |
| 4 Разъемы S-VIDEO/VIDEO(7, 8, 9) | 9 Разъем DOCK CONTROL.....(9) |
| 5 Вход переменного тока (AC IN)(5) | |

ПРИМЕЧАНИЕ

Запрещается прикасаться к внутренним контактам разъемов на задней панели.
Электростатический разряд может привести к неустраняемому повреждению устройства.

Пульт дистанционного управления

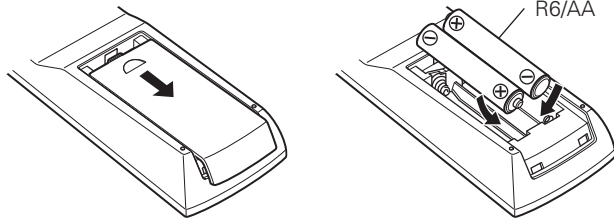
Сведения о кнопках, которые не описаны здесь, см. на страницах, указанных в скобках ().



- 1 Индикатор передачи сигналов (I) (78)
- 2 Кнопки выбора источника входного сигнала (18)
- 3 Кнопки быстрого выбора QUICK SELECT (47)
- 4 AMP (73)
- 5 Кнопки Channel (CH +, -) ... (25, 26, 74, 76, 77)
- 6 Кнопка отключения звука (M) (19)
- 7 MENU (53)
- 8 Кнопки курсора (Δ ▽ ◀ ▶) (50, 51, 52, 53)
- 9 Кнопка поиска SEARCH (20, 23, 26, 51)
- 10 Кнопки управления системой (23, 24, 30, 76, 77)
 - Кнопки поиска (◀ ◀, ▶ ▶)
 - Кнопки пропуска (| ◀ ◀, ▶ ▶ |)
 - Кнопка воспроизведения (▶)
 - Кнопка паузы (||)
 - Кнопка остановки (■)
- 11 Кнопки ввода символов (52)
- 12 Кнопки памяти MEMORY (25)
- 13 Цифровые кнопки (25, 74, 75, 76, 77)
- 14 Кнопка SHIFT (25, 52)
- 15 Кнопки управления телевизором (TV | / INPUT) (76, 77)
- 16 Передатчик сигнала дистанционного управления (84)
- 17 Кнопки выключателя (ON / STANDBY) (5)
- 18 Кнопка SOURCE SELECT (18)
- 19 Кнопки управления уровнем общей громкости (M) ▲ ▼ (19)
- 20 Кнопка уровня канала (CH LEVEL) (46)
- 21 Кнопка RETURN (↩) (53)
- 22 Кнопка ENTER (50, 51, 52, 53)
- 23 Кнопки режимов объемного звука (31, 34)
 - Кнопка MOVIE
 - Кнопка MUSIC
 - Кнопка GAME
 - Кнопка DIRECT
- 24 Кнопка SLEEP (45)
- 25 Кнопки выключателя устройства (DEVICE | /) (76, 77)

Установка батареек

- ① Сдвиньте заднюю крышку в направлении, указанном стрелкой, и снимите ее.
- ② Вставьте две батарейки, соблюдая полярность, указанную маркировкой в отсеке для батареек.



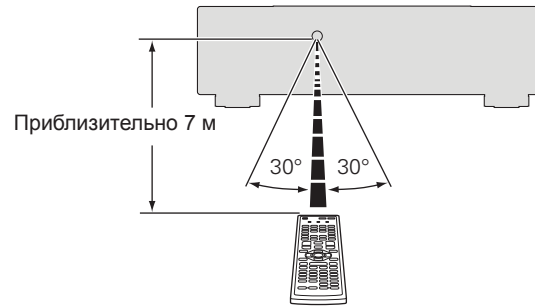
- ③ Вставьте заднюю крышку на место.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вставляйте в пульт ДУ батарейки предписанного типа.
- Замените батарейки новыми, если устройство не управляется даже при поднесении пульта ДУ прямо к нему (батарейки из комплекта поставки предназначены только для проверки функционирования).
- При установке батареек соблюдайте направление, указанное маркировкой (+) и (-) в отсеке для батареек
- Чтобы предотвратить ущерб или утечку жидкости из батареек:
 - Запрещается пользоваться новой батареейкой вместе со старой.
 - Запрещается пользоваться батарейками разных типов.
 - Запрещается пытаться подзарядить батарейки.
 - Запрещается устраивать короткое замыкание батареек, разбирать их, нагревать или бросать в огонь.
 - Запрещается хранить батарейки в месте, подверженном действию прямого солнечного света или в местах с повышенной температурой, например, возле обогревателя.
- В случае утечки жидкости из батареек тщательно вытрите жидкость в отсеке для батареек и вставьте новые батарейки.
- Извлекайте батарейки из пульта ДУ при продолжительном перерыве в его использовании.
- Использованные батарейки следует утилизировать в соответствии с местными правилами относительно утилизации батареек.
- Пульт ДУ может функционировать неправильно при использовании перезаряжаемых батареек.

Диапазон действия пульта ДУ

При управлении направляйте пульт ДУ на датчик ДУ.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Устройство или пульт ДУ могут функционировать неправильно, если на датчик ДУ попадает прямой солнечный свет, сильный искусственный свет от люминесцентной лампы инверторного типа или инфракрасное излучение.
- При использовании 3D видеоаппаратуры, которая излучает сигналы радиосвязи (или инфракрасные сигналы, и т.п.) между различными устройствами (например, монитор, 3D очки, 3D передающее устройство и т.п.), пульт ДУ может не работать ввиду наличия помех от этих сигналов радиосвязи. Если это происходит, отрегулируйте направление и дистанцию 3D коммуникаций для каждого из устройств и убедитесь в том, что эти сигналы не влияют на работу пульта ДУ.

- Сведения о торговых марках (☞ стр. 85)
- Объемный звук (☞ стр. 86)
- Соответствие видеосигналов и вывода на монитор (☞ стр. 90)
- Словарь терминов (☞ стр. 91)

Сведения о торговых марках

В данном устройстве использованы следующие технологии:



Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. «Dolby», «Pro Logic» и знак в виде двойного D являются торговыми марками Dolby Laboratories.



Изготовлено по лицензии на патенты США №№: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и другие патенты США и общемировые патенты, защищенные или находящиеся на рассмотрении. DTS и соответствующий знак являются зарегистрированными торговыми марками, & DTS-HD, DTS-HD Master Audio и логотипы DTS являются торговыми марками DTS, Inc. В состав продукта входит программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права сохранены.



HDMI, логотип HDMI Logo и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC в США и других странах.



Изготовлено по лицензии Audyssey Laboratories™. Патенты США и других стран находятся на рассмотрении. Audyssey MultEQ® является зарегистрированной торговой маркой Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic EQ® является зарегистрированной торговой маркой Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Volume® является зарегистрированной торговой маркой Audyssey Laboratories.



«Made for iPod» и «Made for iPhone» означает, что электронное оборудование было рассчитано специально на подключение к iPod или iPhone соответственно, и было сертифицировано разработчиком на соответствие стандартам качества Apple.

Apple не несет ответственности за функционирование данного устройства или за его соответствие стандартам и правилам безопасности. Пожалуйста, имейте в виду, что совместное использование данного оборудования с iPod или iPhone может повлиять на качество работы беспроводных систем.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle и iPod touch являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

- Индивидуальным пользователям разрешается пользоваться iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle и iPod touch для копирования в частных целях и воспроизведения не защищенных законодательством об авторских правах данных и данных, копирование и воспроизведение которых разрешено законом. Нарушение авторских прав запрещено законом.

Объемный звук

Данное устройство оснащено цифровым сигнальным процессором со схемой цифровой обработки сигнала, который позволяет Вам воспроизводить источники данных программ в режиме объемного звука для достижения тех же ощущений, что и при присутствии в кинотеатре.

Режимы и параметры объемного звука

В настоящей таблице перечислены громкоговорители, которыми можно пользоваться в каждом из режимов объемного звука и параметры объемного звука, которые можно настраивать в каждом из режимов объемного звука.

Обозначения в таблице

- Указывает на выходные звуковые каналы или параметры объемного звука, которые можно настроить.
- ⊙ Указывает на выходные звуковые каналы. Выходные каналы зависят от настройки «Speaker Config.» (☞ стр. 61).

Режим объемного звука (☞ стр. 31)	Выходной канал						Параметр Surr.Parameter (☞ стр. 54)							
	Фронтальный Л/П	Центральный	Панорамный Л/П	Панорамный тыловой L/R	Фронтальный верхний L/R	Сабвуфер	Mode (☞ стр. 54)	Cinema EQ. (☞ стр. 54)	DRC *8 (☞ стр. 54)	D. Comp *9 (☞ стр. 54)	LFE *10 (☞ стр. 54)	Delay Time (☞ стр. 54)	Effect Level (☞ стр. 54)	Room Size (☞ стр. 54)
DIRECT (2-канальный)	○					⊙*3			○	○				
DIRECT (Многоканальный)	○	⊙	⊙	⊙*1	⊙*1	○			○	○	○			
STEREO	○					○			○	○	○			
MULTI CH IN	○	⊙	⊙	⊙	⊙*2	○		○		○				
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	⊙	⊙		⊙	○	○*4	○	○					
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	⊙	⊙	⊙		○	○	○*5	○	○				
DOLBY PRO LOGIC II	○	⊙	⊙			○	○	○*6	○	○				
DTS NEO:6	○	⊙	⊙	⊙		○	○	○*5	○	○				
DOLBY DIGITAL	○	⊙	⊙	⊙	⊙*2	○		○*7		○				
DOLBY DIGITAL Plus	○	⊙	⊙	⊙	⊙*2	○		○*7		○				
DOLBY TrueHD	○	⊙	⊙	⊙	⊙*2	○		○*7	○	○				
DTS SURROUND	○	⊙	⊙	⊙	⊙*2	○		○*7		○				
DTS 96/24	○	⊙	⊙	⊙	⊙*2	○		○*7		○				
DTS-HD	○	⊙	⊙	⊙	⊙*2	○		○*7		○				
DTS Express	○	⊙	⊙	⊙	⊙*2	○		○*7		○				
MULTI CH STEREO	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○			○	○				
ROCK ARENA	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○			○	○			○	○
JAZZ CLUB	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○			○	○			○	○
MONO MOVIE	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○			○	○			○	○
VIDEO GAME	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○			○	○			○	○
MATRIX	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○			○	○		○		
VIRTUAL	○					○			○	○				

*1 Сигнал каждого из каналов, который содержится во входном сигнале, выводится как звук.

*2 При установке параметра «Surr.Parameter» – «PLIIz Height» (☞ стр. 55) установлен в значение «ON», звук выводится в громкоговорители фронтального верхнего канала.

*3 Только при установке параметра «Subwoofer Mode» в значение «LFE+Main» (☞ стр. 62) звуковой сигнал выводится с сабвуфера.

*4 При выборе данного режима объемного звука доступна только настройка режима «Height» параметра «Surr.Parameter» – «Mode» (☞ стр. 54).

*5 Данный параметр можно выбрать при установке параметра «Surr.Parameter» – «Mode» (☞ стр. 54) в значение «Cinema».

*6 Данный параметр можно выбрать при установке параметра «Surr.Parameter» – «Mode» (☞ стр. 54) в значение «Cinema» или «Pro Logic».

*7 Данный параметр можно выбрать при установке параметра «Surr.Parameter» – «S.Back» (☞ стр. 55) в значение «PLIIx Music».

*8 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby TrueHD.

*9 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DTS.

*10 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby Digital, или DTS, или DVD-Audio.

Режим объемного звука (стр. 31)	Параметр Surr.Parameter (стр. 54)									Tone *14 (стр. 56)	Настройки Audyssey*16 (стр. 56)			RESTORER *19 (стр. 58)
	Height Gain (стр. 55)	PLIz Height *12 (стр. 55)	AFDM *13 (стр. 55)	S. Back (стр. 55)	Subwoofer (стр. 55)	Только режим PRO LOGIC II/IIx Music			Только режим NEO:6 Music		MultEQ® (стр. 56)	Dynamic EQ® *17 (стр. 57)	Dynamic Volume® *18 (стр. 57)	
						Panorama (стр. 54)	Dimension (стр. 54)	C. Width (стр. 54)						
DIRECT (2-канальный)					<input type="radio"/> *3									
DIRECT (Многоканальный)														
STEREO										<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
MULTI CH IN	<input type="radio"/> *11	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC IIz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC IIx				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC II				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS NEO:6				<input type="radio"/>					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY DIGITAL	<input type="radio"/> *11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY DIGITAL Plus	<input type="radio"/> *11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY TrueHD	<input type="radio"/> *11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS SURROUND	<input type="radio"/> *11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS 96/24	<input type="radio"/> *11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS-HD	<input type="radio"/> *11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS Express	<input type="radio"/> *11	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
MULTI CH STEREO										<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
ROCK ARENA										<input type="radio"/> *15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
JAZZ CLUB										<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
MONO MOVIE										<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
VIDEO GAME										<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
MATRIX										<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
VIRTUAL										<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

*3 Только при установке параметра «Subwoofer Mode» в значение «LFE+Main» (стр. 62) звуковой сигнал выводится с сабвуфера.
 *11 Данный параметр можно выбрать при установке параметра «Surr.Parameter» – «PLIz Height» (стр. 55) в значение «ON».
 *12 При выборе для параметра «Speaker Config.» – «F.Height» (стр. 62) значения «None» данный параметр выбрать невозможно.
 *13 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DTS.
 *14 При выборе для параметра «Dynamic EQ®» (стр. 57) значения «ON» данный параметр выбрать невозможно.
 *15 В данном режиме объемного звука нижние частоты поднимаются на +6 дБ, а верхние — на +4 дБ (по умолчанию).
 *16 Для сигнала HD Audio, частота дискретизации входного сигнала которого превышает 96 кГц данный параметр выбрать невозможно.
 *17 При выборе для параметра «MultEQ®» (стр. 56) значения «OFF» или «Manual» данный параметр выбрать невозможно.
 *18 При выборе для параметра «Dynamic EQ®» (стр. 57) значения «OFF» данный параметр выбрать невозможно.
 *19 Данный параметр можно выбрать, если входной сигнал — аналоговый, PCM 48 кГц или PCM 44,1 кГц.

□ **Типы входных сигналов и соответствующие режимы объемного звука**

В данной таблице перечислены входные сигналы, которые могут воспроизводиться в каждом из режимов объемного звука. Проверьте звуковой сигнал источника входного сигнала, а затем выберите режим объемного звука.

Обозначения в таблице

- Указывает режим объемного звука по умолчанию.
- ◎ Указывает режим объемного звука, который фиксируется при установке параметра «AFDM» (☞ стр. 55) в значение «ON».
- Указывает режим объемного звука, который можно выбрать.

Режим объемного звука (☞ стр. 31)	Примечание	Входные сигналы и форматы															
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL			
			PCM (многоканальные)	PCM (2-канальный)	DTS-HD Общий звук	DTS-HD Звук высокого разрешения	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (с флагом)	DTS ES MTRX (с флагом)	DTS (5.1ch)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (с флагом)	DOLBY DIGITAL EX (без флага)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4/3канала)	DOLBY DIGITAL (2-канальный)
DTS SURROUND																	
DTS-HD MSTR					●												
DTS-HD HI RES						●											
DTS ES DSCRT6.1	*1*3							●									
DTS ES MTRX6.1	*1*3								●◎								
DTS SURROUND									○		●						
DTS 96/24												●					
DTS (-HD) + PLIIx CINEMA	*2*3				○	○		○		○	○	○					
DTS (-HD) + PLIIx MUSIC	*1*3				○	○		○		○	○	○					
DTS (-HD) + PLIIz	*4				○	○		○		○	○	○					
DTS EXPRESS								●									
DTS (-HD) + NEO:6	*1*3				○	○		○		○	○	○					
DTS NEO:6 CINEMA		○		○												○	
DTS NEO:6 MUSIC		○		○												○	
DOLBY SURROUND																	
DOLBY TrueHD													●				
DOLBY DIGITAL+													●				
DOLBY DIGITAL EX	*1*3													○	○	○	
DOLBY (D+) (HD) +EX	*1*3												○	○			
DOLBY DIGITAL														○	●	●	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx CINEMA	*2*3												○	○	●◎	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	*1*3												○	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIz	*4												○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx CINEMA	*1*3	○		○												○	
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	*1*3	○		○												○	
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	*1*3	○		○												○	
DOLBY PRO LOGIC IIz	*4	○		○												○	
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA		○		○												○	
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC		○		○												○	
DOLBY PRO LOGIC II GAME		○		○												○	
DOLBY PRO LOGIC		○		○												○	

- *1 При выборе для параметра «Speaker Config.» – «S.Back» (☞ стр. 61) значения «None» данный режим объемного звука выбрать невозможно.
- *2 При выборе для параметра «Speaker Config.» – «S.Back» (☞ стр. 61) значения «1spkr» или «None» данный режим объемного звука выбрать невозможно.
- *3 Данный режим объемного звука можно выбрать при выборе для параметра «Pre Assign» (☞ стр. 61) значения «NORMAL».
- *4 При выборе для параметра «Speaker Config.» – «F.Height» (☞ стр. 61) значения «None» данный режим объемного звука выбрать невозможно.

Режим объемного звука (☞ стр. 31)	Примечание	Входные сигналы и форматы															
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL			
			PCM (много-канальный)	PCM (2-канальный)	DTS-HD Общий звук	DTS-HD Звук высокого разрешения	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (с фла-гом)	DTS ES MTRX (с фла-гом)	DTS (5.1ch)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (с фла-гом)	DOLBY DIGITAL EX (без флага)	DOLBY DIGITAL (5.1/5.4/3канала)	DOLBY DIGITAL (2-канальный)
MULTI CH IN																	
MULTI CH IN			●														
MULTI CH IN + PLIIx CINEMA	*2*3		○														
MULTI CH IN + PLIIx MUSIC	*1*3		○														
MULTI CH IN + PLIIz	*4		○														
MULTI CH IN + Dolby EX	*1*3		○														
MULTI CH IN 7.1	*3		● ◎ (7.1)														
DIRECT																	
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSP SIMULATION																	
MULTI CH STEREO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MONO MOVIE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIDEO GAME		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MATRIX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIRTUAL		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO																	
STEREO		●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 При выборе для параметра «Speaker Config.» – «S.Back» (☞ стр. 61) значения «None» данный режим объемного звука выбрать невозможно.

*2 При выборе для параметра «Speaker Config.» – «S.Back» (☞ стр. 61) значения «1spkr» или «None» данный режим объемного звука выбрать невозможно.

*3 Данный режим объемного звука можно выбрать при выборе для параметра «Pre Assign» (☞ стр. 61) значения «NORMAL».

*4 При выборе для параметра «Speaker Config.» – «F.Height» (☞ стр. 61) значения «None» данный режим объемного звука выбрать невозможно.

Соответствие видеосигналов и вывода на монитор

Входной разъем			Выходной разъем		Вид меню	
HDMI	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	VIDEO	HDMI	VIDEO
×	×	×	×	×	Выводится только меню	×
×	×	○	×	○ <VIDEO>	Выводится только меню	× (VIDEO)
×	○	×	×	○ <S-VIDEO>	Выводится только меню	× (S-VIDEO)
○	×	×	○ <HDMI>	×	○ (HDMI)	×
○	×	○	○ <HDMI>	○ <VIDEO>	○ (HDMI)	× (VIDEO)
○	○	×	○ <HDMI>	○ <S-VIDEO>	○ (HDMI)	× (S-VIDEO)

○ Присутствует входной видеосигнал
 × Входной видеосигнал отсутствует

○ < > Выводится входной сигнал в скобках < >.
 × Видеосигнал не выводится.

○ () Наложение на изображение в скобках ().
 × () Выводится только изображение в скобках ().

ПРИМЕЧАНИЕ

- При управлении меню во время воспроизведения видеоданных 3D или видеоданных с компьютерным разрешением (например, VGA), воспроизведение видео сменяется экраном меню. Воспроизведение видео за экраном меню не поддерживается.
- Данное устройство не выводит индикацию состояния во время воспроизведения видеоданных 3D или видеоданных с компьютерным разрешением (например, VGA).

Д

Динамический диапазон

Разница между максимальным неискаженным уровнем звукового сигнала и минимальным различимым на фоне шумов устройства уровнем.

И

Импеданс акустической системы

Это значение сопротивления переменному току, выраженное в Ом. Чем ниже это значение, тем большей мощности можно достичь.

П

Понижающий микс

Эта операция преобразует количество каналов объемного звука к меньшему и воспроизводит их.

Прогрессивная (построчная) развертка

Это система развертки видеосигнала, которая выводит один кадр видеосигнала как одно изображение. В сравнении с чересстрочными системами эта система обеспечивает изображение с пониженным уровнем мерцания и искажений.

С

Синхронизация звука и изображения (Auto Lip Sync)

При подключении устройства к телевизору, который поддерживает режим синхронизации звука и изображения, эта система способна автоматически исправлять задержку между звуком и изображением.

Схема защиты

Это система предотвращения выхода из строя компонентов блока питания при таких отклонениях, как перегрузка, бросок напряжения или перегрев.

В данном устройстве при возникновении отклонений мигает индикатор включения, и устройство переходит в режим ожидания.

Ч

Частота дискретизации

Дискретизация подразумевает снятие отсчетов звуковой волны (аналогового сигнала) с регулярными интервалами и представление амплитуды каждого из отсчетов в цифровом формате (формирование цифрового сигнала).

Количество отсчетов, снимаемых в течение секунды, называется «частотой дискретизации». Чем выше это значение, тем ближе к исходному сигналу будет воспроизводящийся звук.

Ц

Цвет Adobe RGB / Adobe YCC601

Как и «x.v.Color», каждое из этих цифровых пространств определяет палитру доступных цветов, которая шире, чем традиционная цветовая модель RGB.

Цвет sYCC601

Как и «x.v.Color», каждое из этих цветовых пространств определяет палитру доступных цветов, которая шире, чем традиционная цветовая модель RGB.

Цвет x.v.Color

Эта технология позволяет HDTV дисплею более точно передавать цвета. Она позволяет достичь естественности и четкости цветов. «x.v.Color» является зарегистрированной торговой маркой Sony.

А

Audyssey Dynamic EQ®

Динамический эквалайзер Audyssey Dynamic EQ® решает проблемы снижения качества звучания с понижением уровня громкости путем принятия в расчет человеческого восприятия и акустики помещения. Система Audyssey Dynamic EQ® работает в паре с эквалайзером Audyssey MultEQ®, обеспечивая хорошо сбалансированное звучание для всех слушателей на любом уровне громкости.

Audyssey Dynamic Volume®

Система динамического управления уровнем громкости Audyssey Dynamic Volume® решает проблемы значительных перепадов уровня громкости при смене телевизионных программ и рекламных вставок, а также между тихими и громкими пассажами фильмов. Audyssey Dynamic EQ® интегрирован в Dynamic Volume® таким образом, что уровень громкости воспроизведения регулируется автоматически, сохраняя то же самое ощущение для базовой характеристики, баланса тембра, окружающей атмосферы и отчетливости диалогов.

Audyssey MultEQ®

Эквалайзер Audyssey MultEQ® — это система эквалайзера помещения, которая калибрует любую аудиосистему таким образом, что она способна достичь оптимального качества звучания для всех слушателей в обширном помещении для прослушивания. Исходя из определенных результатов измерений в помещении, MultEQ® высчитывает решение для выравнивания, которое

корректирует проблемы и во временной, и в частотной области в зоне прослушивания, а также выполняет полностью автоматизированную настройку системы объемного звука.

Д

Deep Color

Данная технология допускает представление большего количества цветов, чем традиционная 8-битная, и способна воспроизводить цвета ближе к естественным — без цветовых полос.

Dolby Digital

Формат Dolby Digital — это формат многоканального звукового сигнала, разработанный Dolby Laboratories.

Воспроизводится в общей сложности 5.1 каналов: 3 фронтальных («FL», «FR» и «C»), 2 панорамных («SL» и «SR») и канал «LFE» для низких частот.

В связи с этим перекрестные искажения между каналами отсутствуют, и достигается реалистичность ощущения «трехмерности» (чувство расстояния, движения и позиционирования). Кроме того, при воспроизведении фильмов достигается реалистичный и сильный эффект присутствия в AV пространствах.

Dolby Digital EX

Формат Dolby Digital EX — это 6.1-канальный формат объемного звука, предложенный Dolby Laboratories. Он позволяет слушателям воспроизводить у себя дома формат звука «DOLBY DIGITAL SURROUND EX», совместно разработанный компаниями Dolby Laboratories и Lucas Films.

6.1 каналов звука, включая тыловой панорамный канал, обеспечивают лучшее позиционирование звука и ощущение пространства.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus — это усовершенствованный формат сигнала Dolby Digital, совместимый с до 7.1 каналов дискретного цифрового звука, а также повышающий качество звучания благодаря повышенной скорости передачи данных. Он обратно совместим с традиционным Dolby Digital, и, таким образом, предоставляет более гибкую реакцию на сигнал источника и состояние устройства воспроизведения.

Dolby Pro Logic II

Формат Dolby Pro Logic II — это матричная технология декодирования, разработанная Dolby Laboratories.

Обычная музыка, например, та, что записывается на CD, кодируется в 5 каналов для достижения превосходного объемного эффекта. Сигналы панорамного канала преобразуются в стереофонические полнодиапазонные сигналы (с частотной характеристикой от 20 Гц до 20 кГц или выше) для формирования «трехмерного» звукового образа, предоставляющего полное ощущение присутствия для всех источников стереофонического звукового сигнала.

Dolby Pro Logic IIx

Формат Dolby Pro Logic IIx — это еще более усовершенствованная версия матричной технологии декодирования Dolby Pro Logic II. Звуковые сигналы, записанные в двух каналах, декодируются с целью достижения естественного звучания с применением до 7.1 каналов. Предусмотрено три режима: режим «Music» оптимизирован для воспроизведения музыки, «Cinema» оптимизирован для кино, а «Game» — для игр.

Dolby Pro Logic IIz

Формат Dolby Pro Logic IIz вводит новое изменение в домашние развлечения путем введения пары фронтальных верхних каналов. При совместимости со стереофоническими, 5.1-канальными и 7.1-канальными данными, Dolby Pro Logic IIz обеспечивает улучшенную пространственность, глубину и объемность при воспроизведении фильмов и концертных видеозаписей, а также в видеоиграх, сохраняя при этом во всей полноте целостность исходного микса.

Формат Dolby Pro Logic IIz идентифицирует и декодирует пространственные метки, которые произвольно распределены в данных, направляя эту информацию во фронтальные верхние каналы, дополняя воспроизведение левого и правого громкоговорителей объемного звука. Данные, которые закодированы в информации верхнего канала Dolby Pro Logic IIz, могут быть еще более показательными благодаря дискретной по своему ощущению информации верхнего канала, привносящей новое измерение в домашние развлечения.

Формат Dolby Pro Logic IIz с фронтальными верхними каналами, кроме того, является идеальной альтернативой для жилых помещений, которые неспособны поддерживать воспроизведение тыловых панорамных каналов (типичная 7.1-канальная система), однако могут иметь пространство на книжных полках, подходящее для размещения дополнительных верхних колонок.

Dolby TrueHD

Формат Dolby TrueHD — это звуковая технология высокого разрешения, разработанная Dolby Laboratories, которое использует кодирование без потерь, обеспечивая достоверное воспроизведение звука студийной мастер-копии.

Данный формат обеспечивает возможность поддержки до 8 звуковых каналов с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бит и до 6 звуковых каналов с частотой дискретизации 192 кГц и разрешением 24 бит. Формат Dolby TrueHD хорошо подходит для приложений, в которых требуется высокое значение качества звучания.

DTS

Это сокращение от Digital Theater System — система цифрового кинотеатра, обозначающее систему цифрового звука, разработанную DTS. При воспроизведении звука путем подключения этой системы к такому устройству, как усилитель DTS, можно достичь точного позиционирования звукового поля и реалистичного звукового эффекта — как если бы Вы находились в кинотеатре.

DTS 96/24

Формат DTS 96/24 — это формат цифрового звука, допускающий высококачественное воспроизведение звука 5.1 каналов с частотой дискретизации 96 кГц и 24-битным разрешением DVD-Video.

DTS Digital Surround

Формат DTS Digital Surround — это стандартный формат цифрового звука компании DTS, Inc., совместимый с частотой дискретизации 44,1 или 48 кГц и до 5.1 каналов цифрового дискретного объемного звука.

DTS-ES™ Discrete 6.1

Формат DTS-ES™ Discrete 6.— это 6.1-канальный формат цифрового дискретного звука, добавляющий к объемному цифровому звуку DTS тыловой панорамный канал.

Декодирование традиционных 5.1-канальных звуковых сигналов также возможно — в зависимости от декодера.

DTS-ES™ Matrix 6.1

Формат DTS-ES™ Matrix 6.1 — это 6.1-канальный формат цифрового дискретного звука, вводящий тыловой панорамный канал в цифровой объемный звук DTS путем матричного кодирования.

Декодирование традиционных 5.1-канальных звуковых сигналов также возможно — в зависимости от декодера.

DTS Express

Формат DTS Express — это звуковой формат, поддерживающий низкие скорости передачи данных (максимум 5.1 каналов, от 24 до 256 кбит/с).

DTS-HD

Эта звуковая технология обеспечивает более высокое качество звучания и улучшенную функциональность по сравнению с традиционным форматом DTS и применяется как опциональный звуковой формат для дисков Blu-ray. Данная технология поддерживает многоканальное воспроизведение без потерь с высокой скоростью передачи данных и высокой частотой дискретизации. Для дисков Blu-ray поддерживается максимум 7.1 каналов.

DTS-HD High Resolution Audio

Звук высокого разрешения DTS-HD High Resolution Audio — это усовершенствованная версия традиционных форматов сигналов DTS, DTS-ES и DTS 96/24, совместимое с частотами дискретизации 96 или 48 кГц и до 7.1 каналов дискретного цифрового звука. Высокие скорости передачи данных обеспечивают высокое качество звучания.

Данный формат полностью совместим с традиционной продукцией, включая традиционные данные цифрового 5.1-канального объемного звука DTS.

DTS-HD Master Audio

Формат DTS-HD Master Audio — это не допускающий потерь формат звукового сигнала, созданный компанией Digital Theater System (DTS). Этот формат обеспечивает возможность поддержки до 8 звуковых каналов с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бит и до 6 звуковых каналов с частотой дискретизации 192 кГц и разрешением 24 бит.

Данный формат полностью совместим с традиционной продукцией, включая традиционные данные цифрового 5.1-канального объемного звука DTS.

DTS NEO:6™ Surround

Формат DTS NEO:6™ — это матричная технология декодирования для обеспечения воспроизведения 6.1-канального объемного звука при 2-канальных сигналах источника. Он включает формат «DTS NEO:6 Cinema», оптимизированный для воспроизведения фильмов, и «DTS NEO:6 Music», оптимизированный для воспроизведения музыки.

H**HDCP**

При передаче цифровых сигналов между устройствами эта технология защиты авторских прав шифрует сигналы для предотвращения несанкционированного копирования данных.

HDMI

Это сокращение от «High-Definition Multimedia Interface» — мультимедийный интерфейс высокого разрешения, представляющий собой аудиовизуальный цифровой интерфейс, который может подключаться к телевизору или усилителю. Звуковой и видеосигнал можно передавать по одному кабелю.

L**LFE**

Это сокращение от «Low Frequency Effect» — низкочастотные эффекты, представляющий собой выходной сигнал, поднимающий уровень звучания НЧ эффектов. Объемный звук усиливается выводом глубоких басов от 20 Гц до 120 Гц.

M**MP3 (MPEG Audio Layer-3)**

Это международный стандарт алгоритма сжатия звуковых данных, используемый стандартом сжатия видеосигналов «MPEG-1». Он сжимает объем данных примерно в 8 раз от их исходного объема с сохранением качества звучания, эквивалентным музыкальному CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group — группа экспертов по вопросам кинотехники), MPEG-2, MPEG-4

Это наименования стандартов цифрового сжатия, используемых для кодирования изображения и звука. Среди стандартов видео — «MPEG-1 Video», «MPEG-2 Video», «MPEG-4 Visual», «MPEG-4 AVC». Среди стандартов звука — «MPEG-1 Audio», «MPEG-2 Audio», «MPEG-4 AAC».




Устранение неполадок

В случае возникновения неполадок, прежде всего, проверьте следующее:

1. Правильно ли выполнены подсоединения?
2. Выполняется ли управление устройством в соответствии с руководством пользователя?
3. Работает ли остальная аппаратура надлежащим образом?

Если устройство не работает надлежащим образом, выполните проверку в соответствии с приведенной ниже таблицей. Если неполадка не устраняется, возможно, возникла неисправность. В таком случае немедленно отсоедините устройство от электросети и обратитесь в сервисный центр.



[Общие]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Устройство не включается.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте надежность подсоединения вилки сетевого шнура к розетке электросети. Сработала схема защиты. Отсоедините вилку сетевого шнура от розетки электросети, подождите 5-10 секунд, а затем вставьте ее обратно в розетку. 	<p> 5</p> <p>92</p>
Дисплей выключен.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр «Dimmer» в меню в любое значение, кроме «OFF». 	66
Индикатор включения мигает красным с интервалами приблизительно 2 секунды.	<ul style="list-style-type: none"> Перегрев внутри устройства. Пожалуйста, немедленно выключите устройство и включите вновь после достаточного спада температуры. Пожалуйста, переставьте данное устройство в место с хорошей вентиляцией. 	—
Индикатор включения мигает красным с интервалами приблизительно 0,5 секунды.	<ul style="list-style-type: none"> Пожалуйста, пользуйтесь акустической системой с предписанным значением импеданса. Короткое замыкание (соприкосновение) кабелей акустической системы. Надежно скрутите жилы проводника кабеля акустической системы и вновь подсоедините его к клемме громкоговорителя. 	<p> 6,</p> <p>38</p> <p> 6</p>
После включения индикатор включения мигает красным с интервалами приблизительно 0,5 секунды.	<ul style="list-style-type: none"> Сбой усилительного каскада данного устройства. Выключите устройство и обратитесь в сервисный центр DENON. 	—
Неправильная работа устройства.	<ul style="list-style-type: none"> Выполните сброс микропроцессора. 	96

[HDMI]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует выходной звуковой сигнал с разъема HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подсоединение разъемов HDMI. При выводе звукового сигнала HDMI на акустическую систему установите параметр «HDMI Audio Out» в меню в значение «AMP». При выводе звукового сигнала HDMI с телевизора установите параметр «HDMI Audio Out» в меню в значение «TV». 	<p>6</p> <p>64</p> <p>64</p>
Отсутствует выходной видеосигнал с разъема HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подсоединение разъемов HDMI. Установите источник входного сигнала в соответствии с подключенным разъемом HDMI. Проверьте, совместим ли телевизор системой защиты авторских прав (HDCP). При подключении несовместимого с HDCP телевизора изображение не будет выводиться надлежащим образом. 	<p>6</p> <p>6, 18</p> <p>5</p>
При выполнении перечисленных ниже операций на устройствах, совместимых с управлением HDMI, те же самые операции выполняются на данном устройстве.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр «HDMI Control» в меню в значение «OFF». <p>Кроме того, если Вы не желаете связывать операцию выключения с устройствами, совместимыми с управлением HDMI, установите параметр «P.Off Control» в меню в значение «OFF».</p> <ul style="list-style-type: none"> Включение/выключение Переключение выходной аудиоаппаратуры Регулировка уровня громкости Переключение источника входного сигнала 	44, 64

[Видео]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует изображение.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подсоединение телевизора. Правильно установите вход телевизора. 	<p> 3</p> <p> 3</p>

[Звук]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует выходной звуковой сигнал.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключения всех устройств. 3, 6, 7, 8, 9, 10 Проверьте подключения акустической системы и ее конфигурацию. 6, 61, 62 Убедитесь в том, что аудиокomпонент включен. — Отрегулируйте общий уровень громкости. 19 Отмените режим отключения звука. 19 Выберите соответствующий источник входного сигнала. 18 Выберите соответствующий режим входа. 71 Отсоедините наушники. Звук акустической системы при подключении головных телефонов не будет. 80 	
Отсутствует звуковой сигнал панорамных громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что панорамные громкоговорители подсоединены к клеммам SURROUND. — 	
Отсутствует звуковой сигнал тыловых панорамных громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что параметр «Pre Assign» установлен в соответствии с выходным звуковым выходным сигналом тыловых панорамных громкоговорителей. 61 Установите параметр «Speaker Config.» – «S.Back» в меню в любое значение, кроме «None». 61 Установите параметр «Surr.Parameter.» – «S.Back» в меню в любое значение, кроме «None». 55 Установите режим объемного звука в любое значение, кроме «STEREO» и «VIRTUAL». 31 	
Отсутствует звуковой сигнал фронтальных верхних громкоговорителей	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр «Surr.Parameter» – «PLIIZ Height» в меню в значение «ON». 55 Убедитесь в том, что параметр «Pre Assign» установлен в соответствии с выходным звуковым сигналом фронтальных верхних громкоговорителей. 61 Установите параметр «Speaker Config.» – «F.Height» в меню в любое значение, кроме «None». 62 	
Отсутствует звуковой сигнал сабвуфера.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключения сабвуфера. 6, 38 Включите сабвуфер. — Установите параметр «Speaker Config.» – «Subwoofer» в меню в значение «Yes». 61 При выборе для параметров «Front» и «Center» из набора «Speaker Config.» значения «Large», а для «Subwoofer Mode» — значение «LFE», из сабвуферов может не исходить звук — в зависимости от входного сигнала или выбранного режима объемного звука. 61, 62 	
Отсутствует выходной звуковой сигнал DTS.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр «Decode Mode» в меню в значение «Auto» или «DTS». 71 	
Отсутствует выходной звуковой сигнал Dolby TrueHD, DTS HD, Dolby Digital Plus.	<ul style="list-style-type: none"> Выполните подключения HDMI. 6 	

Проявление	Причина/решение	Стр.
Невозможно выбрать режим Dolby PLII или DTS NEO:6.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что параметр «Speaker Config.» – «Center» или «Surround» установлен в любое значение, кроме «None». При составе акустической системы 2.0/2.1 каналов данный режим объемного звука выбрать невозможно. При использовании головных телефонов Dolby PLII или DTS NEO:6 выбрать невозможно. 61 	
Невозможно выбрать режим Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®.	<ul style="list-style-type: none"> Переключите режим объемного звука на любой, кроме «DIRECT». При использовании головных телефонов MultEQ®, Dynamic EQ® и Dynamic Volume® выбрать невозможно. 34 	
Невозможно выбрать режим Dynamic EQ® и Dynamic Volume®.	<ul style="list-style-type: none"> Запустите автоматическую настройку Audyssey®. 11, 42 	
Невозможно выбрать режим RESTORER..	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в наличии на входе аналогового или PCM сигнала (fs=44,1/48 кГц). При воспроизведении многоканальных сигналов, например, Dolby Digital или DTS surround RESTORER выбрать невозможно. Переключите режим объемного звука на любой, кроме «DIRECT». 58 34 	

[Тюнер]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Неустойчивый прием, или слишком много шумов или искажений.	<ul style="list-style-type: none"> Смените положение или ориентацию антенны. 10 Отнесите рамочную антенну AM от устройства. 10 Воспользуйтесь выносной антенной FM. 10 Отнесите антенну от других соединительных кабелей. 10 	

[Управляющая подставка для iPod]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Невозможно воспроизведение iPod.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключение iPod. 9 Вставьте адаптер переменного тока управляющей подставки iPod в электросети. — Переключите источник входного сигнала на «DOCK». 1 	

[iPod / запоминающее устройство USB]

Проявление	Причина/решение	Стр.
При подключении запоминающего устройства USB в меню отсутствует индикация «USB».	<ul style="list-style-type: none"> Устройство неспособно распознать запоминающее устройство USB. Проверьте подсоединение. Подключенное запоминающее устройство USB не соответствует классу накопителя данных или стандартам MTP. Подключите запоминающее устройство USB, соответствующее классу накопителя данных или стандартам MTP. Подключено запоминающее устройство USB, которое устройство неспособно распознать. Это не является неисправностью. DENON не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать электропитание. Запоминающее устройство USB подключено через USB концентратор. Подключите запоминающее устройство USB непосредственно к порту USB. 	<p>9</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>–</p>
Невозможно воспроизведение файлов на запоминающем устройстве USB.	<ul style="list-style-type: none"> Формат запоминающего устройства USB не соответствует FAT16 или FAT32. Отформатируйте его в FAT16 или FAT32. Подробнее см. руководство по эксплуатации запоминающего устройства USB. Запоминающее устройство USB разделено на несколько разделов. При разделении на несколько разделов возможно отображение только файлов в верхнем разделе. Файлы сохранены в несовместимом формате. Запишите файлы в совместимом формате. Вы пытаетесь воспроизвести файл, защищенный от копирования. Файлы, которые защищены от копирования, невозможно воспроизвести на данном устройстве. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>29</p> <p>29</p>
Имена файлов отображаются неправильно (“...”, и т.п.).	<ul style="list-style-type: none"> Использованы символы, отображение которых невозможно. Это не является неисправностью. Символы, отображение которых невозможно, заменяются знаком точки «.». 	–
Невозможно воспроизведение iPod..	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственно к порту USB подключена модель iPods из числа тех, которые не поддерживаются. 	9

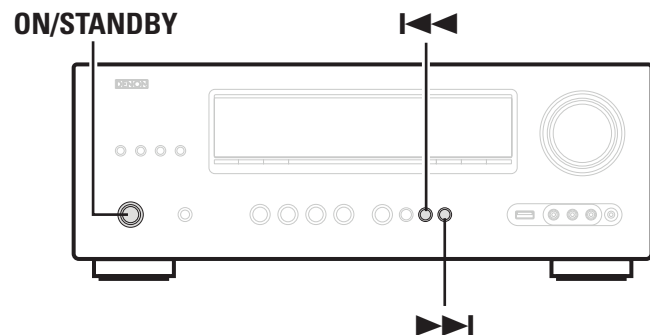
[Пульт ДУ]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Устройство не может управляться с помощью пульта ДУ.	<ul style="list-style-type: none"> Батарейки разряжены. Замените батарейки новыми. Управляйте пультом ДУ с расстояния не более 7 м от данного устройства и под углом в пределах 30°. Устраните любые препятствия между данным устройством и пультом ДУ. Вставьте батарейки в правильном направлении, указанном маркировкой (+) и (-). Датчик ДУ устройства засвечен сильным светом (прямой солнечный свет, свет люминесцентной лампы инверторного типа и т.п.). Переставьте устройство в место, в котором датчик ДУ не будет засвечиваться сильным светом. Режим управления не соответствует настройкам управляемого устройства. Проверьте режим управления. 	<p>84</p> <p>84</p> <p>84</p> <p>84</p> <p>84</p> <p>73</p>

Сброс микропроцессора

Выполните эту процедуру, если показания дисплея выглядят ненормально или в случае невозможности управления.

При сбросе микропроцессора все настройки будут сброшены к их значениям по умолчанию.



- 1** Выключите устройство с помощью кнопки **ON/STANDBY**.
- 2** Нажмите кнопку **ON/STANDBY**, одновременно нажимая кнопки **<<<** и **>>>**.
- 3** Как только дисплей начинает мигать с интервалом примерно 1 секунду, отпустите две кнопки.



Если на шаге 3 дисплей не мигает с интервалом около 1 секунды, начните заново с шага 1.

Технические характеристики

□ Звуковая секция

• Усилитель мощности

Номинальная мощность: Фронтальный канал:
75 Вт + 75 Вт (8 Ом, 20 Гц ... 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,08%)
120 Вт + 120 Вт (6 Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %)
Центральный канал:
75 Вт (8 Ом, 20 Гц ... 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,08 %)
120 Вт (6 Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %)
Панорамный канал:
75 Вт + 75 Вт (8 Ом, 20 Гц ... 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,08 %)
120 Вт + 120 Вт (6 Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %)
6 ... 16 Ом

Выходные разъемы:

• Аналоговые

Входная чувствительность/ входной импеданс: 200 мВ/47 кОм
Частотная характеристика: 10 Гц ... 100 кГц: +1, -3 дБ (режим DIRECT)
Отношение сигнал/шум: 98 дБ (IHF-A средневзвешенное, режим DIRECT)

□ Видеосекция

• Стандартные видеоразъемы

Входной/выходной уровень и импеданс: размах 1 В, 75 Ом
Частотная характеристика: 5 Гц ... 10 МГц: 0, -3 дБ

□ Секция тюнера

Диапазон приема:

Реальная чувствительность:

Чувствительность при

отношении сигнал/шум 50 дБ:

Отношение сигнал/шум (IHF-A):

Общий коэффициент

гармоник (на 1 кГц):

□ Общие

Блок питания:

Энергопотребление:

[FM]

(Примечание: мкВ на 75 Ом, 0 dBf = 1×10^{-16} Вт)

87,5 МГц ... 108,0 МГц

1,2 мкВ (12,8 dBf)

МОНО 2,8 мкВ (20,2 dBf)

МОНО 70 дБ (режим DIRECT)

СТЕРЕО

МОНО 0,7 %

СТЕРЕО

Переменный ток 230 В, 50/60 Гц

360 Вт

0,1 Вт (режим ожидания)

3 Вт (режим ожидания SEC)

[A/M]

522 кГц ... 1611 кГц

18 мкВ

67 дБ (режим DIRECT)

1,0 %

В целях усовершенствования технические характеристики и конструкция могут изменяться без уведомления.

Предметный указатель

Цифры

2.1-канальный	37, 41
3D.....	5
6.1-канальный	37, 40
7.1-канальный	37, 38, 39

А

Автоматическая настройка	11, 42
Автоматическая настройка Audyssey®	11, 42
Автоматический выбор предустановок	69
Автоматический выбор режима объемного звука	65
Акустическая система	
Настройка	11, 42
Подсоединение	38
Установка	36

Б

Басы	56
Блокировка настройки	66
Быстрый выбор	47, 59

В

Ввод символов	51
Верхние частоты	56
Видео	71
Воспроизведение	
Запоминающее устройство USB	29
Непосредственное	34
Проигрыватель дисков Blu-ray.....	19
Сtereo	34
DVD проигрыватель	19
FM/AM.....	25
iPod (управляющая подставка для iPod)	20
iPod (USB)	23
MP3.....	29
MPEG-4 AAC	29
PTY	27
RDS.....	26
RT.....	28
TP.....	27
WMA.....	29
Воспроизведение в случайном порядке	72
Воспроизведение iPod.....	24
Временное отключение звука	19
Время задержки	54
Входной сигнал	88
Выбор источника входного сигнала	18

Г

Головные телефоны	80
-------------------------	----

Д

Динамический диапазон.....	92
Дисплей	81
Дистанция.....	62
Дополнительные настройки	65
Блокировка настройки.....	66
Графический интерфейс пользователя	66
Имя быстрого выбора	66
Управление уровнем громкости	65
Удаление источника входного сигнала	65
Указания по настройке Remote	66
Яркость дисплея.....	66

З

Задержка звука	58
Задняя панель.....	82
Звуковой выход HDMI.....	64
Звуковой сигнал	59

И

Импеданс акустической системы	92
Имя быстрого выбора.....	66
Имя предустановки	69
Индикация уровня громкости	65
Информация.....	59
Информация HDMI	

К

Кабель	
Звуковой кабель	7, 8
Коаксиальный цифровой кабель.....	8
Кабель HDMI.....	6
Оптический кабель.....	7
Видеокабель	7, 8
Коды предустановок	66, 74
Комплект поставки	1
Комнатная антенна FM.....	10
Конденсация.....	2

Н

Назначение входа	70
Настройка входа	68
Настройка звука	65
Настройка канала	57
Настройка акустической системы	61
Настройки дистанционного управления	12, 42

Настройка сабвуфера	12
Настройка системы.....	60
Настройка HDMI.....	64

О

Общий уровень громкости	66
-------------------------------	----

П

Параметры Audyssey	56
Передняя панель	80
Переименование.....	72
Повторное воспроизведение	72
Подключение / Подсоединение	
Антенна	10
Акустическая система	38
Декодер телеканалов	6, 8
Запоминающее устройство USB	9
Игровая приставка.....	6
Кабельное ТВ.....	8
Проигрыватель дисков Blu-ray.....	6, 7
Проигрыватель DVD.....	6, 7
Спутниковый тюнер	8
Телевизор.....	6, 7
Управляющая подставка для iPod	9
Цифровой камкодер.....	8
HDMI	5
iPod (USB).....	9
Позиция прослушивания	11
Понижающий микс	91
Предварительное назначение	61
Предустановленный канал.....	59
Проверка параметра	17
Предварительная настройка на радиостанции	25
Предел уровня громкости	65
Прогрессивная развертка	92
Пропуск предустановки	69
Пульт дистанционного управления	73, 83
Регистрация кодов предварительной настройки	74
Управление аппаратурой.....	76
Управление аудиовизуальными устройствами	73
Установка батареек	84

Р

Размер помещения.....	54
Рамочная антенна AM	10
Режим входа.....	71
Регулировка звука	53
Регулировка нижних частот.....	62
Регулировка общего уровня громкости	19
Режим воспроизведения (Управляющая подставка для iPod)	72
Режим воспроизведения (USB/iPod)	72
Режим декодирования.....	71

Режим объемного звука.....	31, 86
Режим ожидания источника сигнала.....	64
Режим прослушивания.....	31
Режим просмотра.....	20, 21, 22, 23
Режим фэйдера.....	46
Режим Remote.....	20, 21, 22, 23

С

Сабвуфер.....	55
Сброс микропроцессора.....	96
Символы.....	51
Синхронизация звука и изображения.....	64, 91
Система меню.....	48
Сообщения об ошибках (автоматическая настройка).....	16
Состояние.....	59
Схема защиты.....	92

Т

Таймер автоматического отключения.....	45
Тембр.....	56
Тип данных.....	5
Торговые марки.....	85
Тыловой панорамный громкоговоритель.....	37, 38, 40

У

Удаление источника сигнала.....	65
Управление тембром.....	56
Управление уровнем громкости.....	65
Режим видео.....	71
Управление HDMI.....	44, 64
Уровень источника входного сигнала.....	72
Уровень канала.....	46, 63
Уровень отключения звука.....	65
Уровень при включении.....	65
Уровень эффекта.....	54
Устранение неполадок.....	93

Ф

Фронтальный вертикальный громкоговоритель.....	37, 39
--	--------

Ц

Цвет Adobe RGB/Adobe YCC601.....	91
Цвет sYCC601.....	92
Цвет x.v.Color.....	5, 92

Ч

Частота дискретизации.....	92
Частота кроссовера.....	63

Э

Экранная заставка.....	66
Эталонное смещение.....	57

Я

Язык.....	67
-----------	----

А

AFDM.....	55
ARC.....	5
Audyssey Dynamic EQ®.....	57, 91
Audyssey Dynamic Volume®.....	57, 91
Audyssey MultEQ®.....	56, 91
Auto Surround.....	59

С

C.Image.....	54
Cinema EQ.....	54
Curve Copy.....	57
C.Width.....	54

Д

D.Comp.....	54
Deep Color.....	5, 91
Dimension.....	54
Dimmer.....	66
Dolby.....	
Dolby Digital.....	91
Dolby Digital EX.....	91
Dolby Digital Plus.....	91
Dolby Pro Logic II.....	91
Dolby Pro Logic IIx.....	91
Dolby Pro Logic IIz.....	36, 91
Dolby TrueHD.....	91
DRC.....	54
DTS.....	91
DTS 96/24.....	91
DTS Digital Surround.....	91
DTS-ES Discrete 6.1.....	91
DTS-ES Matrix 6.1.....	91
DTS Express.....	91
DTS-HD.....	91
DTS-HD High Resolution Audio.....	92
DTS-HD Master Audio.....	92
DTS NEO:6™ Surround.....	92
Dynamic EQ®.....	57
Dynamic Volume®.....	57

Е

EQ Customize.....	65
-------------------	----

Ф

F.Height.....	62
FM/AM.....	25

Г

GUI.....	66
----------	----

Н

HDCP.....	5, 92
HDMI.....	5, 92
HDMI 1.4a.....	5
Height Gain.....	55

Л

LFE.....	54, 92
----------	--------

М

Manual EQ.....	57
Mode.....	54
MP3.....	92
MPEG.....	92
MultEQ®.....	56

Р

Panorama.....	54
PLIz Height.....	55
P.Off Control.....	64
PTY.....	27

Р

Random.....	72
RDS.....	26
Remote Setup Guide.....	66
RESTORER.....	58
RT.....	28

С

S.Back.....	55, 61
Speaker Config.....	61
Surr.Parameter.....	54

Т

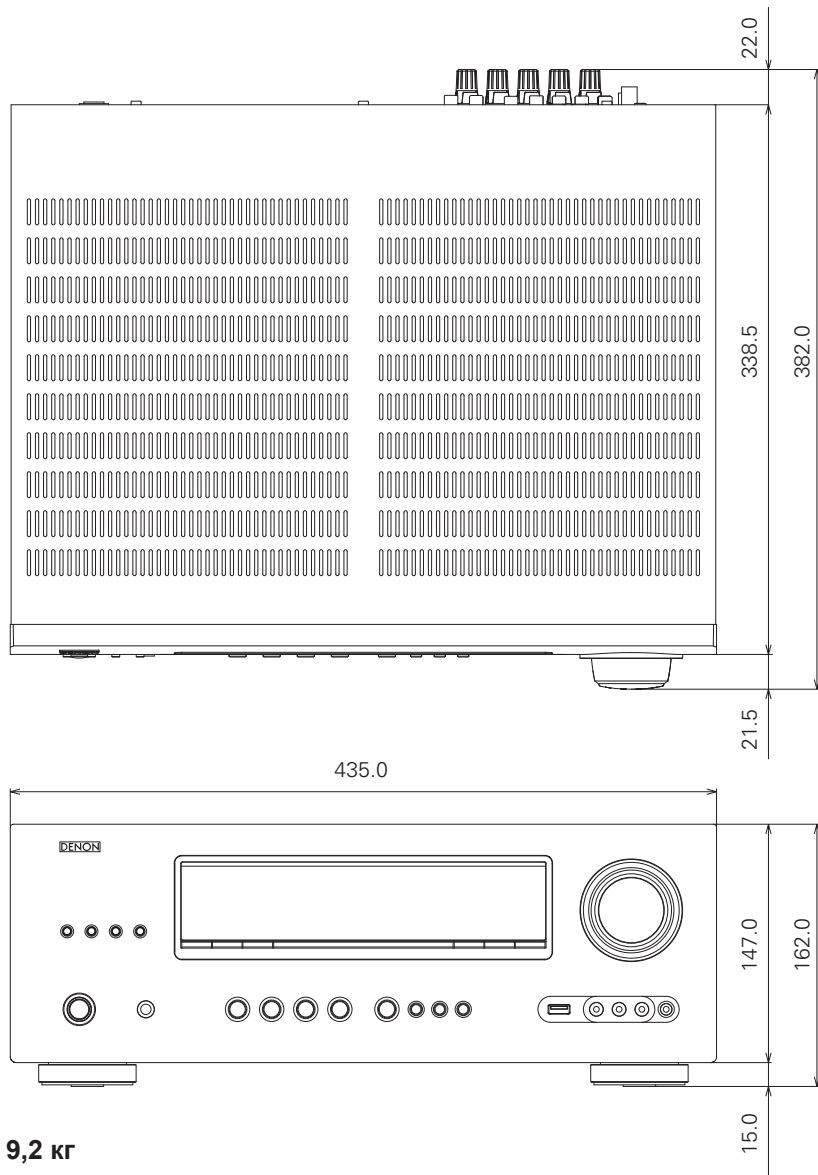
TP.....	27
---------	----

В

Video Select.....	71
-------------------	----

Размеры

Единица измерения: мм



Вес: 9,2 кг

V00

DENON
www.denon.com

D&M Holdings Inc.
3520 10018 006D